

Modern rendezést kap a Madách-út torkolata

Megkezdték a Károly-körúti üzletház lebontását

— A 8 Órai Újság tudósítása —
Amikor a Madách Imre-út kiépítésére megkezdődött, a lebontott Orezház és a szomszédos régi házak üzlethelyeinek egy részét a Károly király-út és Király-utca sarkán épített *ideiglenes üzletházban helyezték el.*
A főváros annakidején azzal a feltétellel engedélyezte a Károly király-úti ideiglenes üzletház építését, hogy az épület legkésőbb 1941 májusáig maradhat meg

és abban kizárólag a lebontás következtében kitélepített üzlethelyek helyezkedhetnek el. Nem gondoltak arra, hogy a Madách Imre-úti építkezések ilyen gyors tempóban haladnak, és ma már az üzletházból a régi bérlek mindnyájan behátróztak a modern paloták üzemhelyiségeibe. Új bérlek is jelentkeztek a megüresedett üzletház-helyiségekre, azonban a főváros nem engedélyezte újabb bérlek befogadását. Honapok óta folyó a kérdés körül a vita a főváros és az épülettulajdonos között, míg most kölcsönös megegyezéssel abban állapodtak meg, hogy

az üzletház felérését azonnal lebontják.

Ma reggel az épületnek a Dohány-utca felé lévő részén a bojtást megkezdték, a Király-utcánál lévő épületrészt pedig a *jövő év májusáig fogják lebontani.* Amint az épület eltűnik a Károly-körútnak erről a reprezentáns helyéről, a területet a modern bérpalotákhoz méltóan rendezik.

Franciaország nem tesz engedményeket Itáliának?

Visszakövetelik az átadott Dzsibuti-vasúti részvényeket

Páris, dec. 23.
(A 8 Órai Újság távirati tudósítása)
Az egész francia közvéleményre mély hatást gyakorolt az olasz kormány bejelentése, amely szerint nem tekintik már hatályban lévőnek az 1935. évi olasz-francia egyezményt, amely a tuniszi olaszok helyzetének szabályozását célozta.
— Akarnak-e az olaszok újabb tárgyalásokat? — kérte a *Jour s* mindjárt hozzáfűzi, hogy bár hogyan is alakuljanak a további fejlemények, a fasiszta kormány számára azok nem hozhatnak előnyöket.

Valamennyi lap rámutat arra, hogy Olaszország tulajdonképpen birtokába sem vette azokat a területeket,

amelyekről Franciaország az 1935. évi egyezményben lemondott. Ezzel szemben Olaszország átvette az egyez-

mény értelmében a neki átengedett 2500 Dzsibuti vasúti részvényt. A *Matin* ezzel kapcsolatban arról értesül, hogy Bonnet külügyminiszter maris lépéseket akar tenni, hogy

visszakövetelje az olasz kormánytól ezeket a részvényeket.

A lapok egyébként hangoztatják, hogy Franciaországnak van ideje várni. Az olasz kormányon a sor, — írják a francia lapok, — hogy javaslatokat tegyen az olasz-francia viszony esetleges újjárendezésére tekintetében.
A felhivatalos Petit Parisien hosszabb vezércikkében hangoztatja, hogy

Franciaország semmiképpen sem tehet újabb engedményeket. Az olasz terjesztés — írja a lap — nem érintheti Franciaország létérdekeit, vagy más fontos érdekeit.

Elosztatják a cseh kommunista pártot

Szabadságolták a zsidó egyetemi tanárokat

Prága, dec. 23.
(A 8 Órai Újság távirati tudósítása)
A kommunista párt feloszlására Csehországban is órákon belül sor került. A *Narodny Listy* értesülése szerint a párt feloszlását a mai minisztertanácson határozták el.
A hivatalos lap mai száma rendelkezlet közöl, amely szerint a *páneuró-*

pai unió csehországi tagozatát feloszlatták.

Kapras közoktatásiügyi miniszter rendelkezésére szabadságolták a *prágai német egyetem, továbbá a prágai és brünni műegyetem valamennyi zsidóvallású tanárát.* A rendelkezés 30—35 professzort érint. A 65 évesnél idősebb egyetemi tanárok felszólítást kaptak, hogy kerjék nyugdíjaztatásukat.

— Ideges emberek gyomor- és bélpanaszainál reggelizés előtt legalább egy órával egy felpohár termézetes „Ferenc József” keserűviz, esetleg kissé felmelegítve, gyakran igen kellemes háziszor, amely a székletet elrendezi, az emésztést előmozdítja és az egész anyagcserét jótékonyan befolyásolja. Kérdezze meg orvosát.

A táj- és népkutatókörpont kiállításának ügye a kiállítás bezárása után is napirenden maradt és a kiállítás után talán még többet vitatkoztak és cikkeztek a kiállításról, mint amíg nyitva volt. A képviselőházban interpelláltak, gróf Teleki Pál kultuszminiszter masfélórás lecszédben magyarázta meg, hogy miért is tartotta szükségesnek a kiállításnak a tervezett idő előtt történt bezárását. Nem igen fordult még elő, hogy egy tudományos célokat szolgáló kiállítás személtető táblázatáról a külföldön is legelismertebb tudósunk, — aki mellesleg Magyarország kultuszminisztere, — állapítsa meg, hogy az „*primitív és rossz*” s hogy a kiállítás feliratai „*nem tudomány, hanem svindli és humbug voltak.*”

Gróf Teleki Pál megállapításait után attól teljesen külön választva báró Prónay György volt földművelésügyi államtitkár is éles bírálatot mondott a kiállítást rendező *Magyar* Zoltán professzorhoz intézett nyílt levelében a tájkatatókiállítás anyagáról és ennek folytán éles hírlapi polemia indult meg az agrárpolitikus báró Prónay György és *Magyar* Zoltán tanár között.

Amennyire örvendetes, hogy a nép- és tájkatató kiállítás ügye az interpellációk, a miniszteri válasz és a nyíltlevelek nyomán továbbra is a

ZÁRSZÓ

a táj- és népkutató-kiállítás ügyében

közvélemény érdeklődésében maradt, épp annyira lehangoló és szomorú, hogy ez az érdeklődés nem a *kiállítás anyagának megkapó és tanulmányokat termelő eredményeivel, hanem annak helytelen és a célt nem szolgáló tendenciáus beállításával van összefüggésben.*

Nem voljuk kétségbe, hogy *tudományos célokat* akart szolgálni *Magyar* Zoltán professzor kiállítása. Meg kell azonban állapítani, hogy az a bíráat, amelyet gróf Teleki Pál kultuszminiszter és báró Prónay György a kiállítás anyaga felett gyakorolt,

a közvéleményben mindenesetre nyugtalanságot keltett és a kiállítás ezért sem érheite el azt a célt, amit szolgálni akart.

Mindenesetre a nagy vitakozásból egy tanulság leszárható.

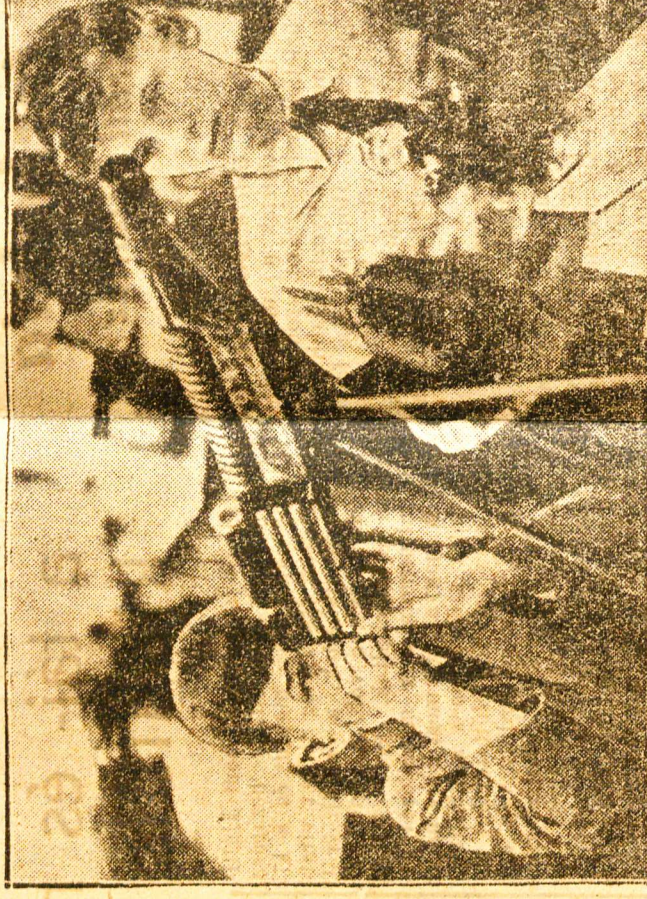
A nép- és tájkatató kiállítások anyagára a jövőben fokozottabb figyelmet és nagyobb körültekintést kell fordítani, mert — és ezt *célozta* báró Prónay György *bírálata* is, — el kell kerülni, hogy rosszul vagy nem a legnagyobb alaposággal és körültekintéssel rendezett ilyen kiállítások új anyagot adjanak annak az *agrár-demagógának*, amely úgy sem szűkölködik a ncp- és tájkatatósi anyag olyan csoportosításában, amely azután hatásában nem épít, hanem — *rombol.*

AZ ÖSERDŐ KÉME — KÉMFILM
KALANDOR — DZSUNGEL — FELVÉTELEK, AZ
RENDEZTE: **Dorothy Ede**
EREDETI TÁRATLANUL IZZALMAS FELVÉTELEK, AZ
ÖSERDŐ POKLABÓL
FŐSZEREPLŐK: **RENÉ DELTGEN, VERA LANGEN, GUSTAV DIESSL, H. HUBNER**
Premier ma

Alamirgépészeti és Fényképezési
Budapest, V., Egyetem tér 1-3.
Archívum: 94

2000 SZOBOR

Budapestben a legújabb szobornépszámlálás szerint 2000 halkatatast... Hol van már a hintaló!... Szobor...



A modern gyerek 1938 karácsonján miniatúr legelhárítógyut kér a Jézuskától

A nápolyi Betlehem a Nemzeti Múzeumban. Ma délelőtt fél 12 óra...

Fizetést a feleségnek! Dr. Edith Somersköly...

Fizetést a feleségnek! Dr. Edith Somersköly, Fulham londoni kerület képviselője beszámolójában hangzott...

A windsori herceg „Betty nénije”...

A windsori herceg „Betty nénije” együtt tölti a karácsonyát a herceggel. Ötvengy Büchanan Mar-

Bénió ágyúlövédék. A japán hadsereg...

Bénió ágyúlövédék. A japán hadsereg vegyeszeti laboratóriuma acetilcellulózinnak nevezett nagyon...

A Nagy Háború Emléklapjai

December 23 1914.

A es, és kir. pozsonyi 72. gyalogezred az orosz-nyelvelőrségi harcokban részt vett a dec. 17-31-ig vívott Nida-menti ütközetekben. A czred egyik szakaszparancsnoka, Hasa Rezső őrmester ezekben a harcokban a következő fegyvertényeket vitté véghez: A dec. 23-iki szynki harcokban embereivel az ellenségőt körül fogott bajtársainak segítségére sietett. Az oroszok közzé ugrott, sokat közülük puskával leütött és bajtársait megmentette.

A Kültreskedelmi Hivatal naplár-csodája. Nem szívesen írom le azt a szót: csoda. Az újságró-frazeológia régen elhoptatta már a fogalom eredeti színiét, mégis, öszintén és lelkedéssel írom le most, hogy esodálatosan szepet alkotott a Kültreskedelmi Hivatal, amikor nálunk. sajnós, oly ritkán tapasztalt művészi megértéssel és áldozatkészséggel megalkotta új naptárát. A falemezutánzat borítékklap magyar figuráitól a piros celluloidgyűrűs befűzésig tökéletes a külös kiállítás. (Kócsonyi György munkája.) A tervezés és szerkesztés művésze Boross Sándor volt, aki az egy-egy hetre szobó naptárklapok kretáppír síkját telchintette ihletett képzetekkel alkotásával. Szébbnél szebb számos Agrácolor fenyőképfelvételek ragyognak a lapokon, a Belvárosi Fotóműhely esodátal és enteriőrjeit mellett Balogh Rudil és Boross Sándor magyar táj és figurális kompozíciói gyönyörködtek a nézőt. A Pallas-nyomdából kikerült naptár vetekszik a legjobb angol és amerikai nyomdalműalkotásokkal s ha majd a világhírevel megköszönt magyar propagandánapi-kiadványok a négy égtáj felé, visszhangképpen a világ minden nyelvén felecsendül majd a szó, amelyet nem úres díszlép-ként, hanem meggyőződéssel írtam le e híreske elején: csodálatos! (R.)

GYERMEKTOMBOLA nyerevények, apró, olesó meglepetések, társasjátékok: MINERVA PAPIRHÁZ, Kossuth Lajos-utca 30.

Belli-olták az Uj Kor-Harc című lapot

A belügyminiszter a Kenézilői Tibor felelős szerkesztésében és kiadásában Budapestben megjelenő és a Centrum kiadóvállalat Rt. nyomdájában előállított Uj kor fő- és Hare alcímű időszerki lap további megjelölését és terjesztését betiltotta, mert a lap december 16-án megjelent számban a cím alatti felhívás szövege, továbbá a lap vezércikke és a lap 4. oldalán megjelent „Pepita” feliratu közleménye az 1912: LXIII. törvény-nyelvére az 1912: LXIII. törvény-cikk 11. szakaszának 4. bekezdése értelmében s az 3484/1914. M. E. számú rendelet alapján az országának az 1922: XVII. törvény-cikk 6. szakaszával védett érdekeket veszélyeztette.

Halló! Rádió Budapest! Halál! Rádió Budapest!

December 23: BUDAPEST I: Gyöző előadás... December 24: BUDAPEST I: 6.45: Torna. Hírek. Hangtemezetek...

Lashafatonak Artin dragée • Olcsó Biztos