

Méltóságos Uram!

Kedves Professor ur!

Itt küldöm a cikket kissé megkésve, de azt hiszem, időben. A késés oka az, hogy nem számítottam arra, hogy a francia írógépeknek egészen más rendszerük van, mint a mieinknek és bizony újra kell vele tanulni a gépelést. Ezért van a sok íráshiba is a cikkben, amiért ezuttal is bocsánatot kérek. A cikket igyekeztem legjobb tudásom szerint megírni, hogy az olvasóknak hozzávetőleges képet tudjunk adni a z Anschluss által felmerült problémákról. Nem akarom munkámat fontosnak beállítani, de bizony nehezebb volt mint gondoltam és nem tudom, hogy végeredményben használható lesz e? Az egyes előadások egymás ismétlésébe bocsátkoznak, részletekbe vesznek, áttekinthetetlenek és gyakran a lényegről nem beszélnek. Szónoklatok és nem tudományos előadások, nivójuk körülbelül ott mozog, mint Frank miniszter legutóbbi pesti előadása, propaganda , propaganda és a Führer dicsérete. Gyakran pedig olyan részletekbe mennek , amelyeknek ismertetése túl hosszadalmas lett volna pl. Gruber előadása a német illetményekről. Ezért az előadásokat nem egymásutánjukban ismerttettem mindig, hanem gondolatkörök szerint néhol több előadásból a megfelelő részeket egy helyen ismerttettem. Igyekeztem az egésznek egységes gondolatmenetet és gerincet adni. Nem tudom milyen sikerrel.

Méltóztassák megengedni , hogy szerencsekívánataimat fejezzem ki a Táj és Népkutató Intézet kiállítási anyagának kitünősége felett, amelynek hira idáig jutott és akik látták

elragadtatással irnak róla levelükben.

Az egyetemre már beiratkoztam és azelőadásokat látogatom. A legutóbbi sztrájkból kifolyólag több érdekes Conseil d'Etat beli tárgyalásra van kilátás az elbocsátott pár sztrájkos sztrájkoló közalkalmazott ügyében. Legközelebbi levelemben részletesen beszámolok tanulmányaimmal kapcsolatban. Mégegyszer Méltóságod elnézését kérve a késedelemért maradok Méltóságod hálás, tisztelője

A. Karsay Sándor