

FORUM PUBLICUM



Üdvözlünk

LUDOVIKA

fesztivál

MÁJUS 9-11.
ORCZY-PARK

MÁJUS 9-10. | Szabadegyetemi
CSÜTÖRTÖK, PÉNTEK | előadások
ISMERT HAZAI ÉS KÜLFÖLDI ELŐADÓKKAL

MÁJUS 10. | Koncertek a Töszinpadon,
PÉNTEK | buli a Party sátorban

ÁRON ANDRÁS • KOLLÁNYI AKUSZTIK • GALAMBOS PÉTER
KOVÁCS JULCSI ÉS ZENEKARA • T. DANNY • NÁKSI
DJ STERBINSZKY • BRÉDA BIA

MÁJUS 11. | Családi nap
SZOMBAT

PASO KIDS • SZALÓKI ÁGI • LUDOVIKA BIG BAND • BEMUTATÓK • GYEREKPROGRAMOK

További információk: ludovikafesztival.hu  [uni.nke](https://www.facebook.com/uni.nke)  [uni.nke](https://www.instagram.com/uni.nke)



GYŰRŰAVATÓ

Egyetemünk egyik legszebb hagyománya a Gyűrűavató Ceremónia. Fontos mérföldkö ez a tavasszal megrendezett hallgatói esemény, amelyen még a szakmai gyakorlat és a szakdolgozat-leadás előtt utoljára összegyűlnek a karok végzősei, és ünnepélyes keretek között zárják le egyetemükön töltött éveiket. A számos emléket, élményt mi sem mutatja jobban, mint a karok szimbólumaival ellátott gyűrűk. Ezek felavatása a ceremónia központi ünnepélyes mozzanata: a hallgatók az EHÖK-elnök vezényletével egyszerre ejtik bele pezsgős-poharaikba gyűrűiket. A gyűrűk és poharak csilingelő hangját sokan évekké később is fel tudják idézni. A végzős hallgatókra, a szórakozás után, most már csupán a záróvizsgák várnak, amelyekhez sok sikert kívánunk!

Szilágyi Dénes
főszerkesztő

IMPRESSZUM

Forum Publicum, a Nemzeti Közszerkesztési Egyetem hallgatói magazinja

FELELŐS KIADÓ: Nemzeti Közszerkesztési Egyetem

FŐSZERKESZTŐ: Szilágyi Dénes • **OLVASÓSZERKESZTŐ:** Nagy Judit • **TÖRDELÉS, DESIGN:** Tóth Zoltán

KÖZREMŰKÖDŐTT: Balsai Dorottya, Jászfalvi Orsolya, Katona Rebeka Dorka, Rybár Petra Réka, Szabó Adél

Nemzeti Közszerkesztési Egyetem Tóparti Épület, 1089 Budapest, Diószegi Sámuel utca 23. 1. emelet 108.

• e-mail: szilagyi.denes@uni-nke.hu • [facebook.com/forumpublicummagazin](https://www.facebook.com/forumpublicummagazin)

TERJESZTÉS: havonta megjelenő ingyenes magazin, elérhető az NKE online és közösségimédia-felületein.

KÖZPONT

Ha mindent szeretnél tudni egyetemünkről, jó helyen jársz. Rendezvények és a hallgatói önkormányzatok aktualitásai egy helyen. Ismerd meg hallgatóinkat, és fedezd fel szemükön keresztül a pezsgő egyetemi életet!

03

HALLGATÓK
AZ NKE-RŐL



06

GYŰRŰAVATÓ
2024



09

MRENA MÁRTON
LETT AZ ÉV
ELŐADÓJA



Hallgatók

az **NKE**-ről

Ficzere Norman harmadéves államtudományi szakos hallgató az Államtudományi és Nemzetközi Tanulmányok Kar Hallgatói Önkormányzatának szociális ügyekért felelős alelnöke és a Magyary Zoltán Szakkollégium tagja. Rendkívül aktív szerepet vállal a hallgatói életben, számos elfoglaltságáról és ambícióiról kérdeztük.

Elsőévesként jelentkezted a Diákjóléti Bizottságba, majd másodévesként már a Hallgatói Önkormányzat szociális ügyekért felelős alelnökének választottak meg, ezt a pozíciót most is betöltöd. Honnan jött az elköteleződés ezen terület iránt?

Őszintén szólva amikor az egyetemre jöttem, tudatosan szerettem volna minél jobban elmélyülni a hallgatói közösségben. Megnéztem, hogy milyen bizottságok is találhatóak a karunkon, és amikor megláttam, hogy a Diákjóléti Bizottság az ösztöndíjakkal foglalkozik, nem volt kérdés, hogy ide akarok csatlakozni. Tudtam, hogy óriási felelősséget és precizitást jelent bizottsági bírálóknak lenni, hiszen a hallgatók szociális helyzetébe láthatunk bele, a bírálatunk eldöntheti, hogy ki részesül ösztöndíjban, és ki nem. Így az elköteleződés onnan jött, hogy a hallgatóknak szociális úton tudjak segíteni, mivel tudom, hogy a mai világban milyen kilátástalan lehet az élet, ha ahelyett, hogy ki tudnánk képességeink szerint bontakozni, arra kell fordítanunk az energiánkat, hogy a mindennapos megélhetésünkért dolgozzunk.

A hallgatók képviselője mellett a Magyar Zoltán Szakkollégium tagja is vagy. Ritkaság-számba megy, hogy valaki egyszerre szakkollégista és HÖK-ös is legyen. Hogyan tudsz aktív részese lenni minden közösségnek?

Kezdetben igen nehezen ment, mivel a két szervezethez való csatlakozás hirtelen megtízszerezte a heti teendőim számát. Úgy gondolom, ha valamit csinálunk, azt vagy 100%-osan tegyük, vagy se-hogy. Ehhez így is álltam hozzá, de ezt könnyebb volt kimondani, mint megtenni. Próbáltam mindenhol ott lenni és a maximumot nyújtani, de be kellett látnom, hogy mindig elveszem az energiámat valahonnan. Az idei évet már azzal a tudattal kezdtem, hogy a hallgatótársaim bizalmat szavaztak nekem, így kötelességem a HÖK-nek nagyobb figyelmet szentelni. Jelenleg a szakkollégium egy hangyányit háttérbe szorul a HÖK-ös tevékenységeim mellett, de szerencsére a Magyar alappillérei a szakmaiság, a közösség és a társadalmi felelősségvállalás. Viszont sajnos nem tudok kitérni minden a három területen. Szakmai szempontból abszolút megragadom mindig a lehetőséget, így minden konferencián, előadáson és versenyen, amelyen szeretnék szerepelni, ott vagyok és képviselem a szakkollégiumot. A közösségépítés terén már igazán tudok olyan aktív maradni, mint szakmai téren,

de azt gondolom, itt ugyanúgy kiveszem a részem a programokból. A társadalmi felelősségvállalás az egyetlen része a szakkollégiumi lételemnek, ahol sokkal többet is nyújthatnék, viszont erre már sajnos tényleg nem marad időm.

A számos elfoglaltságod mellett hogyan tudod jól beosztani az idődet, hogyan tudsz időt szakítani a tanulmányokra és a közösségi élet megélésére is?

Igazából be kell vallanom, ez a része könnyen megy. Azzal, hogy az előbb említett két szervezet tagja vagyok, elmondhatom, hogy az egyetemen a legközelebbi barátaim szintén ezen közösségek tagjai, így mindent együtt tudunk megélni. Általánosságban a tanulmányaimra hétvégén fordítom a legtöbb időt. A HÖK-ben végzett főbb feladataim a szorgalmi időszak végére szerencsére lecsökkennek, így ilyenkor már hétköznap esténként is jut

erre idő ahelyett, hogy sorozatot néznék, olvasnék vagy egyéb elfoglaltságot végeznék.

Már két éve töltöd be az alelnöki tisztséget a Hallgatói Önkormányzatban. Mi az, amire a legbüszkébb vagy ezzel kapcsolatban, és mi az, ami a legnagyobb nehézséget okozza?

Leginkább két dologra vagyok nagyon büszke. Az első az önkormányzatban kialakult közösség. Úgy érzem, a jelenlegi csapat nem csupán kollegiális, hanem teljesen baráti viszonyba került egymással. Bármikor tudunk egymásra számítani, bármikor felhívhatjuk egymást, ami a gyors kommunikáció és így a hatékony feladatellátás szempontjából egy óriási pluszt jelent. A második, amire kimondottan büszke vagyok, a hallgatókkal kialakított viszony. Sokan, akik először lépnek velem kapcsolatba, nagyon aranyosak, mert kimondottan udvariasan kezdenek el velem beszélni, mintha én is egy egyetemi munkatárs lennék, de azonnal emlékeztetem is őket, hogy én is a hallgatótársuk vagyok, és azonnal ki tudunk alakítani egy kellemes baráti hangnemet. Így amikor legközelebb írnak rám, olyan érzés, mintha egy barátal beszélgetnék.

A legnagyobb nehézséget a tisztségemből fakadóan a rövid határidő alatt elvégzendő nagy mennyiségű munka okozza, ami erős stresszfaktorként szolgál, és ezt a legnagyobb precizitással is kell végezni, mert ahogy az elején említettem, óriási felelősség a hallgatók szociális helyzetével dolgozni.

Mit ad neked a szakkollégium, amelynek a tagja vagy, mi motivált a jelentkezéskor?

Rengeteg barátot, egy családi közösséget és óriási támaszt a tanulmányaim során. Eredetileg az Ostrakon Szakkollégiumhoz csatlakoztam volna, amire igazából csak azért esett a választás, mert az akkori baráti köröm szinte egésze oda jelentkezett. Ide szerencsére nem vettem fel, és nem rosszul indultból írtam a szerencsét, hanem azért, mert akkor nem csatlakozhattam volna a Magyarhoz. Jelentkezésem előtt önmagában már a szakkollégiumom névadója, Magyar Zoltán munkássága is elég lehetett volna azért, hogy pályázzak, hiszen az általa írt reformokra épül a mai magyar közigazgatás is, és tudni kell, hogy Magyar kiemelten támogatta a hallgatók tudományos életben való kibontá-

kozását, ezért is írt például *A magyar tudományos nagyüzem megtervezése* című gyűjteményében az egyetemi ifjúság szociális gondozásáról. Mindezek mellett ez volt az egyetlen szakkollégium, amelyik ilyen erősen hangoztatta a szakmaiság, a közösség és a társadalmi felelősségvállalás hármását, ami számomra igen megindító volt. Ezek mellett számos kurzus és kutatóműhely keretei között bővíthetem a tudásomat. Felévente több nívós előadót is meghívunk, akik boldogan vezetnek be minket a szakmai területükbe, és minden feltett kérdésünket megválaszolják.

Mi az, amire a leginkább büszke vagy egyetemi pályafutásod alatt?

Nem akarok nyálasnak tűnni, de a barátaimra, arra a közösségre, akik miatt szeretek bejönni az egyetemre. Olykor olyan elvetemült szinten, hogy akkor is bejövök, ha semmi dolgom sincsen az egyetemen, de hogy említsek egy konkrétumot is, büszke vagyok arra, hogy háttérstruktúra nélkül tudtam az ITDK-n elindulni, büszke vagyok arra, hogy az alelnökségem alatt lett bevezetve a Hallgatói Térítési és Juttatási Szabályzat új szociális bírálórendszere, amelynek megtanulása és megszokása nekem is ugyanolyan nagy nehézségekkel járt, mint a hallgatóknak.

Mit tanácsolnál más hallgatóknak, akik szintén ilyen aktívan szeretnék megélni az egyetemi életet?

Azt, hogy merjenek kilépni a komfortzónájukból. Kezdetben úgy tűnhet, hogy a közösségi életbe való belépés sok nyuglódással jár, megismerni új embereket fárasztó lehet, alkalmazkodni másokhoz szintén, de ha elkezd csinálni az ember, akkor hirtelen azt veszi majd észre, hogy egy olyan csapat tagja, ahova jó visszajárni, és az együtt elvégzett projektekre büszkén tud majd visszanézni. Lépjenek be bizottságba, szakkollégiumba, tudományos diákkörökbe, vagy menjenek Erasmusra, mert ezek mind-mind óriási élményt adnak. A Facebookon az önkéntes csoportot is tudom ajánlani, mert ott is könnyen be tudnak kapcsolódni az egyetemi rendezvények szervezésébe és ezáltal az egyetemi életbe. ○

SZERZŐ: Katona Rebeka Dorka

FOTÓ: Ficzere Norman archív

FIGZERE NORMAN

Államtudományi és Nemzetközi
Tanulmányok Kar
Államtudományi osztatlan mesterképzés
III. évfolyam



Gyűrűavató Ceremónia

2024-BEN SEM MARADT EL A VÉGZŐS HALLGATÓTÁRSAINK MÉLTÓ MEGÜNNEPLÉSE A GYŰRŰAVATÓ CEREMÓNIA KERETÉBEN. TÖBB MINT 200 VÉGZŐS HALLGATÓ VÁRTA AZ ÜNNEPÉLYES ESEMÉNYT, MAJD AZ AZT KÖVETŐ POHÁRKÖSZÖNTŐT ÁPRILIS 3-ÁN AZ OKTATÁSI KÖZPONT AULÁJÁBAN, HOGY KÖZÖSEN UTOLJÁRA EMLÉKEZZENEK VISSZA A NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEMEN (NKE) TÖRTÉNT ŐKET ÉRT ESEMÉNYEKRE.

Deli Gergely, az NKE rektora képviseletében Christián László rendőr dandártábornok, oktatási rektorhelyettes köszöntötte a végzősöket. Megnyitóbeszédében elmondta, hogy a gyűrű viselése hölgyeknek és uraknak egyaránt méltó egyetemi emlék. Kiemelte, hogy az este a hallgatókról szól, és az NKE mindent megtesz annak érdekében, hogy képzési idejük alatt a fiatalok a lehető legtöbbet tudják magukból kihozni. Varga Réka, az Államtudományi és Nemzetközi Tanulmányok Kar dékánja képvise-





letében Zachar Péter Krisztián nemzetközi dékánhelyettes, Lippai Péter dandártábornok, a Hadtudományi és Honvédtisztképző Kar dékánja képviselőként pedig Szászi Gábor ezredes, oktatási dékánhelyettes mondott köszöntőbeszédet. Gondolataikat a kreatív és élethosszig tartó tanulásra, a gyűrűavatás emlékére és a biztos jövő felé mutató képzésekre élezték ki. Hallgatótársaink nemcsak a saját sorsuk jobbra fordítása és a saját jövőjük érdekében végezték el ezt az egyetemet, hanem egy nagyobb közösség, a nemzet szolgálatára is szánják életüket. Kovács Gábor rendőr vezérőrnagy, a Rendészet-tudományi Kar dékánja köszönetet mondott a rendezvény megvalósításáért, majd felhívta a figyelmet arra, hogy az NKE az állam szolgálatára készíti fel nemcsak az egyenruhás, hanem az államigazgatási feladatok ellátására készülő hallgatókat is. Cimer Zsolt, a Víz-tudományi Kar dékánja az egyetemi gyűrű szimbolikus összetartó erejét hangsúlyozta köszöntőjében. A beszédek után Rybár Petra, az Egyetemi Hallgatói Önkormányzat (EHÖK) elnöke tartott pohárköszöntőt. Az EHÖK mindenkori elnöke hagyományörzés céljából gyűrűavatásra invitálja a végzős hallgatótársakat. Az avatáson a kari címerekkel ellátott gyűrűket, amelyek jelképezik az itt eltöltött éveket, egy pohár pezsgőbe dobják a végzősök, akik az ital elfogyasztása után már felavatva, a nagybetűs életre készen állva léphetnek az életük következő lépcsőfokára. Az estét egy közös zenés-táncos rendezvény zárta a Cinema Hallban, ahol színvonalas fellépők és lemezlovasok szolgáltatták a zenét. A végzős hallgatók a képzésük utolsó hallgatói buliján vehettek részt a szakmai gyakorlat és a szakdolgozat-leadás előtt. A visszajelzések pozitívak voltak, s a 2023-as adatokhoz képest idén is több hallgató igényelte a gyűrűt. Az EHÖK a jövőben is a hallgatói visszajelzések alapján formálja majd a gyűrűavató ünnepséget. ○

SZERZŐ: Rybár Petra Réka
FOTÓ: Szilágyi Dénes

SZABAD FELTÁMASZTANUNK A KIHALT ÁLLATOKAT?



MRENA MÁRTON LETT AZ ÉV ELŐADÓJA

A DIGITÁLIS MÉDIA ÉS KOMMUNIKÁCIÓ TANSZÉK, VALAMINT A KOMMUNIKÁCIÓ ÉS MÉDIATUDOMÁNY TUDOMÁNYOS DIÁKKÖR EGYÜTTMŰKÖDÉSÉBEN ÉS SZERVEZÉSÉBEN ELŐSZÖR HIRDETTEK MEG AZ EGYETEM HALLGATÓI SZÁMÁRA AZ ÉV ELŐADÓJA PREZENTÁCIÓS VERSENYT, AMELYET NAGY ÉRDEKLŐDÉS ÖVEZETT. A VERSENY CÉLJA, HOGY LEHETŐSÉGET NYÚJTSON A HALLGATÓK SZÁMÁRA ABBAN, HOGY FEJLESSZÉK ELŐADÁS-TECHNIKAI KÉPESSÉGEIKET ÉS MEGMÉRTESSÉK MAGUKAT TÁRSAIK KÖRÉBEN, OTTHONOS KÖRNYEZETBEN.

A verseny során a hallgatók szabadon választott témakörökben adhattak elő, mindösszesen öt percben. A feladat nehézsége tehát az volt, hogy csupán öt perc állt a versenyzők rendelkezésére, hogy megragadják a közönség figyelmét, témakörüket röviden, tömören bemutassák, és nem utolsósorban az öttagú zsűrit meggyőzzék arról, hogy kiváló előadók, és érdemesek az év előadója cím megszerzésére.

Veszelszki Ágnes, az esemény egyik főszervezője köszöntőbeszédében kiemelte, hogy a zsűri tagjai öt szempont alapján értékeli az egyes előadásokat. Ezek közé tartozott a lényeglátás, a célközönség figyelembevétele, a szakszerű nyelvhasználat, az ötletesség és az előadói eszköztár. Minden egyes szempont húsz pontot ért, ötöt-ötöt oszthatott ki kategóriánként egy-egy zsűritag, az elérhető maximális pontszám tehát száz volt.

A szigorú időszabályozáson kívül semmilyen más korlátozást és előírást nem támasztottak a szervezők a versenyzőkkel szemben, mindössze ajánlották, hogy tudományos kutatásukat prezentálják, ezzel is gyakorlati lehetőséget adva nekik. A vizuális megjelenítés is opcionális volt, de ennek használata már beletartozott az előadói eszköztár értékelési szempontjaiba, így a megjelenítés és a látvány is előnyt jelentett a verseny során. Ezenkívül a közönség bevonása, a fókuszáltság és a figyelem felhívása, valamint annak megtartása volt az, amit külön díjazott a zsűri. A délután folyamán tizenkét versenyző előadásáról döntött a bizottság az értékelési szempontok alapján. Számos témakörben izgalmas előadásokat hallhattak a jelenlévők, ebből egy angol nyelvű volt. A legkülönbözőbb témákban hangzottak el a rövid előadások, volt közöttük mesterséges intelligenciával, közösségi médiával foglalkozó, aktuálpolitikai, de kihalt állatok feltámasztásáról szóló is. A lényeg minden esetben az előadói eszköztár minél szélesebb megjelenítése volt, így

a rövid előadásokat kérdésszekció sem követte, elvégre nem konkrétan egy-egy témakörben való elmélyülés volt a kiemelt szempont, hanem az előadás-technika. A zsűri elnöke Szadai Károly, a Médiatanács tagja volt, rajta kívül a Digitális Média és Kommunikáció Tanszék tagjai értékelték az előadásokat: Veszelszki Ágnes tanszékvezető, Kovács Gábor egyetemi docens, Szabó Kincső tanársegéd és Vadász Dávid, az említett tudományos diákkör titkára. A zsűri kiemelte, hogy magas színvonalú és izgalmas előadásokat hallhattak, az értékelési szempontok összeadásával került ki Az év előadója, valamint a további négy helyezett. A zsűri tagjai kiemelték, hogy az előadások jól strukturáltak és alaposan előkészítettek voltak, ezért nem volt egyszerű nyertest választani, de minden esetben az összeadott pontok értékét vették alapul, így rövid egyeztetés során fel tudták állítani a ranglistát. Az eredményhirdetés előtti rövid beszédükben azonban a zsűri tagjai kiemelték, hogy az értéke-

lés során nem az érintett témakörök fontossága vagy megválasztása jelentette az előnyt, hanem az előadás-technikára, az előadói eszköztár minél szélesebb bevonására helyezték a hangsúlyt. Éppen ezért nagyon sok helyen alakult ki holtverseny, volt, ahol hármas pontegyenlőség lett, de végül megegyezésre jutottak. Ennek értelmében 2024-ben Az év előadója Mrena Márton államtudományi szakos hallgató lett, aki az elérhető száz pontból kilencvenkilencet kapott a zsűri tagjaitól összesítésben. A további négy, néhány ponttal lemaradt versenyző különdíjban részesült, Katona Rebeka Dorka, Kiss Fanni, Egyedi Noémi és Szóláth Ákos távozhatott dicsérettel és elismerő oklevéllel. A jó hangulatú és sikeres délután végén a zsűri és a tanszék tagjai kiemelték, hogy az idei első verseny után szeretnének az eseményből hagyományt teremteni, bízva abban, hogy minél több hallgatónak tudják megadni a lehetőséget arra, hogy kipróbálhassák előadás-technikájukat egy házi versenyben. Éppen ezért már jövőre is



megrendezésre kerül az alkalom, ígérték a szervezők. Egészen addig Mrena Márton viseli Az év előadója címet. ○

SZERZŐ: Katona Rebeka Dorka
FOTÓ: ÁNTK Digitális Média és Kommunikáció Tanszék



HIVATÁS

Ha kíváncsi vagy nálunk végzett hallgatóink egyetem utáni életpályáira, vagy érdekelnek a szakmai-tudományos tevékenységek és az aktuálpolitika, itt a helyed!

13

A MAGYAR KÜLÜGY
KIHÍVÁSAI 2023-BAN



16

A LÉGTÉR
SZOLGÁLATÁBAN
– INTERJÚ
SIMÓ BENCÉVEL



20

MAGYARORSZÁG
25 ÉVES
NATO-TAGSÁGA



23

NEMZETKÖZI
VITAEST



A magyar külügy kihívásai 2023-ban

A NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM (NKE) SZIJJÁRTÓ PÉTER KÜLGAZDASÁGI ÉS KÜLÜGYMINISZTERT LÁTHATTA VENDÉGÜL A SZÉCHENYI DÍSZTEREMBEN. A BESZÉLGETÉS SORÁN A MINISZTER AZ ELMÚLT ÉV ESEMÉNYEKBEN ÉS KIHÍVÁSOKBAN EGYARÁNT BŐVELKEDŐ KULISSZÁIBA ENGEDTE BETEKINTENI A HALLGATÓSÁGOT.

Az esemény a Nemzetközi és Európai Szakkollégium (NESZK) szervezésében került megrendezésre, amire Varga Réka, az Államtudományi és Nemzetközi Tanulmányok Kar dékánja is felhívta a figyelmet nyitóbeszédében. A dékán ezenkívül hangsúlyozta, fontos, hogy a hallgatók mélyebben megismerkedjenek a külügyi pályával, és naprakész információkkal rendelkezzenek erről az állandó változásban lévő területről, valamint kiemelte, hogy ehhez nem is lehetett volna jobb forrást találni a miniszter úrnál. Háború Ukrajnában és a Közel-Keleten, feszültségek az Európai Unióban, versenyképességi problémák – csak hogy párat említsünk az elmúlt időszak meghatározó eseményei közül. Így nem is csoda, hogy Koós Bálint, a NESZK elnöke, az esemény moderátora az elmúlt év legfontosabb kihívásairól kérdezte

először a külügyminisztert. Szijjártó Péter úgy jellemezte pozícióját, mint egy nyugdíjas állást, egészen addig, amíg valamilyen nemzetközi konfliktus fel nem bukkan. Nos, látva a jelenleg is zajló történéseket, a legkevésbé sem neveznénk a miniszter munkáját nyugalmasnak vagy akár unalmasnak. Kiemelte, hogy az idei és az elmúlt év kezelése Magyarországnak és a nemzetközi közösségnek is kihívást okozott, illetve okoz továbbra is. Az elsődleges feladat a külügyi és külgazdasági biztonság fenntartása, így az ukrajnai harcok kitörése óta biztosítani kellett, hogy ne születessen olyan döntés, amely veszélyeztetné Magyarország helyzetét, és közelebb sodorhatná hazánkat a háborúhoz – vagy rosszabb esetben bele. NATO-tagállamként Magyarország nem térhet el a nemzetközi szervezet korábbi nyilatkozatától,



miszerint az Észak-atlanti Szerződés Szervezete nem részese a háborúnak, így az elsődleges cél a háború befejezése kell hogy legyen. Szijjártó Péter szerint ma Európában „a béke hangján szólni” nem egyszerű feladat. Elmondása alapján a külpolitika nehéz és bonyolultabb oldala, amikor a szövetségi érdekek meg nem sértése mellett kell az általa képviselt állam számára fontos szempontokat szem előtt tartania, még akkor is, ha az egy nem szövetséges országgal való kapcsolattartást jelent, ahogy ezt az energiaellátás és Oroszország kapcsán is láthattuk. A beszélgetés ezután délre terelődött, mégpedig az Európai Unió bővítéspolitikájára és arra, hogy a magyar elnökség ideje alatt ez a témakör hogyan fog megjelenni. A külügyminiszter elsősorban a nyugat-balkáni országokat emelte ki, valamint azt, hogy hazánk támogatni fogja ezen államokat szándékaiban. Az említett országok jelentős fejlődési

potenciállal rendelkeznek, és hajlandók lennének az Európai Unióhoz csatlakozni, még úgy is, hogy a világ más integrációi is szívesen tudnák köreikben őket. A sikerhez azonban elengedhetetlen lenne az uniós tagállamok egyetértése és az ügy előremozdítására irányuló akarat, amelynek megléte a miniszter úr elmondása alapján erősen kérdéses a zárt ajtók mögött. A téma kapcsán az EU versenyképességének csökkenése is szóba került. Az elmondottak alapján többek között az Unióban megfigyelhető apátia miatt nem vagyunk képesek a bekövetkezett változásokra kellő gyorsasággal reagálni. A jelenlegi állapotban külső segítségre van szükség, vagyis új tagállamok segíthetnének, és erre a Nyugat-Balkán alkalmas lenne – a már említett okok miatt. A továbbiakban a tárcavezető Magyarország helyzetére is kitért. Szijjártó Péter elsődleges célja külügyminiszterként hazánk világgazdaságba integrálása



volt. Ehhez mandátuma elején egy racionálisan és praktikusan működő minisztérium létrehozása volt a prioritása. A külpolitika és a külgazdaság összekapcsolásával lehetővé vált az ország biztonságának és gazdasági stabilitásának az együttes felügyelete. A magyar gazdaság célja, hogy az ország a Kelet és a Nyugat találkozásává váljon, ahogy azt a Magyar

Külügyi Intézet alapításának 50. évfordulóján mondott beszédében is megfogalmazta a miniszter úr. Ezen célkitűzéshez azonban elengedhetetlen a termékek exportálása és a beruházások támogatása. Az eseményen a NESZK tagjainak kérdéseire is válaszolt a tárcavezető. Szijjártó Péter többek között arról is beszélt, hogy véleménye szerint 2050-ig mely területeken kell a magyar külpolitikának a legnagyobb kihívásokkal szembenéznie. Szerinte hazánk európai uniós tagállamként nem hagyhatja figyelmen kívül a Nyugatot, illetve Európát érintő három kiemelkedően fontos válságot. A fizikai biztonság terén a nemzetközi térben zajló, már említett feszültségekről van szó, a Hamász és Izrael közötti, illetve az orosz–ukrán konfliktus játszik most is, a jövőben is lényeges szerepet. A gazdasági stabilitás eddig helyet kapott az uniós politikában, de a magyar elnökség is fókuszálni fog a területre. A harmadik problémás kérdésként az identitásválságot nevezte meg a miniszter. Véleménye szerint Európát meg kell tartani európainak, amibe a keresztény kultúra megőrzése is beletartozik. Elmondása alapján Magyarországnak ez esetben is helyt kell állnia, hiszen az ezeréves keresztény múltat nem szabad hátrahagyni. Végül arra is kitértek, hogy milyen módszerrel tudja a külügyminiszter úr mindig és mindenhol maximálisan a magyar érdekeket képviselni. Szijjártó Péter erre a kérdésre egy meglehetősen velős és határozott választ adott: „Ha valaki megkapja azt a lehetőséget, hogy egy ezeréves államisággal rendelkező országot képviselhet, ne panaszkodjon fáradtságra, hanem tegye a dolgát!” ○

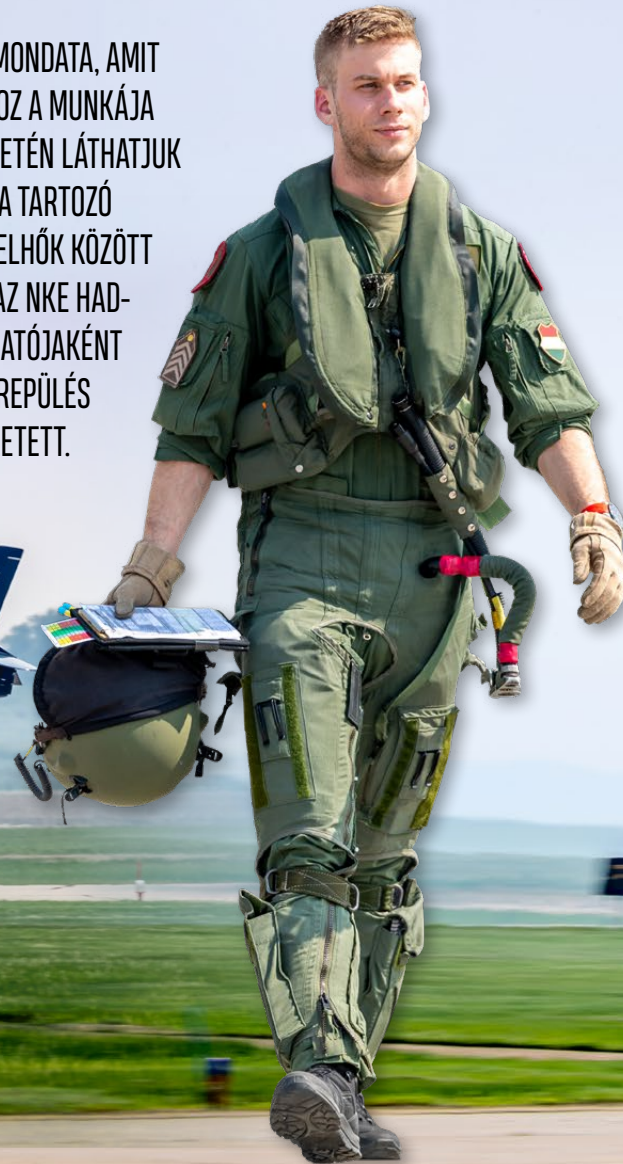
SZERZŐ: Szabó Adél
FOTÓ: Szilágyi Dénes



A Légtér szolgálatában

Interjú Simó Bencével

A HAZA SZOLGÁLATÁBAN. ÍGY SZÓL EGYETEMÜNK JELMONDATA, AMIT VALAMENNYI ITT VÉGZETT HALLGATÓ MAGÁVAL HORDOZ A MUNKÁJA SORÁN. RÁADÁSUL NEM CSUPÁN A CAMPUSOK TERÜLETÉN LÁTHATJUK AZ EGYENRUHÁBA ÖLTÖZÖTT, HIVATÁSOS ÁLLOMÁNYBA TARTOZÓ HALLGATÓTÁRSAINKAT, HISZEN TÖBBEN KÖZÜLÜK A FELHŐK KÖZÖTT TELJESÍTENEK SZOLGÁLATOT. SIMÓ BENCE HADNAGY AZ NKE HADTUDOMÁNYI ÉS HONVÉDTISZTKÉPZŐ KARÁNAK HALLGATÓJAKÉNT ELŐSZÖR SZOLNOKON ISMERKEDETT MEG A KATONAI REPÜLÉS GYAKORLATÁVAL, MAJD ÚTJA EGÉSZEN KANADÁIG Vezetett.



Mesélj egy kicsit arról, miért választottad ezt a hivatást.

A gondolat, hogy vadászpilóta szeretnék lenni, 12 évesen fogalmazódott meg bennem egy balatoni nyári táborban. Éppen társasjátékoztunk, amikor valamilyen nagy hanghatás hallatszott az égből, amire mindenki kifutott az udvarra. Akkor láttuk meg a hang forrását, egy Gripent, amely – mint utólag kiderült – egy elfogást hajtott végre. Engem annyira lenyűgözött az az átható hang, illetve a gépnek a látványa, hogy ott eldöntöttem, én is ezt szeretném csinálni.

További motivációt jelentett édesanyám, aki vitorlázógépen oktatópilóta, így már egészen kis korom óta ott volt az életemben a repülés repülőnapok és repülőtér-látogatások formájában.

Egyetemi tanulmányaidat a Nemzeti Közszolgálati Egyetemen kezdted el, azonban később Kanadában is elvégeztél egy képzést.



2018-ban jelentkeztem a Nemzeti Közszolgálati Egyetemen akkor először induló állami légiközlekedési szakra, amelynek az első négy szemeszterét a budapesti campuson töltöttem. Majd Szolnokra kerültem, ahol az elmélet mellett már a gyakorlat is megjelent kiképzési repülések formájában. Szolnokon kezdetben egy ejtőernyős felkészítésen kellett részt vennünk, amely 8 egyedüli és 1 tandemugrást is magában foglalt.

A szolnoki repülések a Zlin-242 típusú repülőgépen történtek, a képzés alatt navigációs, műszeresrepülés-, műrepülés- és kötelékrepülés-kiképző feladatokat hajtottunk végre. Ez volt az úgynevezett Phase I. A fázis végén kiválasztottak a kanadai képzésre, az NFTC-re (NATO Flight Training in Canada).

A kanadai képzés első két szakasza, a Phase II. és III. a turbópropelleres CT-156 Harvard II repülőgépen zajlik, ahol a II-es fázis egy úgynevezett „basic flight training”, a III-as fázis pedig az „advanced flight training”. Az utóbbi tartalmazza többek között a komplexebb műrepülő elemek elsajátítását és a cross-country repüléseket, ahol



olyan forgalmas repülőtereken volt lehetőségem tanulni a műszeres repülést, mint például San Francisco, Las Vegas, Edmonton vagy Calgary. Majd következett a IV-es fázis, amely már a sugárhajtású CT-155 Hawk típusú repülővel történt. Ez egy úgynevezett „transition phase”, amelynek célja, hogy az addig megtanultakat kell átültetni egy sugárhajtású repülőre. A különbséget főként a nagyobb teljesítmény, a nagyobb sebesség és ennek eredményeképp a kevesebb rendelkezésre álló idő adta. Ezen fázisokra Moose Jaw-ban, Saskatchewan tartományban került sor. Az utolsó fázis, a IV. FLIT (Fighter Lead-In Training) Cold Lake-ben, Albertában volt. Ez a rész már kizárólag a légiharcról és a levegő-föld támadásokról szólt, tehát a repülőgép magas szintű kezelése itt már egy alapképességként elvárt elem. Véleményem szerint ez volt a legérdekesebb, legjobb, egyben a legnehezebb fázis is.

Hogyan telt egy napod a kanadai képzés alatt?

Kanadában egy nap a reggeli brieffel kezdődött, ahol az aznapi repülési programot és az időjárást ismertették. Ezt követte a repülés előtti felkészülésem, ilyenkor a repülési feladatot befolyásoló tényezőket (mint pl. a repülőtér állapota és az időjárás) néztem át, utána pedig az oktatóval történő brief következett. Ezután a beöltözés, valamint a közvetlenül a géphez való kísértelést megelőző outbrief jött. A repülést csak ezek után kezdtük

meg. A leszállást követően debrief az oktatóval, majd pedig elkészítettem a saját jegyzetemet a repülés alatt tanultakról. Hazaérkezés után felkészültem a másnapi repülésre, és kikapcsolódás gyanánt felhívtam a családomat, a barátaimat, vagy elmentem sportolni. **Laikusként bátran ki merem jelteni, hogy egy polgári utasszállító repülőgépen utazni teljesen más, mint egy vadászgép pilótá-fülkéjében ülni. Milyen érzés tölt el, amikor repülsz?**

A sugárhajtású repülőgéppel való repülés számomra egy teljesen más dimenziót jelentett a robbanómotoros, légcsavaros repülőgépek vagy egy utasszállító után. Ezeknek a repülőgépeknek a teljesítménye és az aerodinamikai kialakítása olyan manőverek végrehajtását, olyan sebességek elérését teszi lehetővé, ami másféle repülőeszközökkel elérhetetlen. Egy ilyen repülővel végrehajtott repülés nekem egyfajta szabadságérzetet ad, hiszen repülhetek csupán 80 méterrel a föld fölött 780 km/h-val, vagy akár lehetek egy légiharcban 5000 méter magasan.

Számodra mi a legfontosabb dolog, amit megtanultál a képzésed során?

Természetesen a képzéseim legnagyobb jövedelme szakmai jellegű, az ott elsajátított repülési tudás lett a szakmám alappillére. Ezenkívül úgy

gondolom, hogy sokat fejlődött a stresszkezelési módszerem, az angoltudásom és az együttműködési képességem más nemzet pilótáival.

Bizonyára szigorú beosztást kell követned, azonban ha van rá lehetőség, mivel töltöd a szabadidődet?

Amikor a beosztásom engedni, szeretek a szabadban lenni, túrázni vagy kerékpározni, illetve a baráti társaságommal időt tölteni. Még a gimnázium alatt vitorlázóval repültem nyaranta, és a terveim szerint visszatérek majd ehhez a hobbihoz, amint lesz rá lehetőségem.

Hozzád hasonlóan vélhetően még sokan szeretnének vadászpilótává válni. Mit javasolsz nekik, hogyan induljanak el ezen az úton?

Akik szeretnének katonai pilóták lenni, legyen az helikopter-, szállító- vagy vadászpilóta, javaslom, hogy kezdésnek látogassanak el egy sportrepülőtérré, ahol belekóstolhatnak abba, hogy milyen is a repülés. Ezután lesznek olyanok, akik



inkább a földön maradnának, de garantálom, hogy olyanok is, akiket egy életre magával ragad, és az életük szerves része lesz a repülés. A viszonylag olcsó vitorlázórepülés például egy elérhetőbb lehetősége ennek, amit korábban én is nagy lelkesedéssel űztem.

A felvételi előtt álló diákok most abban a szerencsés helyzetben vannak, hogy létezik felsőfokú pilótaképzés Magyarországon, ami meggyorsítja a képzés folyamatát, így fiatal felnőttként már egy nagy teljesítményű, korszerű katonai gép pilótái lehetnek az egyetemet sikeresen elvégző hallgatók. Ezért javaslom a jelentkezést a Nemzeti Közszolgálati Egyetem Hadtudományi és Honvédtisztképző Kar állami légiközlekedési szakjára, ahol én is tanultam.

A katonai pilótává válás összességében sok kihívást és nehézséget jelentő folyamat, azonban az odáig vezető út tele lesz kalandokkal, új barátokkal, utazással és felejthetetlen repülésekkel. Minden jelentkezőnek sok sikert kívánok! ○

SZERZŐ: Jászfalvi Orsolya

FOTÓ: Jesse Starko



MAGYARORSZÁG 25 ÉVES NATO-TAGSÁGA

AZ ELMÚLT HÓNAPOKBAN SVÉDORSZÁG ÉS FINNORSZÁG NATO-CSATLAKOZÁSÁTÓL VOLT HANGOS A MÉDIA, AZONBAN 2024. MÁRCIUS 12-E MAGYARORSZÁG, CSEHORSZÁG ÉS LENGYELORSZÁG SZÁMÁRA IS FONTOS DÁTUM: 25 ÉVVEL EZELŐTT EZEN A NAPON VÁLTUNK AZ ÉSZAK-ATLANTI SZERZŐDÉS SZERVEZETÉNEK TAGJAINÁ. AZ ALÁBBIKBAN HAZÁNK NATO-TÖRTÉNETÉNEK NÉHÁNY MÉRFÖLDKÖVÉRE EMLÉKEZÜNK.

A második világháború után Magyarország külpolitikai mozgástere egyre jobban beszűkült a Szovjetunió befolyásának következtében, így a Nyugat-Európában zajló integrációs folyamatokban nem tudtuk a kezdetektől fogva részt venni. Ez azonban korántsem jelentette azt, hogy végleg kizárva maradunk az így létrejövő intézmények tagságából, hiszen ekkor a csatlakozáshoz szükséges kritériumoknak való megfelelésnek nem volt lehetőségünk eleget tenni. Az 1989–1990-ben végbemenő rendszerváltás egyúttal paradigmaváltást is jelentett a magyar külpolitika számára, és az új stratégia a már jól ismert három prioritást foglalta magában: csatlakozás az euroatlanti intézményekhez (ideértve többek között az Európai Uniót és a NATO-t), jószomszédi és regionális kapcsolatok új alapokra helyezése, illetve a határon túl élő magyar kisebbségekre vonatkozó új nemzetpolitika kialakítása.

1994-ben a NATO brüsszeli csúcstalálkozóján döntöttek a Partnerség a Békéért (*Partnership for Peace*) elnevezésű program elindításáról, amelynek a kontinens biztonságának szavatolása mellett az is célja volt, hogy a Szervezettel együttműködni kívánó országokat felkészítsék a csatlakozásra, azonban az ebben való részvétel nem jelentette automatikusan a tagságot. Magyarország az elsők között írta alá a PfP keretdokumentumát, így lehetőség nyílt a katonai programokba történő bekapcsolódásra.

Az első nagyobb műveletek, amelyek ennek gyakorlati megvalósulását is jelentették, a Bosznia-Hercegovina stabilizálására irányuló IFOR (*Implementation Force*), illetve az azt követő SFOR (*Stabilisation Force*) műveletek voltak. Az IFOR-t 1995-ben indították el egy évre szóló mandátummal, amelyben Magyarország részvételét a logisztikai támogatásban, valamint a nemzetközi erőkhöz való hozzájárulásban látták

szükségesnek. Az IFOR-erők átutazását illetően Magyarország egy ún. tranzitegyezményt is aláírt a NATO-val, így az ország területén 126 ezer fő, 3600 repülőgép és helikopter, valamint 50 000 harci jármű mozgott az IFOR egy éve alatt. Továbbá 1996-ban Horvátországba települt az első, 416 főből álló Magyar Katonai Műszaki Kontingens, amelynek feladata a művelet során az IFOR-erők mozgásának műszaki biztosítása volt, beleértve a több híd, út és vasútvonal helyreállításában való közreműködést. Az IFOR befejezése, egyúttal az SFOR megkezdése érdemben nem változtatott a magyar csapatok tevékenységein, kisebb létszámmal ugyan, de továbbra is többnyire az újjáépítésben vettek részt. A boszniai konfliktus „áldozatául esett” mostari Óreg híd helyreállításában is közreműködtek magyar mérnökök, az építményt 2005-ben az UNESCO a világörökség részévé nyilvánította.





1997-ben a NATO madridi csúcstalálkozójának fő témája a bővítés volt, aminek eredményeként Magyarország, Lengyelország és Csehország kapott meghívást a csatlakozásra, a Visegrádi Csoport negyedik tagja, Szlovákia ebből kimaradt. Ekkor már világossá vált, hogy a NATO-ba történő felvétel folyamata gördülékenyebbnek bizonyul, mint az Európai Unióhoz való csatlakozás. A madridi csúcs után Magyarországon Göncz Árpád köztársasági elnök népszavazást tűzött ki, amelynek során a kérdés így szólt: „Egyetért-e azzal, hogy a Magyar Köztársaság a NATO-hoz csatlakozva biztosítsa az ország védeltségét?” A szavazásra jogosultak közel fele jelent meg a népszavazáson, 85,33%-uk pedig támogatta a csatlakozást, amelyre 1999. március 12-én került sor Lengyelországgal és Csehországgal együtt. NATO-tagként az első jelentős magyar szerepvállalás a koszovói KFOR (Kosovo Force) műveletben volt, amikor Magyarország a légtér, illetve három repülőter használatát engedélyezte a szövetségesek számára. Jelenleg 385 fővel veszünk részt a műveletben, amelynek 2021 októberétől

2022 októberéig Kajári Ferenc altábornagy volt a parancsnoka. Szintén fontos megemlíteni a Magyar Honvédség Tartományi Újjáépítési Csoport felállítását Afganisztánban. 2006 és 2013 között több mint 2500 magyar katona teljesített szolgálatot, feladataik közé tartozott például a járőrözés, a kiemelt személyek és objektumok biztosítása, valamint a humanitárius segítségnyújtás. Az Észak-atlanti Szerződés Szervezete napjainkban is szembesül a határai mentén zajló intenzív konfliktussal, hiszen több mint két éve tart az orosz–ukrán háború, amelynek közvetlen közelében található hazánk is. A kollektív védelem elvét követő NATO-hoz való csatlakozásra Ukrajna lassan, de biztosan tervezi megkezdni a felkészülést, aminek végbemenetele rég nem látott helyzetet teremthet, ha addig a két ország közötti konfliktus is kitart. Magyarország számára azonban a Szervezet továbbra is egy olyan elrettenő erőt jelent, amely a hazai hadsereg mellett garantálni tudja az ország, valamint lakosainak biztonságát és védelmét. ○

SZERZŐ: Jászfalvi Orsolya



NEMZETKÖZI VITAEST

MÁRCIUS 5-ÉN HARMADIK ALKALOMMAL RENDEZTÉK MEG A NEMZETKÖZI ÉS EURÓPAI SZAKKOLLÉGIUMNAK ÉS AZ ÁNTK HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT NEMZETKÖZI BIZOTTSÁGÁNAK EGYÜTTMŰKÖDÉSÉBEN AZ IMMÁR HAGYOMÁNYOSNAK SZÁMÍTÓ NEMZETKÖZI VITAESTET.

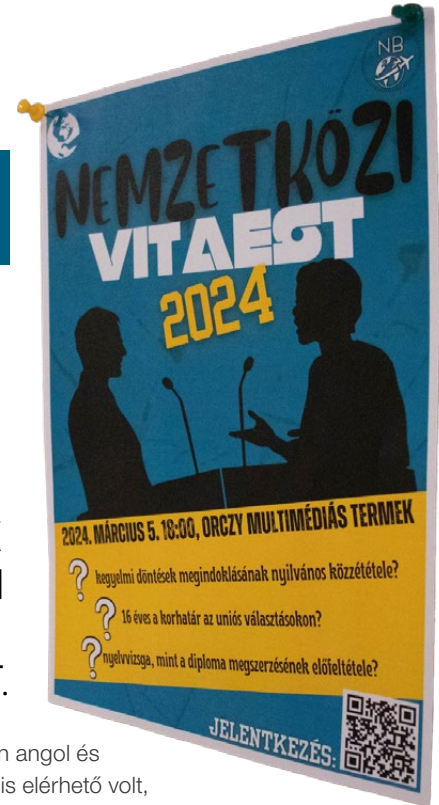
Az elmúlt évek sikerét követve idén is meghirdették a hallgatók számára a Nemzetközi Vitaestet, amelyre azon háromfős csapatok jelentkezését várták, akik szerették volna társaikkal közéleti témákban és szervezett vita keretében megmérgettni magukat.



A verseny idén angol és magyar ágon is elérhető volt, mindkét nyelvnél négy-négy csapat jelentkezését várták. Az igazságos felkészülés érdekében már a verseny meghirdetésekor közzétették a három tételmondatot, amely mellett vagy ellen kellett érvelniük a csapatoknak. Az, hogy melyik oldalt kellett képviselniük, csak a helyszínen, véletlenszerűen dőlt el.

Idén a közéleti aktualitásoknak megfelelően a csapatok vitázhattak a köztársasági elnök kegyelmi jogkörével kapcsolatos témában, de érvelhettek az európai parlamenti választásokon való részvételi feltételhez kapcsolódó életkor csökkentése mellett vagy ellen, végül pedig az alapképzéshez szükséges nyelvvizsga letételéről szóló témában szállhattak versenybe a jelentkező csapatok. A viták Karl Popper-formátumban zajlottak, így a csapat mindhárom tagjának lehetősége nyílt felszólni a vita során, és a két egymással versenyző csapat kérdésekkel próbálta meggyőzni a másikat saját igazáról.

Seres Johanna, a Nemzetközi Bizottság elnöke és Koós Bálint, a Nemzetközi és Európai Szakkollégium elnöke, mint az esemény fő szervezői, beavattak a szervezési feladatok mögött meghúzódó teendőkké és kihívásokba. Az előkészüle-



tek során számukra az jelentette a legnagyobb nehézséget, hogy a korábbi években nem vettek részt a szervezési folyamatban, így először meg kellett érteniük az esemény részleteit és módját. Ebben azonban a korábbi évek szervezői, köztük a szakkollégium és a bizottság tagjai segítségükre voltak, így hamar átlendültek a kezdeti nehézségeken. A szervezési előkészületek során alakították ki a szekciókat és a vitatémákat is, ezzel új formát adva a versenynek.

Idén először, mint korábban írtuk, angol nyelven is versenybe szállhattak a résztvevők, ami nagy újítás volt, az előző években nem volt ilyen.

A szervezők ezzel kívántak segítséget nyújtani a hallgatóknak a fejlődésben, és bíztak abban, hogy a külföldi hallgatókat is sikerül bevonni. Az újítást nagy sikernek könyvelhették el, elvégre számos csapat indult ezen az ágon is, azonban a szervezői oldalról kisebb nehézséget okozott a két szekció párhuzamos egyensúlyban tartása – árulták el a fő szervezők.

Nemcsak ez okozott fejtörést nekik, hanem az is, hogy külön oda kellett figyelni a verseny alatt, hogy idejében elinduljon a bírálatok összesítése és számolása, valamint arra is, hogy ne kallódjanak el a bírálólapok, és minden megfelelő időben történjen meg, ne legyen csúszás egyik szekcióban sem. Ez azért is kapott kiemelt figyelmet, mert bármilyen időbeli elcsúszás a versenyzők kényelmetlenségéhez vezetett volna, így a szervezők minden egyes kör előtt nyomatékosították az időkeret betartását.

Az esemény komplexitása miatt a legnagyobb félelem mégis az volt, hogy az utolsó pillanatban mondják le a csapatok a versenyt, ami a teljes esemény felborulását eredményezte volna, elvégre konkrétan nyolc csapatra tervezték meg azt. Erre végül nem került sor, így nem maradt egy csapat sem kihívó nélkül, és nem kellett a struktúrán sem változtatni az utolsó pillanatban.

A viták szakmai értékelésére, a zsűrizésre a szervezők az egyetemi oktatókat kérték fel. Az egyes viták végén az oktatók tanácsokkal és meglátásaikkal értékelték az elhangzott érveket, végül pedig az ő döntésük alapján születtek meg az eredmények. A versenyzők minden évfolyamról és szakról képviseltették magukat, végül az első helyezést angol ágon a Discourse Divas, a Nemzetközi és Európai Szakkollégium egyik csapata érte el, magyar ágon pedig az Ostrakon Szakkollégium egyik triója, a Szép Ostrakonosok.

A zsűri ezenkívül különdíjban részesített mindkét ágon egy-egy szónokot is, akik kiemelkedtek hallgatótársaik közül. Angol nyelven Kiss Fanni, magyar nyelven pedig Hornyák Réka kapott egyéni különdíjat.

A Nemzetközi Vitaest immár harmadik alkalommal aratott osztatlan sikert a hallgatók körében. A szervezők is azt erősítették meg, hogy pozitív



visszacsatolások érkeztek az eseményre, különösen az idei nagy újdonságra, az angol szekciókra. Hallgatói és oktatói körben is pozitív visszhangokra talált a vitaverseny és annak megszervezése, lebonyolítása. Ezen túlmenően a hallgatók és az oktatók is külön kiemelték a tételmondatok

aktualitását és releváns mivoltát, a zsűri kíváncsian várta az érvek és az ellenérvek felsorakoztatását, a versenyzők pedig azt, hogy megmérettessék magukat az adott témákban. ○

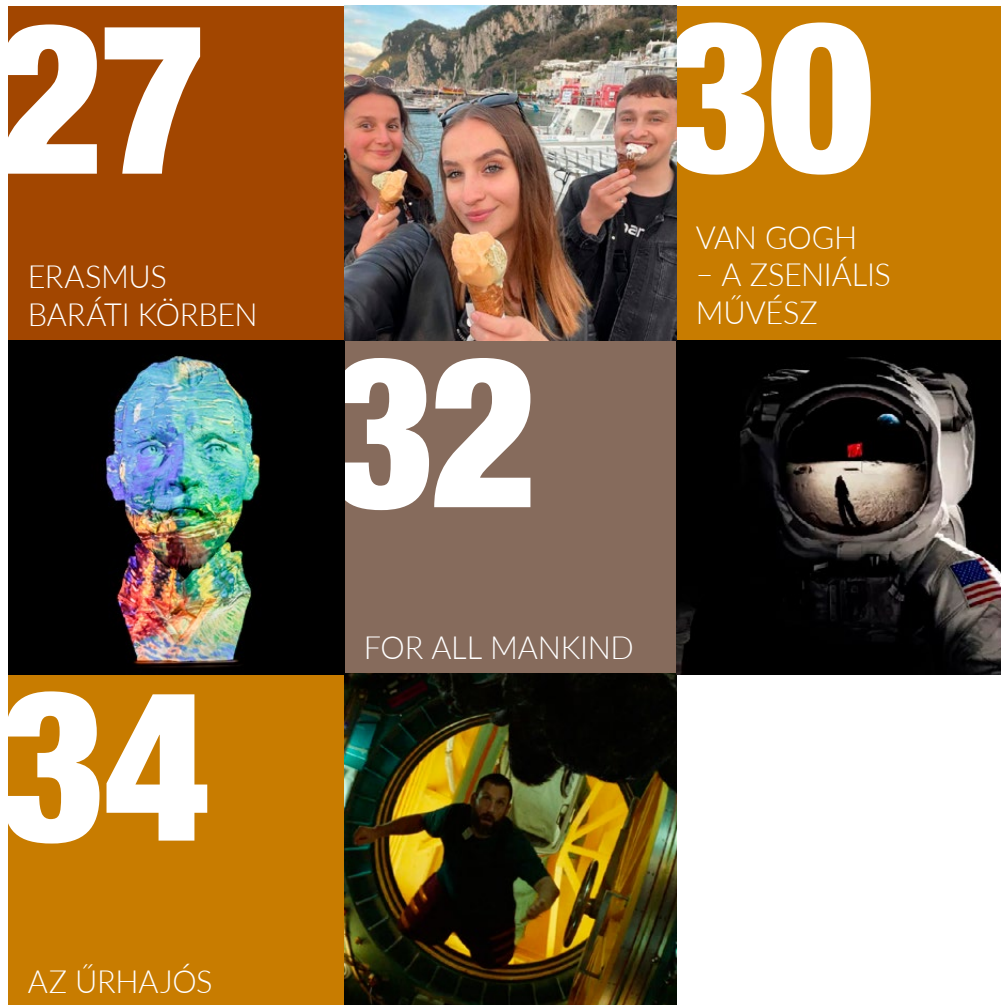
SZERZŐ: Katona Rebeka Dorka

FOTÓ: ÁNTK



PANORÁMA

Érdekességek a filmek világából, új trendek, divat és sport, kultúra és programajánló. Egyszóval minden, amivel nem találkozhatasz más rovatokban!



Erasmus+ baráti körben

Nemes Lídia, Páll Renáta, Csonka Balázs

AZ ERASMUS+ KERETÉBEN IDÉN IS TÖBB HALLGATÓ ÉLT A LEHETŐSÉGGEL, HOGY NÉHÁNY HÓNAPOT KÜLFÖLDÖN TÖLTSSÖN, EGY MÁSIK ORSZÁG EGYETEMÉN, ÉS MEGISMERKEDJEN AZ OTTANI KULTÚRÁVAL, EMBEREKKEL, KIPRÓBÁLJA MAGÁT EGY EDDIG ISMERETLEN ÉLETBEN. NEMES LÍDIA, PÁLL RENÁTA ÉS CSONKA BALÁZS IS EBBEN A FÉLÉVBEN VESZ RÉSZT A HALLGATÓI MOBILITÁSI PROGRAMBAN, EGYÜTT VÁGTAK BELE A NAGY KALANDBA, MINDHÁRMAN NÁPOLYBAN TÖLTIK A FÉLÉVET. CIKKÜNKBEN TAPASZTALATAIKRÓL ÉS ÉLMÉNYEIKRŐL KÉRDEZTÜK ŐKET.

Mi motivált titeket arra, hogy részt vegyetek a programban?

Sajnos a Covid-járvány miatt az első évünket otthon, online oktatásban töltöttük. A külföldre utazás a következő évben is kétséges volt, az alapképzésünk utolsó évében pedig a szakdolgozat miatt nem mertünk megkockáztatni egy fél év külföldön tanulást. Viszont rengeteg jó tapasztalatot hallottunk barátoktól, tanároktól, hallgatótársaktól, hogy ez az élmény kihagyhatatlan. Szóval inkább a mesterképzésre jelentkezésre motivált az Erasmus+, mintsem fordítva.

Honnan jött az ötlet, hogy együtt utaztok el Olaszországba, és közösen vesztek részt a programban? Tudatosan ezt terveztétek a kezdetektől, vagy időközben alakult így?

Renáta-hoz és Lídiához nagyon közel áll Olaszország, hiszen gimnáziumi éveik alatt részt vettek egy cserediákprogramban, valamint olaszul tanulnak és érettségiztek is több tantárgyból. Így nekik nem volt kérdés, hogy Olaszországot válasszák az Erasmus+ keretében is. Balázs szintén valamelyik dél-európai országot szemelte ki magának, viszont csak 2023 elején, egy véletlen beszélgetés





folymán döntötte el, hogy a lányokkal tart Olaszországba tanulmányi mobilitásra.

Néhány hetet már eltöltöttetek Nápolyban, mi az eddigi legjobb élményetek?

Igyekszünk rengeteget utazni, ebből adódóan nem tudnánk egy legjobb élményt kiemelni. Nápoly amilyen kaotikusnak tűnik, annyira megvan a maga szépsége is. Általában mindenhol sétálunk a városban belül, ha kell fél órát, a Spaccanapolin át a Plebiscito térig, így egész Nápoly számunkra egy legjobb élménynek számít.

Mi a legnehezebb abban, hogy egy félévet külföldön töltötök, milyen nem várt nehézségeitek adódtak, ha adódtak?

Az óralátogatás. Az első két hétben módosítottunk is az eredetileg felvett óráinkon, mert volt olyan, ami nem indult el, illetve olyan is, ami csak a félév második részében kezdődik, vagyis április közepén. Továbbá több épületben tartják az órákat, a városban viszonylag közel, de mégsem egy campuson belül, az is kihívást jelentett, hogy jó épületben ülünk be az adott terembe (és még akkor sem volt biztos, hogy arra az órára ültünk be, ahova akartunk).

Milyenek látjátok Olaszországot most, hogy már hosszabb időt töltöttetek kint?

A lányok már tapasztalatukból adódóan tudták, hogy nagyjából mire számítsanak, az igazi mélyvízbe inkább Balázs vetette magát. Mivel eddig csak egy hetet töltött ezelőtt Olaszországban (Bariban), így nem igazán tudta, mi vár rá. Hatalmasak a kulturális különbségek, valamint az emberek mentalitása is teljesen eltérő. Ennek ellenére így két hónap után már kirajzolódott a hely varázsa. Sok szokásunkon



változtatni kellett, ami elsősre zavaró volt, de már sikerült felvinnünk az itteni élet tempóját, sokkal magabiztosabban mozgunk városban belül és kívül is. Rengeteget kirándulunk, próbáljuk a lehető legtöbbet kihozni az itt létünkből, és elmondhatjuk, hogy minden egyes alkalommal lenyűgöznek a helyek és a csodálatos látvány.

Hogyan látjátok, mi a legfontosabb dolog, amit ez a külföldi félév tud nyújtani nektek?

Tapasztalat, tudás és türelem. Az alkalmazkodóképesség, hogy nem minden úgy fog történni, ahogy elképzeltük és megterveztük. Bármikor történhet változás, amivel együtt kell élnünk, és az új körülményekkel kell továbbmennünk. De fontos, hogy sosem szabad aggódni, mert mindig valahogy alakulnak a dolgok, és legtöbbször jól. Például amikor kerestük a „buszunkat”, amit majdnem lekéstünk Salernóból Amalfiba, és végül kiderült, hogy azért nem találtuk, mert a járatunk egy hajó volt...

Milyen tanácsot adnátok a hallgatónak, akik szintén terveznek kimenni egy félévre külföldre a hallgatói mobilitás keretében?

Mindennek járjanak utána az adott egyetemről, az órákról, és hogy milyen veszélyesebb környékek vannak az adott városban. Ha nem is az első helyen megjelölt egyetemre, városba kerültek, ne keseredjete el. Mindenhol meg fogjátok találni a hely varázsát és a saját társaságotokat! És ha elveszetteknek éreznétek magatokat, nem kell aggódni, előbb-utóbb úgyis minden ki fog derülni, akár az egyetemmel kapcsolatban, akár ha a közlekedésről van szó. ○

SZERZŐ: Katona Rebeka Dorka

FOTÓ: Archív

Vincent

Van Gogh

A zseniális művész



A FESTÉSZET AZ ÉLET EGYIK LEGÉLETHÜBB ÁBRÁZOLÓJA. VINCENT VAN GOGH IS ERRE TÖREKEDETT ALKOTÁSAIBAN, AZ IMPRESSZIONIZMUS EGYIK LEG-KIEMELKEDŐBB ÉS LEGTEHETSÉGESEBB ALAKJA VOLT. SZOMORÚ ÉS HÁNYA-TOTT ÉLETE ELLENÉRE OLYAN CSODÁS ALKOTÁSOKAT HAGYOTT HÁTRA, MINT A CSILLAGOS ÉJ VAGY A NAPRAFORGÓK.

Az immerzív kiállítás Budapesten a BOK Csarnokban kapott helyet, amelynek kiterjedése megfelelő területet biztosít a tárlat számára. A látogatók már a bejáratnál kreatív 3D díszítéssel találkozhatnak. A beléptetés gyors és egyszerű, nemcsak online, hanem a helyszínen is van lehetőség jegyvásárlásra. Az első részben a festő élettörténetéről tudhatunk meg többet. A vele történt események

és válságok megismerésével kapunk nagyobb betekintést a fontosabb történésekbe. A kiállítás egy egyedülálló élményt biztosít a látogatók számára, akik érdeklődnek Vincent van Gogh posztimpreszionista munkássága és alkotásai iránt.

A kiállítás további részében alkotásai elevenednek meg vetítőfelületeken, 3D panorámákban fényekkel és narrációval kísérve. A látványos kiállítás a folyamatosan fejlődő társadalom egyedi igényeihez igazodott, hiszen az interakció egyre fontosabbá válik.

A legnagyobb teret a vetítőtér kapja meg, ahol szinte szó szerint megelevenednek az alkotó festményei. Itt nemcsak a képeit ismerhetjük meg, hanem a festő gondolatait is. Ezekből az idézetekből a látogatók akár erőt és motivációt is meríthetnek, olyan kiemelkedő gondolatokat olvashatunk, amelyek a mindennapi dilemmáinkban segítséget nyújthatnak.

A következő teremben akár VR-élményben is felfedezhetik az érdeklődők Van Gogh festményeit, de itt található az alkotózóna is, ahol a látogatók kipróbálhatják magukat a festészetben. Ezenfelül található egy ajándékbolt is, ahol



a Van Gogh-alkotások inspirálta fülbevalóktól oktatási anyagokig bezárólag bármit megvehet a látogató.

Összefoglalva: a kiállítás célja a művész munkásságának megismertetése innovatív és interaktív módszerekkel. Emellett a látogatókat arra készíteti, hogy a látottakat és a hallottakat akár az életben is alkalmazzák, és járjanak nyitott szemmel. Érdeemes a délelőtti órákban felkeresni a kiállítást, mivel este és hétfőig rengetegen látogatják, így az élmény minősége másabb lehet. ○

SZERZŐ: Balsai Dorottya

SZERINTÜNK

KIÁLLÍTÁS: ★★★★★★★★☆☆ 9/10

INNOVÁCIÓ: ★★★★★★★★☆☆ 10/10

ÁRAK: ★★★★★★★★☆☆ 9/10



FOR ALL MANKIND

AZ ŪRUTAZÁS TÖRTÉNETÉNEK EGYIK SZÉPSÉGE TALÁN AZ, HOGY AZ EMBERISÉG ELŐTT ÁLLÓ FELFEDEZÉSEK OKÁN MÉG EZUTÁN IS LESZNEK „ELSŐK”. JURIJ GAGARIN VOLT AZ ELSŐ EMBER A VILÁGŪRBEN 1961-BEN, NEIL ARMSTRONG LÉPETT ELSŐKÉNT A HOLDRA 1969-BEN, A SORT PEDIG MINDEN BIZONNYAL KÖVETNI FOGJA EGY OLYAN ŪRHAJÓS, AKI ELSŐKÉNT LÉPHET A MARSRA VAGY AKÁR MÁSIK BOLYGÓ FELSZÍNÉRE IS A TÁVOLI JÖVŐBEN.

AZ ŪRKUTATÁS MÁR A HIDEGHÁBORÚ IDEJÉN IS KOMOLY SZEREPET TÖLTÖTT BE A NEMZETKÖZI POLITIKÁBAN, ÉPPEŒZÉRT LEHET ELMÉLKEDNI A KLASSZIKUS KÉRDÉSEŒN: MI LETT VOLNA, HA...? A 2019-BEN MEGJELENŐ, IMMÁR NÉGY ÉVADOT JEGYZŐ FOR ALL MANKIND CÍMŪ SOROZAT ERRE A KÉRDÉSRE AD EGY FIKTÍV VÁLASZT.

Az első epizódban 1969-ben járunk, amikor a világ különböző pontjain az emberek feszült figyelemmel nézik a televízió képernyőjét, hiszen történelmi pillanatnak lehetnek szemtanúi: az első ember a Holdra lép. Ő pedig nem más, mint a szovjet kozmonauta, Alekszej Leonov. Ennek hatására a NASA-nál a legfontosabb küldetéséss az válik, hogy behozzák lemaradásukat a Szovjetunióval szemben, és végrehajtsák az amerikai holdra szállást az Apollo-program keretében. Különösen megviseli ez a pillanat a sorozat egyik főszereplőjét, Ed Baldwint, akinek az Apollo-10 küldetés során lett volna lehetősége a Holdon landolni, azonban követve

a misszió ütemtervét, csupán megközelítették a felszínt. Idővel a szovjetek újabb lépést tesznek előre az ūrversenyben, ugyanis bejelentik a női kozmonauták felkészítését, így a NASA-nak sincs más választása, megkezdik az ūrhajósok toborzását. Közülük négyen kezdik meg a kiképzést a jövőbeni Apollo-küldetésekre. Egy alternatív történetet feldolgozó produkciónak a „hitelességét” többek között az is biztosíthatja, hogy valós személyeket, illetve valós eseményeket is megjelenít, nincs ez másként a *For All Mankind* sorozat esetében sem. Habár a hidegháborús ūrverseny egyik kulcsmozzanatának módosítását hajtották végre, például Neil Armstrong és Buzz Aldrin a sorozatban is leszállnak a Hold felszínére az Apollo-11 misszió keretében. Továbbá olyan karakterek bukkannak fel a történetben, akik a valóságban is léteztek, ilyen a német tudós, Wernher von Braun, aki vezető szerepet töltött be az amerikai ūrprogramok kezdeteiben, míg a sorozatban ő maga volt a NASA igazgatója. A Mercury-program tagjai is megjelennek a produkcióban, mint például

Deke Slayton, aki a sorozatban az ūrhajósok kiképzéséért felel. Mivel az 1960-as és 1970-es években járunk, a női ūrhajósjelöltek kiválasztása bizonyos tekintetben felborzolta a kedélyeket a történetben, azonban végül bebizonyosodik, hogy számukra is ugyanolyan elérhető és megvalósítható az ūrutazásban való részvétel, akár pilótaként, akár parancsnokként. Ma már igen sok produkció dolgozik az azonos neműek között kialakuló szerelmi szálakkal, amelyek az esetek többségében befolyásolni is tudják a történet alakulását, ez alól a *For All Mankind* sem lett kivétel.

Az eddig megjelent négy évad nagyjából negyven évet foglal magában, ami eléggé hosszú idő ahhoz, hogy tartalmasan lehessen kidolgozni a valóságban megtörtént események alternatív változatát. Ebben a tekintetben tehát nem meglepő, hogy az Apollo-missziók idővel szinte „menetrendszerűvé” válnak, amit tudományos szempontból öröm nézni, nem beszélve a Holdon és a Marson állandó tartózkodást biztosító bázisok létesítéséről. Ez sajnálatos módon

nem tükrözi a valóságot, azonban felfedezhető egy izgalmas párhuzam. A tudomány jelenlegi állása a sorozathoz hasonlóan annyiban már előrehaladott, hogy a Holdon kívül a Marsra is célként tekintünk, habár igen távoli célként. A legnagyobb ūripari vállalat, a SpaceX tulajdonosa, Elon Musk újra és újra olyan eredményeket ér el, amelyek még az állami ūrügynökségeknek is nehézséget okoznak. Olyan víziókat követ, amelyek folyamatosan viszik előre, és egy nagyon hasonló karakter megjelenik a sorozatban is, Dev Ayesa személyében. Az ifjú, afrikai származású vállalkozó hatalmas dolgok véghezvitele mellett kötelezi el magát, mint például a Marson való megélés, amivel az országok ūrversenyébe is becsatlakozik ellenfélként. Szintén bizonyosságot nyer a való életben fennálló viszonyoknak megfelelően az, hogy a világūrben folytatott nemzetközi együttműködés az emberiség közös érdekeit szolgálja, azonban rendre felbukkannak nem csupán a nemzeti érdekek, amelyeknek az érvényre juttatása a belpolitikából fakadóan sokszor prioritást élvez, hanem az egyének saját érdekei is.

A *For All Mankind* kétségtelenül napjaink egyik legnépszerűbb sci-fi-sorozata, amely immár ötödik éve láncolja a képernyők elé a nézőket. 2024 áprilisában pedig megérkezett a várva várt bejelentés, amely szerint készűl az ötödik évad, valamint felkerűlhet a várólistákra a szovjet ūrprogramot bemutató spin-off is, amely a *Star City* (Csillagváros) címet kapja. A negyedik évad a 2000-es években zárult, így egészen biztosan érdekes lesz látni, hogy folytatva az alternatív történetet, a készítők hol látják az emberiség helyét a világūrben a 2020-as vagy a 2030-as években. ○

SZERZŐ: Jászfalvi Orsolya

SZERINTŪNK

TÖRTÉNET: ★★★★★★★★★★ 10/10
RENDEZÉS: ★★★★★★★★★★ 10/10
SZÍNÉSZEK: ★★★★★★★★★☆ 9/10

AZ ŰRHAJÓS

AZ EMBER TÁRSAS LÉNY. EZ A MEGÁLLAPÍTÁS KLISÉNEK TÚNHET UGYAN, AZONBAN RENDRE BEBIZONYOSODIK. AZ ŰRUTAZÁSOK SORÁN AZ ŰRHAJÓSOKNAK AZ ELSZIGETELTSÉGGEL ÉS A MAGÁNNYAL IS MEG KELL BIRKÓZNIUK. EGY TÖBB HÓNAPON ÁT TARTÓ KÜLDETÉS IDEJE ALATT A LEGÉNYség MENTÁLIS EGÉSZSÉGÉNEK FENNTARTÁSA KIEMELTEN FONTOS, HISZEN HIBÁZNI ALIGHA SZERENCÉS TÖBB MILLIÓ KILOMÉTERRE A FÖLDTŐL. A NETFLIX KÍNÁLATÁBAN MEGJELENŐ AZ ŰRHAJÓS CÍMŰ FILM BEMUTATJA, HOGY EGY ŰRUTAZÁS HOGYAN ALAKULHAT ÁT EGYÜTTAL EGY BELSŐ UTAZÁSSÁ IS.

A történet főszereplője Jakub Procházka cseh kozmonauta, aki az ország első űrhajósaként egy egyszemélyes küldetésen vesz részt, amelynek célja, hogy a rejtélyes lila égi jelenséget vizsgálja meg. Ez a Chopra-felhő, amely a Jupiter közelében található részecskékből áll. Habár Jakub számára biztosították a folyamatos kommunikációt az irányítóközpontból, ami a küldetés teljesítéséhez is szükséges, rá kell döbbsennie, hogy felesége egyre inkább eltávolodik tőle. A várandós Lenka hat hónap után egy olyan üzenetet rögzít a férje számára, amelyben elmondja, hogy elhagyja őt, viszont ezt az irányítóközpontban visszatartják, mondván, veszélyeztetné a küldetés sikerét, ha Jakub megkapná. Főhősünk azonban egyre jobban hiányolni kezdi a feleségével való beszélgetéseket, illetve az űrhajón fellépő technikai gondok miatt is egyre kevesebbet tud aludni.

Egyszer szokatlan zajokra lesz figyelmes, és miközben ezek eredetét keresi a fedélzeten, szembetalálja magát egy pókra emlékeztető lényvel. Noha eleinte meggyőződése, hogy gyengülő mentális állapotának szüleményeként képzele oda, kiderül, hogy ez a teremtmény hozzá hasonlóan egy felfedező, aki az emberiséget kutatja. Felkelti az érdeklődését Jakub érzelmi vívódása, ráadásul képes a férfi emlékeiben is olvasni, ami Jakubot még inkább megrémiszi.

Egy kis idő elteltével azonban útitársául fogadja a lényt, akit Hanušnak keresztel. Hanuš segítségével és útmutatásával az űrhajós rádöbben arra, hogy magányának forrása nem is a hónapokig tartó űrutazás, hanem saját maga. A film végén a Chopra-felhőhöz eljutva a tudományos felfedezés helyett sokkal fontosabb felismerésben lesz része a cseh kozmonautának.

Az űrhajós Jaroslav Kalfař *A bohémiai űrhajós* című regényének adaptációjaként készült el, amelyet 2024 februárjában mutattak be a 74. Berlini Nemzetközi Filmfesztiválon. A szereposztás már önmagában felkeltheti a figyelmünket, hiszen Jakubot a többnyire vígjátékokból ismert Adam Sandler alakítja, mellé pedig olyan nevek csatlakoznak, mint Carey Mulligan, Kunal Nayyar, Paul Dano és Isabella Rossellini. Noha műfaját tekintve szemmel láthatóan egy sci-firől van szó, hiszen egy űrutazásba csöppennek bele a nézők, a film végére érve az is bizonyossá válik, hogy a készítők mégsem a tudományos vetületre helyezték a hangsúlyt. Itt elsősorban nem arra kell gondolni, hogy mennyire hiteles, ideértve például az azonnali kommunikáció meglétét, ami a Föld és a Jupiter közötti több száz millió kilométeres távolságban nem kivitelezhető. A Chopra-felhő vizsgálata csupán a történet felszínét adja, Jakub személyes belső utazásának célja nem ez volt, ennek bármilyen



más környezet vagy küldetés is háttérül szolgálhatott volna. Hanuš jelenléte hasonlóképpen értelmezhető, ő ebben a filmben egy kedves úrlényként segítette Jakubot.

A könyvadaptációk témája gyakran borzolja a kedélyeket a kritikusok köreiben, az esetek nagy részében teljes joggal, ám a nap végén mindenki saját maga dönti el, hogy mennyire elégedett az adott produkcióval. Az is tény, hogy a regényben leírtakat szükséges valamennyire átalakítani, hogy film készülhessen belőle, és a legtöbb esetben ennek az átforgatásnak a mértéke válik a vita tárgyává. Aki olvasta már *Az űrhajós* alapjául szolgáló művet, az több, eléggé látványos eltérésre lehet figyelmes.

Habár Kalfař 2017-ben jelentette meg regényét, írásában viszonylag nagy hangsúlyt szánt a politikának, azon belül is a Csehországban lezajló rendszerváltásnak. Jakub pályaválasztását is erre vezeti vissza, ezt a film alkotói kevésbé fejtik ki. Szintén a forgatókönyv újdonsága a dél-koreai konkurencia megjelenése, ami a regényben egyáltalán nincs benne. Abban a küldetés olyannyira veszélyesnek ítélik meg az egyes országok, hogy végül csak Csehország vállalkozik

a feladatra. A film alkotói Lenka és Jakub kapcsolatát állítják a történet fókuszába, így nem véletlen az sem, hogy a házasságuk alakulása is eltér a regényben foglaltaktól.

Jakub Procházka kozmonauta történetéből láthatjuk, hogyan válik egy hónapokig tartó és több száz milliárd kilométert számláló űrutazás saját maga megismerésévé. *Az űrhajós* című produkciót nézve esélyünk van eljutni a rejtélyes űrbéli részecskefelhőig, azonban mit sem ér a tudományos felfedezés, ha az embert legyőzheti a magány. Noha jelenleg igen kicsi annak az esélye, hogy egy úrlény segítsen át minket a magánéleti problémákon, de talán az élet egy pontján mindenkinek jól jöhet, ha a maga Hanušától iránymutatást kaphat. ○

SZERZŐ: Jászfalvi Orsolya

SZERINTÜNK

TÖRTÉNET: ★★★★★★☆☆ 8/10
RENDEZÉS: ★★★★★★☆☆ 8/10
SZÍNÉSZEK: ★★★★★★☆☆ 9/10



LUDOVIKA

SZABADEGYETEM



MÁJUS
9-10.

NÉPSZERŰ
HAZAI ÉS
KÜLFÖLDI
ELŐADÓK

LUDOVIKA FESZTIVÁL

2024. MÁJUS 9-11. | ORCZY-PARK, BUDAPEST

f i d / UNI.NKE You / NKEUNI LUDOVIKAFESTIVAL.HU

LUDOVIKA
fesztivál



NEMZETI
KÖSZÖLGÉLATI
EGYETEM
LUDOVIKA

AZ EURÓPAI UNIÓS ÜGYEK MINISZTERIUMA ÉS
A NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM KÖZÖS KÉPZÉSE

Erősítsük
együtt
Európát!



MIT KÍNÁLUNK?

- ★ kétszemeszteres szakmai képzést képzéstámogatással
- ★ munka mellett elvégezhető és végzős hallgatók számára is elérhető programot
- ★ elméleti és gyakorlati európai uniós ismereteket
- ★ nemzetközileg elismert oktatókat
- ★ magas szintű angol EU-szaknyelvi tudást
- ★ felkészítést az EPSO-vizsgára
- ★ rendszeres eszmecserét uniós ügyekben jártas diplomatákkal, szakemberekkel
- ★ uniós szakmai kapcsolati hálót

Jelentkezési határidő: **2024. MÁJUS 20.**

További információkért keresse fel a nemzetekeuropaja.uni-nke.hu honlapot,
vagy írjon a nemzetekeuropaja@uni-nke.hu e-mail-címre.



EURÓPAI UNIÓS ÜGYEK
MINISZTERIUMA



NEMZETI
KÖZSZOLGÁLATI
EGYETEM
LUDÓTKA