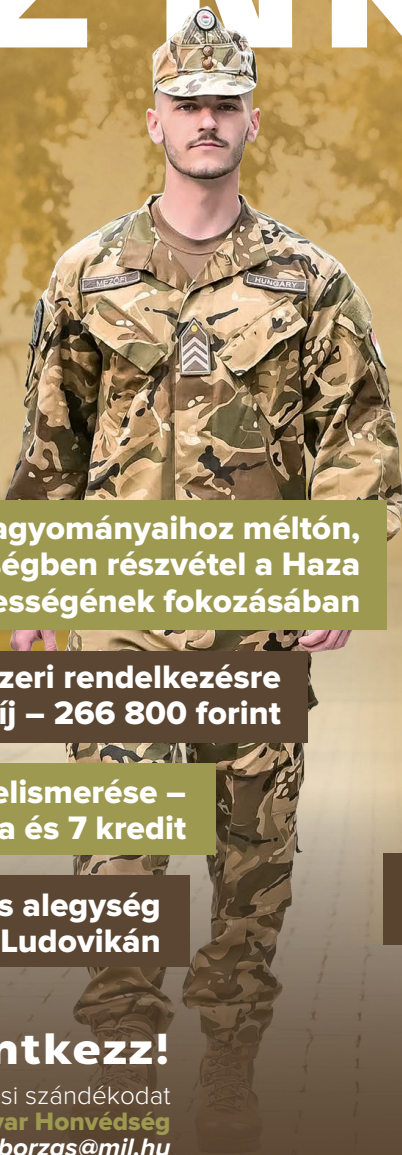


FORUM PUBLICUM



LEGYÉL TE IS ÖNKÉNTES TARTALÉKOS AZ NKE-N!



a Ludovika hagyományaihoz méltón,
NKE-s közösségben részvétel a Haza
védelmi képességének fokozásában

évente egyszeri rendelkezésre
állási díj – 266 800 forint

tantárgyak elismerése –
84 tanóra és 7 kredit

önálló NKE-s alegység
alakítása a Ludovikán

Jelentkezz!

Jelentkezési szándékodat
a **Magyar Honvédség**
kozpontitoborzas@mil.hu
címen jelezheted.

Mit kínálunk?

havi 80 040 forintos ösztöndíj

részarányos illetmény a tényleges
szolgálatteljesítés után (alapja
265 450 forint havi illetmény)

előny a kollégiumi jelentkezésnél,
jelentős többletpontok

Kérdésed van?

Fordulj bizalommal a
Központi Online Toborzó Irodához:
onetoborzo@mil.hu

Az NKE-n keresd:
Varga Mátyas kollégiumi osztályvezetőt:
Varga.Matyas.Karoly@uni-nke.hu

További infók: uni-nke.hu



DECEMBER

Az idei utolsó *Forum Publicum* lapszámban is rengeteg fontos és érdekes témával készültünk nektek: eseménydús ósz van a hátunk mögött az egyetemen, így nem volt egyszerű a válogatás. Január 1-től Rybár Petra Réka veszi át az Egyetemi Hallgatói Önkormányzat vezetését a korábbi elnöktől, Krózser Martintól. Az önkormányzat kulcsszerepet játszik az egyetemi hallgatói élet alakításában és a hallgatók érdekképviseletében, éppen ezért kíváncsiak voltunk Petra terveire a szervezet munkájának jövőjét illetően. Interjúnkból nem csupán ezt, de az elnökségig vezető utat is megismerhetitek. A Ludovika Big Band neve is egyre többünknek cseng ismerősen, a hallgatókból összeállt formáció már több alkalommal is bemutatkozott a nagyközönség előtt, egyórás koncertet adott a Ludovika Főépület Dísztermében, de feltűntek a karácsonyi ünnepek alkalmával is. Hogy még jobban megismerjük őket, Doktor Mátéval, a zenekar vezetőjével beszélgettünk. Természetesen az utolsó lapszámból sem hiányozhat a sokak által kedvelt film- és sorozatajándó sem. Köszönjük, hogy idén is velünk tartottatok! A szerkesztőség nevében áldott karácsonyt, sikeres vizsgaidőszakot és boldog új évet kívánok!

Szilágyi Dénes
főszerkesztő

IMPRESSZUM

Forum Publicum, a Nemzeti Közszolgálati Egyetem hallgatói magazinja

FELELŐS KIADÓ: Nemzeti Közszolgálati Egyetem

FŐSZERKESZTŐ: Szilágyi Dénes • **OLVASÓSZERKESZTŐ:** Nagy Judit • **TÖRDELÉS, DESIGN:** Tóth Zoltán

KÖZREMŰKÖDŐTT: Balsai Dorottya, Buri Dominik, Jászfalvi Orsolya, Moldván Dorina, Rybár Petra Réka

Nemzeti Közszolgálati Egyetem Tóparti Épület, 1089 Budapest, Diószegi Sámuel utca 23. 1. emelet 108.

• e-mail: szilagyi.denes@uni-nke.hu • facebook.com/forumpublicummagazin

TERJESZTÉS: havonta megjelenő ingyenes magazin, elérhető az NKE online és közösségimédia-felületein.



KÖZPONT

Ha mindent szeretnél tudni egyetemünkről, jó helyen jársz. Rendezvények és a hallgatói önkormányzatok aktualitásai egy helyen. Ismerd meg hallgatóinkat, és fedezd fel szemükön keresztül a pezsgő egyetemi életet!

03

HALLGATÓK
AZ NKE-RŐL

06

BEMUTATKOZIK
AZ EHÖK
ÚJ ELNÖKE



09

LUDOVIKA
BIG BAND



14

ESCAPE TRUCK

Hallgatók

az **NKE**-ről

A Nemzetközi és Európai Szakkollégium (a továbbiakban NESZK) elnöke jelenleg két képzést is végez a Nemzeti Közszoigálati Egyetem (a továbbiakban NKE) Államtudományi és Nemzetközi Tanulmányok Karán. Koós Bálint György az Új Nemzeti Kiválóság Program (a továbbiakban ÚNKP) ösztöndíjasa a Házassági szerződések szerepe a 16. századi európai politikában címmel, egyúttal az NKE Egyetemi Hallgatói Önkormányzatának (a továbbiakban EHÖK) Küldöttgyűlése a 2024. tárgyévra megválasztotta a szervezet nemzetközi elnökhelyettesének. Bálintot a tanulmányairól, a szakkollégiumi és a közösségi életéről, valamint jövőbeli elképzeléseiről kérdeztük.

Jelenleg az államtudományi osztatlan mester- és a nemzetközi igazgatási alapszakon is folytatsz tanulmányokat. Összefügg ez a két terület egymással, vagy inkább különbözőek? Miért választottad pont ezt a kettőt?

Vannak olyan területek, amelyek átfedésben vannak egymással, de mindkettőnek más-más áll a fókuszában. Részben ezért is esett arra a választásom, hogy párhuzamosan folytassam a két szakot. Eleinte azért kezdtem el az ÁTMA-t, mert érdekelt a jog, a történelem és a politika, ráadásul nemzetközi vonal is szerepel a tantervben. Később ráeszméltem, hogy a nemzetközi vonalat szeretném sokkal jobban elsajátítani és bővebb tudást szerezni. A NIG-en nagyobb hangsúly van a nemzetközi tárgyakon, részletesebbek, mint államtudományi szakon, és rengeteg új, számomra izgalmas óra van, amit különben nem lenne lehetőségem

felvenni. Amit még pozitívumnak tartok, hogy bizonyos tárgyakat angolul is hallgathatok.

A NESZK életében végigjártad a ranglétrát: voltál szakkollégiumi tag, gazdasági alelnök, most pedig elnökként tevékenykedsz. Hogyan tekintesz vissza erre az időszakra?

A NESZK-es tagságom minden perce kincs számomra, el sem tudom mondani, hogy mennyit köszönhetek a szakkollégiumnak. Visszatekintve az elmúlt évekre, rá sem ismernék arra a kis másod-

éves hallgatóra, aki a jelentkezésnél voltam. Szakmailag és személyiségileg is hatalmas fejlődésen mentem keresztül a NESZK különböző tréningjeinek és programjainak köszönhetően, rengeteg ajtót nyitott meg előttem, valamint nagyon erős barátságokat kötöttem, amiért valószínűleg életem végéig hálás leszek. Gazdasági alelnökként, illetve már elnökként is az a célom, hogy minden régi és új tagnak meg tudjam adni mindazt, ami nekem megadatott.

A NESZK-ben és az EHÖK-ben is az NKE nemzetközi portfólióját próbálad erősíteni, milyen lehetőségeket látsz ezen a területen?

Úgy gondolom, hogy a nemzetközi tér tele van még fel nem fedezett lehetőségekkel mind egyének, mind pedig szervezetek, akár szakkollégiumok számára. Azért is tartom fontosnak a nemzetköziesítést, mert olyan tapasztalatokat és tudást tudunk szerezni és átadni másoknak, amelyet mi magunk nem volnánk képesek önerőből megteremteni. Ebben a globalizált világban már nemcsak lehetőség, hanem elvárás is, hogy valamilyen módon otthagyjuk a lábnyomunkat a nemzetközi térben.

Hogyan tudod összeegyeztetni a szakkollégiumi tudományos és az érdekképviseleti közösségi tevékenységedet az időbeosztásodban?

KOÓS BÁLINT GYÖRGY

az Államtudományi és Nemzetközi
Tanulmányok Kar hallgatója,
az Új Nemzeti Kiválóság Program ösztöndíjasa,
a Nemzetközi és Európai Szakkollégium elnöke,
az NKE Egyetemi Hallgatói Önkormányzatának
nemzetközi elnökhelyettese.

Az időbeosztásomat és a feladataimat általában a jegyzetfüzetemben vezetem, hogy semmit se felejtsek el. Az online naptáramban mindig állítok be emlékeztetőket, hogy mikor éppen minek van a határideje, nem is tudom, mi lenne velem egy jó notesz és naptár nélkül. Elég furcsán hangzik, de teljesen igaz, hogy ennyi elfoglaltság mellett az ember rákényszerül arra, hogy megtanulja hatékonyan beosztani az idejét. Mindig prioritázom a feladataimat, valamint megtanultam nemet mondani, hiszen ha nagyon sok minden felgyülemlik, az nemcsak az időbeosztás teljes felbomlását eredményezi, hanem a teljesítményre is kihat. A prioritizálás közben figyelek arra is, hogy semmi ne szoruljon háttérbe, se a család, se barátok, se a szabadidőm. Nehéz megtalálni az egyensúlyt, de igyekszem tanulni és a legjobbat kihozni a szituációkból.

Mi alapján választottad a kutatási témádat, amellyel ÚNKP-ösztöndíjat nyertél, mi vele a célod a jövőben?

A történelem hatalmas része az életemnek a csökkenhetetlen tudásvágygal együtt. A legjobban a 19. század érdekel, az előző TDK-dolgozatomat is a 19. századi bécsi udvarról írtam, viszont az utóbbi időben egyre jobban elkezdett foglalkoztatni a 16. század is, leginkább a Tudor-kori Anglia. Így, hogy a Tudorok és a Habsburgok iránt is érdeklődöm, olyan témát szerettem volna kutatni, amelyben mind a kettő jelen van. A nemzetközi jogi területet is szerettem volna hozzátenni, így kerültem a házasságpolitikához, ami sokkal több munkával jár, mint eredetileg gondoltam, de úgy érzem, hogy meg fogok tudni birkózni vele. Szerencse vagy sem, de sikerült egy olyan témát választanom, amelyből több dolgozat és kutatás is meg tud születni a jövőben, így az ÚNKP-s kötelezettségeimet elvégezve szeretnék a témával tovább foglalkozni, akár egy doktori képzést elkezdeni vele.

Mi volt a legmeghatározóbb élményed az egyetemi éveid alatt?

Az eddigi négy évem alatt rengeteg minden történt, így elég nehéz kiválasztani a legmeghatározóbb élményem, ezért inkább két kiemelkedőbbre térek ki: a 2020-as gólyahét és a NESZK-es felvé-

telim. Sajnos pont az a generáció vagyok, akinek elmaradt a gólyatábor, de szerencsére a gólyahét még meg tudott valósulni. A gólyahét volt az első alkalom, amikor megismertem az egyetemet és az egyetemi közösséget, és ez mély benyomást tett rám. Rengeteg barátot szereztem, jobban megismerkedhettem a fővárossal és a campussal, igazi egyetemistának éreztem magam. A NESZK-es felvételimet azért emelném ki, mert ez volt életem első „interjúja”, így mondanom sem kell, mennyire félttem. A felvételi részleteire már nem emlékszem pontosan, mivel eléggé izgultam, viszont tudat alatt rengeteget tanultam belőle. Megnyitottam, kaptam egy önbizalomlöketet, és amióta megérkezett az e-mail, hogy felvételt nyertem, mind az önbizalmam, mind a motivációm napról napra növekszik.

Milyen karriert képzelsz el magadnak a jövőben?

Rengeteget kapom meg ezt a kérdést, és sohasem tudom megfogalmazni ugyanazt. Még nem teljesen alakult ki bennem a kép, hogy pontosan mivel szeretnék foglalkozni, és nem is úgy ismerem magam, hogy ezt a közeljövőben meg tudjam mondani. Az elmúlt időszakban temérdek tapasztalatot gyűjthettem, ugyanis dolgoztam egy önkormányzatnál is, valamint a 2022/2023-as tanév II. félévét Magyarország Londoni Nagykövetségén tölthettem gyakornokként – mondhatni, mindkét szakom területébe belekóstoltam. Az utóbbi elég meghatározó pontja volt az életemnek, mert mindig is érdekelt a diplomácia világa. Itt első kézből láthattam, mi hogyan működik, így még inkább kedvet kaptam ahhoz, hogy ezt az utat folytassam.

Mit üzennél hallgatótársaidnak?

Az élet számos jó lehetőséget biztosít nektek, semmiképpen se féljetez ezekkel élni, még akkor sem, ha ijesztőnek, kihívásokkal telinek tűnnek, ugyanis ezekből lesz izgalmas az élet. Nagyon nehéz, olykor-olykor lehetetlen kilépni a saját komfortzónánkból, viszont ha ezt meg tesszük, egy teljesen új világ fog ránk visszamosolyogni a lehetőségek tárházával együtt. ○

SZÖVEG: Rybár Petra Réka

FOTÓ: Szilágyi Dénes

BEMUTATKOZIK AZ EHÖK ÚJ ELNÖKE

AZ EGYETEMI HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT EGYSZERRE FELEL A HALLGATÓI ÉRDEKKÉPVISELETÉRT, ILLETVE A KÖZÖSSÉGI ESEMÉNYEKÉRT, AMI EGYÜTTAL A NÉGY KARON ZAJLÓ TEVÉKENYSÉGEK ÁTFOGÁSÁT IS JELENTI. NAGY FELELŐSÉG HÁRUL AZ EHÖK-KABINET TAGJAIRA, AKIK FÁRADHATATLAN MUNKÁVAL TESZNEK ELEGET FELADATAIKNAK NAP MINT NAP. KÜLÖNÖSEN IGAZ EZ AZ EHÖK ELNÖKÉRE, AKI AMELLETT, HOGY AZ EGYETEMI VEZETŐSÉG ELŐTT KÉPVISELI A HALLGATÓKAT, A SZERVEZET IRÁNYÍTÁSÁÉRT IS FELEL. RYBÁR PETRA MÁSODÉVES ÁLLAMTUDOMÁNYI SZAKOS HALLGATÓ 2022 ÓTA ERŐSÍTI AZ EHÖK CSAPATÁT, TÖBB POZÍCIÓBAN IS HELYTÁLLT, AZ ELKÖVETKEZŐ ÉVBEN PEDIG MÁR ELNÖKKÉNT FOLYTATJA MUNKÁJÁT A SZERVEZETBEN.

Mesélj egy kicsit arról, hogyan kerültél be az Egyetemi Hallgatói Önkormányzatba.

A 2020–2021-es tanévben a mentortársammal együtt beválasztottak minket az ÁNTK mentor-programjába, így a 2021-es évben mentori szerepvállalással részt vehettem a Gólyatáborban. Ekkor fogalmazódott meg bennem az, hogy hallgatói ügyekkel szeretnék foglalkozni. A gólyatábori részvétel, valamint az Ostrakon Szakkollégiumban végzett kommunikációs tevékenységem által ismerkedtem meg az egyetem útvessztőivel, valamint a szervezeti és stratégiai ügyekkel. Ezeket emelném ki a referenciák közül, hiszen ezeket a tevékenységeimet ismerték meg az akkori Egyetemi Hallgatói Önkormányzat tagjai is. Sokat köszönhetek az Ostrakonnak, hiszen ők adtak alapot ahhoz, hogy ma az Egyetemi Hallgatói Önkormányzat tagjaként tevékenykedhessek. 2022 januárjában kezdtem meg az EHÖK-ös pályafutásom Dibusz Bendegúz kabinetjében irodavezetőként, majd az idei évben Krózser Martin vezetése alatt általános elnökhelyettesi feladatokat láttam el. Összefoglalva, szakkollégistából a közösségért tenni vágyó hallgatón át kerültem az EHÖK kötelékébe.

Sok tapasztalattal kezdheted meg a munkát elnökként. Mik lesznek a legfőbb kihívások, amelyekkel szembe kell nézned?

A hallgatói élet mindig tele van kihívásokkal. A folyamatosan változó egyetemi környezetben az EHÖK-

nek is fel kell vennie a ritmust a hallgatói érdekek megfelelő képviselete érdekében. Ami egy általános jellemző, hogy rugalmasan és gyors reagálással kell működnünk, hiszen sok esetben nincs időnk a döntést megelőző hosszú folyamatra egy-egy ügyben. Feladatunknak tartom felismerni mindazon lehetőségeket, amelyek a hallgató-ságot érintik, és szervezeti szinten biztosítanunk kell a változásokat, hogy aktívan kivehessük a részünket az egyetemi feladatokból. Az eddig elért számos eredmény nemcsak az EHÖK-nek, hanem a kari részönkormányzatoknak is köszönhető, hiszen a közvetlen kapcsolatot ők tudják megteremteni

a hallgatótársainkkal. A következő év egyik projektjeként célul tűztem ki, hogy az EHÖK tagjai valamilyen nyíltabb kapcsolatot tudjanak teremteni a hallgatótársainkkal, ebben azért látok némi kihívást, mert a mi munkánk sok esetben nem kézzelfogható. A 2024-es év végére szeretném elérni, hogy a hallgatói önkormányzat megítélése pozitív irányba változzon, és minél több hallgatótársunktól érkezzen visszajelzés az érdekképviselet és a közösség-szervezés minden fokát tekintve. Az EHÖK ajtaja minden hallgatótársunk előtt nyitva áll, s mindennemű jobbítási és előrelépési javaslatot örömmel fogadunk, továbbá szeretnénk ezen visszajelzéseket beépíteni az egyetem működésébe. Az NKE-s identitás és a ludovikás „én” kialakítása nemcsak az egyetem, hanem a hallgatói önkormányzat feladata is. Négy kart ölelünk fel, de munkánk és tevékenységünk szorosan összefügg. Az EHÖK-nek arra is oda kell figyelnie, hogy megfelelő integrációt biztosítson a hivatásrendek között. Fontosnak tartom azt a személyes kapcsolattartásban rejlik erőt, hogy a HÖK-ös képviselők ne csupán a HÖK szó mögé bújva kerüljenek kapcsolatba a hallgatótársakkal, hanem személyessé és ismertté kell tenni minden HÖK-ös képviselőt. Ezáltal pontosan fogják tudni, hogy kinek mi a feladata a hallgatói önkormányzatban, kit mivel tudnak megkeresni. Miért is lényeges ez? A személyesség tudja biztosítani a hallgatók közötti valódi információátadást, amely által jobban beleláthatnak a HÖK tevékenységébe.

A hallgatói érdekképviselet nagy elhivatottságot követel, hiszen kis túlzással több száz fiatalra kell odafigyelnie az EHÖK-nek.

Az EHÖK-ben a feladat- és hatáskörök megosztása pontosítva van, így minden szakterületet le tudunk fedni, ami a hallgatótársaink mindennapjait érinti. A szervezeti struktúra jól szervezett, hiszen a legtöbb EHÖK-szakterületnek van kari részönkormányzati megfelelője is, így kartól függetlenül el tudnak jutni az információk az érintettekhez. Szerencsére sikerül minden évben lelkes fiatalokkal bővítenie a hallgatói önkormányzatnak. Nálunk nincs munkaidő, rengeteg platformon el tudnak minket érni az egyetemisták. A cél minden HÖK-ös képviselőben ugyanaz: segítsük a hallgatótársaink életét, és érvényesítsük érdekeinket az egyetem útvessztőiben.



Elnökként elsődlegesen a téged körülvevő emberek munkájára támaszkodhatsz. Vezetőként mit vársz el az EHÖK elnöki kabinetjétől?

A következő évben egy új módszert, a projektessitést szeretném behozni az elnöki kabinet munkájába. Az EHÖK a naptári év során számos projektet végez, azonban ezek nincsenek stratégiába foglalva és kellően ütemezve. Szeretnék létrehozni egy olyan projektalapú működést, amelyben az EHÖK által végzett mindennemű feladatot koncepció által kidolgozva írásba foglalna az adott szakterületi képviselő. A projekteknek állandó felelősei lennének, akik főbb célkitűzéseket és alprojekteket határoznának meg. Ezáltal nyomon követhető lenne minden feladat elvégzése, valamint egy logisztikai naptárnak köszönhetően láthatóvá válna az éves ütemezés és az abban helyet foglaló projektek rendszere.

Szeretném elérni, hogy a képviselőtársaim ne csak a saját szakterületükön legyenek kiemelkedők, hanem „pollhisztorként” több téren is jártasak legyenek.

Tervezel-e valamilyen újítást bevezetni a hallgatói közösség életébe?

Az elnöki ciklusom inkább a stabilizációról és a racionalizálásról fog szólni. A külső környezeti változásokhoz kell alkalmazkodnia az EHÖK-nek is. Elsődlegesen ezeket szeretném megteremteni, hogy belső és külső működésben és megjelenésben is kiemelkedjünk. Racionalizálásnak mondható például, hogy a Ludoviceum tantárgycsoport kivezetése a Ludoviceum Kupa végét is jelenti, de egy másféle alternatív történelmi vetélkedőt szeretnék majd ennek mentén létrehozni.

Szakkollégiumi tagként tisztában vagy azzal is, hogy az egyetemi szakmai tevékenység is komoly jelentőséggel bír.

A szakkollégiumi érdekképviseletnek is szerepe van az EHÖK életében. Így, hogy két évig voltam szakkollégiumi elnökségi tag, nagyobb odaadással és hozzáértéssel tudom majd képviselni az ő érdekeiket is. A szakkollégiumok inkább belső tagságukért felelnek, számukra készítik elő a munkafolyamatokat, míg az EHÖK a hallgatókat szélesebb körben fedi le, amely-

be ők is beleszámítanak. A tudományos és szakmai tevékenység értékelésére hozta létre az EHÖK és az NKE vezetése az év végi tudományos ösztöndíjat, amelyet előszeretettel pályáznak meg szakkollégista hallgatók, s a bírálatukért az EHÖK felel.

Mi ösztönöz téged arra, hogy a hallgatók érdekeit képviseld? Illetve hogyan motiválnád a hallgatótársaidat, hogy jelentkezzenek a HÖK-be?

A motivációm a 2021-es Gólyatáborban alakult ki, beleláthattam számos HÖK-ös tevékenységbe, amelynek szerettem volna én is a részese lenni. Annak érdekében, hogy megismerhessem a szervezeti stratégiákat, lényegében „önkéntesként” segítettem a HÖK munkáját. A hallgatótársaink számára nemcsak a HÖK-ös tevékenység áll rendelkezésre, hanem számos más lehetőség adott az aktív egyetemi élet megélésére. Mandátum nélkül is be lehet kapcsolódni a hallgatói önkormányzat munkájába, akár önkéntes tevékenységen keresztül. Ezzel talán elérhető az, hogy minél több pályázót tudjon a HÖK magáénak a választásokon, s minél több aktív, a hallgatói ügyekért tenni vágyó képviselővel gazdagodjon az egyetem. Ezzel egyúttal elkerülhető lenne a fluktuációból adódó veszély, és szavatolva lenne a kari részönkormányzatok folyamatos működése. Biztosítanunk kell társainkat arról, még ha nem is a HÖK a legnépszerűbb szervezet, hogy tevékenységünket értjük, miattuk és velük végezzük. Bizakodjunk abban, hogy ezen biztosíték okán a HÖK megítélése pozitív irányba változik majd. Mint minden más egyetemen, az NKE-n is évről évre probléma az utánpótlás kérdése. Az EHÖK az elmúlt időszakban próbált abba az irányba elmozdulni, hogy az új képviselőket még mandátumuk előtt elkezdtek betanítani a szakterületük által meghatározott feladatokra. A kari részönkormányzatok esetében azonban a közvetlen választás miatt ez az

út nem megvalósítható. Az EHÖK feladatai közé tartozik, hogy a kari részönkormányzatokat támogatva közös erővel adjanak lehetőséget hallgatótársainknak a megjelenésre és az érvényesülésre, hogy megismerhessük a hallgatói közösségért tenni vágyó fiatalokat, s biztathassuk őket a csatlakozásra.

SZERZŐ: Jászfalvi Orsolya

FOTÓ: Szilágyi Dénes

Ludovika Big Band



A NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM ÉLETÉBEN EGYEDÜLÁLLÓ, TÖRTÉNELMÉT TEKINTVE A LEGELSŐ ZENEKAR 2022 MÁSODIK FELÉBEN ALAKULT MEG LUDOVIKA BIG BAND NÉVEN. A KEZDEMÉNYEZŐ FIATAL HALLGATÓ, DOKTOR MÁTÉ A TATAI REFORMÁTUS GIMNÁZIUMBÓL HOZTA MAGÁVAL TAPASZTALATÁT, VALAMINT A KÖZÖS ZENÉLÉS KONCEPCIÓJÁT. A ZENEKAR PRÓBÁIT ÖNERŐBŐL SZERVEZŐ, CSAPATKOHÉZIÓJUKAT ÖNSZERVEZŐDŐ MÓDON FEJLESZTŐ TEHETSÉGEKBŐL ÁLL, AKIK ELKÖTELEZETT MUNKÁJUKKAL ÖREGBÍTIK AZ EGYETEM HÍRNEVÉT. CIKKÜNKBEN A ZENEKAR FELÉPÍTÉSÉT, TAGJAIT MUTATJUK BE, ÉS A ZENEKAR VEZETŐJÉVEL BESZÉLGETTÜNK.



DOKTOR MÁTÉ

ÉLETKOR: 21
SZAK/ÉVFOLYAM: ÁTMA IV.
HANGSZER: Szaxofon
A HANGSZER SZEREPE A ZENEKARBAN: A fúvós szekció része, ezen belül is a fafúvós szekciót alkotják, a legtöbbször a vezető szólamokat, dallamot játszik.
MOTIVÁCIÓ: Meg akartam tanulni a hangszeren a Keresztapa főcímdalát, egy szerelem lett belőle.

Mi motivált arra, hogy megalakítsd a zenekart?

A zene nagy szenvedélyem már 14 éves korom óta. Gimnáziumi éveim alatt sikerült megismerkednem ezzel az egy évszázados múlttal rendelkező stílussal, a big banddel. Azóta már nem örövend akkora hírnévnek ez a formáció, de szerencsére a mai napig léteznek még ilyen zenekarok, mint ami anno a gimnáziumomban, Tatán is volt. Megtapasztalva azt, hogy milyen hatással van az emberre, ha csak heti egyszer is együtt zenél, egy nagyobb közösségben merült fel bennünk az, hogy az NKE-re is el kell hoznunk ezt a lehetőséget. A koncepció az volt, hogy megalakítunk egy big band zenekart, amely szinte csak az egyetem hallgatóiból áll. A kezdet természetesen nem volt egyszerű, de folyamatosan kitarítottunk, heti rendszerességgel próbáltunk, és sikerült egy év alatt annyit fejlődni, hogy egy telt házas koncertet adjunk

ŐSEPEZ DORKA

ÉLETKOR: 19
SZAK/ÉVFOLYAM: NIG angol nyelven I.
HANGSZER: Szaxofon
A HANGSZER SZEREPE A ZENEKARBAN: A dzsesszes hangszin és a főbb dallamok biztosítása, társaimmal egy harmonikus hangzás létrehozása.
MOTIVÁCIÓ: Egészen kis koromtól kezdve része volt az életemnek a zene, szeren. Az egyetemre kerülve szerettem volna egy olyan közösség részévé válni, ahol ezt a szenvedélyemet megoszthatom egyaránt. Nagyon örülök, hogy ennek a remek csapatnak a tagja lehetek, és remélem, hogy még sok élményt gyűjthetünk együtt a jövőben!

VADÁSZ FERENC

ÉLETKOR: 33
SZAK/ÉVFOLYAM: BCE GTK alumni
HANGSZER: Harsona
A HANGSZER SZEREPE A ZENEKARBAN: A fúvós szekció tagja, általában dallamot játszik vagy a dallamot kíséri.
MOTIVÁCIÓ: Korábbi ismeretség alapján szívesen zenélek együtt a jelenlegi tagok egy részével, nagyon kedvelem a big band műfaját, és fejlődni szeretnék a hangszeres tudásban.

az egyetem falai között. El sem tudom mondani, mennyire hálás vagyok a lelkes tagoknak, hiszen nélkülük nem jöhetett volna létre a kezdeményezés. Mindig lelkesít ilyen motivált és inspiráló fiatalokkal próbálni és együtt dolgozni.

Több mint egy éve létezik már a zenekar. Mennyire váltotta be a hozzá fűzött reményeket?

Teljes mértékben beváltotta a reményeket, sőt, túl is szárnyalta. Nemcsak egy zenekart hoztunk létre, hanem egy közösséget is. Különböző szakokra és évfolyamokra járunk, mindenki több területen tevékenykedik, de egy héten egy valami mindig ugyanaz, hogy ez a csapat együtt próbál. Most már ennyi idő után mindenki ismer mindenkít a hibáival és a jó tulajdonságaival együtt, és minden próba nagyon jó hangulatba telik. A kezdetektől

**BENCZIK BOGLÁRKA**

ÉLETKOR: 22
SZAK/ÉVFOLYAM: ÁTMA IV.
HANGSZER: Fuvola
A HANGSZER SZEREPE A ZENEKARBAN: A fafúvós szekció kiegészítője. Színesíti a zenekar hangzását.
MOTIVÁCIÓ: A közös zenélés szeretete.

SZÉKELY ÁDÁM

ÉLETKOR: 29
SZAK/ÉVFOLYAM: ÁTMA III.
HANGSZER: Harsona
A HANGSZER SZEREPE A ZENEKARBAN: Sokoldalú a hangszer, lehet kíséret, szóló, ellenszólam, mindez a mélyebb regiszterekben.
MOTIVÁCIÓ: Szeretek zenekarban zenélni, dzsesszt játszani és közösségekben lenni.

PILLER LACA

ÉLETKOR: 20
SZAK/ÉVFOLYAM: IPUS I.
HANGSZER: Ének
A HANGSZER SZEREPE A ZENEKARBAN: Éltre kelti a hangszerek által megalkotott atmoszférát.
MOTIVÁCIÓ: Egészen kiskorom óta nagy szerepet játszik az életemben a zene, az ének. Nagyon örültem, amikor hallottam a lehetőségről, hogy egy zenekar énekese lehetek, és egy percig sem gondolkodtam azon, hogy csatlakozzam-e.

fogva terveztük, hogy valahol fellépünk és megmutatjuk magunkat. Amikor elkezdtük, nem gondoltam volna, hogy egy év alatt ilyen sikert tudhatunk majd magunk mögött, mint a legutóbbi koncertünk. Hihetetlenül büszke vagyok arra, hogy ilyen hamar elértünk egy ilyen célt és mérföldkövet, remélem, ez hagyománnyá válik.

Hogyan készültök a fellépésekre, milyenek írnád le a próbáitokat?

A félév minden hetében próbálunk. Amikor közeledik egy fellépés, van, hogy heti többször jövünk össze, és tartunk egy főpróbát a koncertek előtt. Mindig van min nevetni, és senki sem félve, gyomorgörccsel ül be közénk. Elkezdjük játszani a repertoárunkat, és általában ha valami még nem tökéletes, azt jobban átnézzük, többet gyakoroljuk. Egy próba általában egy vagy másfél óráig tart,

sokszor megbeszéljük a történéseket és a terveket a jövőre nézve.

Milyen lehetőségek adottak az NKE-n a Ludovika Big Band számára?

Mivel egy éve hallgatók által alakultunk, még kevesebb az egyetemmel az együttműködés legjobb formáját. Szerencsére a bemutatkozó koncertünk óta egyre több megkeresést kapunk, amelyekre mi boldogan igent mondunk. Amellett, hogy velünk is felveszik a kapcsolatot, mi is gondolkodunk önálló, saját koncepciók koncerttervekben. A legnagyobb kihívásokat a fellépéseken kívüli teendők alkotják. Mivel egyre nagyobbak vagyunk, próbateremre lenne szükségünk, eszközökre és további támo-

SZABÓ BENEDEK

ÉLETKOR: 20
SZAK/ÉVFOLYAM: SOTE általános orvosi szak II.
HANGSZER: Trombita
A HANGSZER SZEREPE A ZENEKARBAN: Attól függ, hogy a darab mit kíván meg.
MOTIVÁCIÓ: Doktor Máté megkérdezte, hogy lenne-e kedvem beszállni. Kedvem volt, időm ugyan szűkösben, de megoldottam. Olyan kiváló a zenekar közössége, hogy itt ragadtam.

KIRSTEIN GÁBOR

ÉLETKOR: 22
SZAK/ÉVFOLYAM: SOTE általános orvosi szak III.
HANGSZER: Trombita
A HANGSZER SZEREPE A ZENEKARBAN: A trombita szerepe változó, hangos dallamhangszer, akkordokat nem tud játszani, ezért különböző szólamok építenek fel egy-egy akkordot.
MOTIVÁCIÓ: Szerettem volna egy könnyűzenei együttes része lenni, a klasszikus szimfonikus zenekar mellett itt is játszani.



BOHÁCS GÁBOR KÁLMÁN

ÉLETKOR: 23
SZAK/ÉVFOLYAM: BME KJK Vasúti járműmérnök Msc I.
HANGSZER: Trombita
A HANGSZER SZEREPE A ZENEKARBAN: A leggyakrabban dallamot, illetve diszitést játszik, de előfordul, hogy (a szaxofonhoz vagy a harsonához hasonlóan) szólószerephez jut.
MOTIVÁCIÓ: Máté megkeresett, hogy szükség lenne egy trombitásra. Mivel korábban nem voltam jártas a big bandek világában, úgy éreztem, itt az idő belevágni.



gátásokra. Szerencsére mindig nyitott fülekre találunk, amikor hasonló igényeink vannak.

Milyen fejlődési irányokat látsz a zenekar jövőjével kapcsolatban?

Még igazán fiatal a zenekar, ezért úgy gondolom, hogy nagyon sok mindenben fogunk fejlődni. Szerencsére évről évre érkeznek újabb zenész hallgatók, akikkel majd folyamatosan bővülhetünk. Ha a csapatnak egy év alatt egy ilyen színvonalas koncertet sikerült adnia, akkor közösen bármit el tudunk érni, amit szeretnénk. Kíváncsian várom, hogy mit hoz még az élet. Az biztos, hogy mi lelkesedéssel és nagy célokkal várjuk az elkövetkező éveket.

Hogyan tudnak csatlakozni hozzátok az érdeklődő, zenélni vágyó hallgatók?**STILL PÉTER**

ÉLETKOR: 19
SZAK/ÉVFOLYAM: NIG II.
HANGSZER: Gítár
A HANGSZER SZEREPE A ZENEKARBAN: Alternatív ritmizálásokon, harmóniakon és további extrább hangszíneken át színesíteni a big band hangzsvilágát.
MOTIVÁCIÓ: Sohasem tanultam zene-tanárnál gitározni, mindig csak saját magamat fejlesztettem, de a gitározás így is szépen lassan életem atapjává vált. Keresem benne a fejlődési lehetőségeket, a kihívásokat, és amikor Doktor Máté felkeresett ezzel a lehetőséggel, nagyon megörültem, hiszen a szving, a dzsessz és a big band világa sosem állt távol tőlem. Azóta rengeteget fejlődtem, túl vagyok a big band (és ugyanúgy az életem) első koncertjén is. Heteim csúcspontja a próba a zenekarral, hétről hétre nagyon várom, hogy ennyi tehetséges emberrel játszassak.

RÁCZ PÉTER

ÉLETKOR: 20
SZAK/ÉVFOLYAM: NIG II.
HANGSZER: Basszusgítár
A HANGSZER SZEREPE A ZENEKARBAN: Kulcsfontosságú ritmushangszer. Feladta az alapütemek és a ritmus fenntartása a zenekaron belül.
MOTIVÁCIÓ: A legfőbb motiváció az, hogy minél többet tudjak zeneileg fejlődni, és az, hogy színvonalas koncerteket tudjunk adni a zenekarral.

PEKETE BALÁZS

ÉLETKOR: 22
SZAK/ÉVFOLYAM: KRE ÁJK jogász szak IV.
HANGSZER: Trombita
A HANGSZER SZEREPE A ZENEKARBAN: A zenekar lelke. Minden darabban meghatározó szerepet tölt be.
MOTIVÁCIÓ: Fontosnak tartom, hogy a négy fal közötti gyakorláson túl a közösségben is lehetőség nyíljon kedvenc hangszerem megszólaltatására.

SCHULTEISZ ANNA

ÉLETKOR: 19
SZAK/ÉVFOLYAM: NIG II.
HANGSZER: Altszaxofon
A HANGSZER SZEREPE A ZENEKARBAN: A hangszer nagyrészt dallamot játszik.
MOTIVÁCIÓ: Gyermekkoromtól kezdve zenélek, és már az egyetem előtt is játszottam zenekarban, mindenképpen szerettem volna a zenét az egyetemi életem részévé is tenni.

Sokan érkeznek hozzám, hogy különböző hangszereken játszanak, és igyekszünk mindenkit integrálni a zenekarba. Tisztában kell lenni azzal is sajnos, hogy korlátok között működünk mi is. A korlátot maga a big band formáció adja, amelyben csak bizonyos hangszereknek van helye, ezért nem tudunk mindenkit befogadni. De hogy egy ellenpéldát is hozzak, a fuvola sem állandó szereplője a felállásnak, de lehetővé tettük, hogy fuvolisták is helyet kapjanak a zenekarban.

A célunk, hogy mindenkinek, akinek szenvedélye a zene, megadjuk a lehetőséget, hogy a dallamok útján kifejezhesse ezt az érdeklődését. ○

A célunk, hogy mindenkinek, akinek szenvedélye a zene, megadjuk a lehetőséget, hogy a dallamok útján kifejezhesse ezt az érdeklődését. ○

SZERZŐ: Rybár Petra Réka
FOTÓ: Szilágyi Dénes

DINNÉS GÁBOR

ÉLETKOR: 20
SZAK/ÉVFOLYAM: NBVP II. évfolyam
HANGSZER: Dob
A HANGSZER SZEREPE A ZENEKARBAN: A ritmusszekció szíve, a basszusgítárossal meghitt viszonyt ápoló erődítmény.
MOTIVÁCIÓ: Kezdő dobosként úgy érzem, hogy jó lehetőség lenne a big band egy tőlem távol eső műfaj megismerésére, akár megtanulására. Előtte soha nem játszottam még zenekarban, egy ilyen közösségbe való belleszkedés is külön élmény volt, és büszkén vallom, hogy mára az egyetemi életem egyik legjobb döntése volt a csatlakozás.

FARKAS ROLAND

ÉLETKOR: 21
SZAK/ÉVFOLYAM: ÁTMA III.
HANGSZER: Útós hangszerek
A HANGSZER SZEREPE A ZENEKARBAN: Ritmikai hangszerek segítségével tempót diktálni és a dallamokat színesíteni.
MOTIVÁCIÓ: Korábban a zenélés az életem fontos része volt, ám ez a tevékenységem az egyetemre való bekerüléssel megszakadt. Az egyetemen járó frusztrációt a hétköznapi nehézségekkel együtt a legjobban a zenekar, és tudtam, benne kell lennem.

BARBA RÉKA

ÉLETKOR: 20
SZAK/ÉVFOLYAM: NBVP II.
HANGSZER: Fuvola
A HANGSZER SZEREPE A ZENEKARBAN: Ugyan nem klasszikus big band-hangszer a fuvola, mégis találtunk módot az alkalmazására.
MOTIVÁCIÓ: A zene mindig is állandó pont volt az életemben, és amikor láttam, hogy big band zenekar indul az NKE-n – egy olyan műfaj, amelyben már régóta szívesen kipróbáltam volna magam –, rögtön jelentkeztem.

SURMAN MARIETTA BEATRIX

ÉLETKOR: 21
SZAK/ÉVFOLYAM: NIG III.
HANGSZER: Zongora
A HANGSZER SZEREPE A ZENEKARBAN: A zongora a big band formációban jellemző, hogy kiemelkedik egy-egy darabban és szólístaként játszik, valamint a dinamikában is, és dallamot kísér.
MOTIVÁCIÓ: A zenekarba való belépésemkor tizenhárom éve játszottam már így ki akartam próbálni egy új stílust, kihívás is.

SZABÓ GYÖRGY DOMINIK

ÉLETKOR: 20
SZAK/ÉVFOLYAM: NIG III.
HANGSZER: Dob
A HANGSZER SZEREPE A ZENEKARBAN: A dob és az ütős hangszerek nagyon fontos részét képezik a különféle zenekaroknak. A mi szekciónk felelős általános-ságban a megfelelő tempó tartásáért, emellett mi adjuk azt a lökést a zenében, ami nélkül az egész üresnek hangzana. Buddy Rich szavaival élve: „Egy átlagos zenekar egy kiváló dobossal nagyszerűen fog hangzani, viszont egy kiváló zenekar egy átlagos dobossal csak átlagosan fog hangzani.”
MOTIVÁCIÓ: Amikor felmerült a lehetőség, hogy alakulni fog egy big band az egyetemen, én rögtön említettem, hogy szívesen részt vennék benne. Életem során szívesen zenekarban játszottam, és már rengeteg zenekarban játszottam, és az egyetemi éveim alatt is hiányzott a zenélés, így amikor megalakult, be is léptem, és azóta is nagy lelkesedéssel veszem ki a részemet a zenekar életéből.



ESCAPE Truck

A RESHAPE ALAPÍTVÁNY EGY 2022-BEN HOLLANDIÁBAN ALAPÍTOTT NEMZETKÖZI NONPROFIT SZERVEZET, AMELY AZ EMBERKERESKEDELEM VESZÉLYÉRE HÍVJA FEL A FIGYELMET. A RESHAPE ALAPÍTVÁNY ÁLTAL KIFEJLESZTETT ESCAPE PROJECT CÉLJA, HOGY AZ EMBERKERESKEDELEM ELLENI KÜZDELEM TERÜLETÉN DOLGOZÓ SZAKEMBEREKNEK KÉPZÉSI ESZKÖZT NYÚJTSON. NOVEMBER 27-ÉN ÉS 28-ÁN A NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM HALLGATÓI ÉS POLGÁRAI KIPRÓBÁLHATTÁK AZ EMBERKERESKEDŐK ELŐLI MEGMENEKÜLÉST A „SZABADULÓKAMIONBAN”. A RENDÉSZETTUDOMÁNYI KAR HALLGATÓI 6 FŐS CSOPORTBAN VETTEK RÉSZT A SZIMULÁCIÓN, EZENFELÜL A KÉSŐBBI GYAKORLATI MUNKÁJUKBAN IS HASZNOSÍTHATÓ ISMERETEKRE TEHETEK SZERT A JÁTÉK SORÁN.

Az emberkereskedelem, amelyet modern rabszolgaságnak is neveznek, egyfajta súlyos szervezett bűnözés, amely nemzeti és határokon átnyúló elemekkel egyaránt rendelkezik, és bűncselekményként sérti az alapvető emberi jogokat. A 27,6 millió ismert áldozattal bármikor komoly fenyegetést jelent a társadalomra, különösen azért, mert az áldozatok általában a társadalom legkiszolgáltatottabb tagjai, akiknek nincs más választásuk, mint alávetni magukat a kizsákmányolásnak. A nemzetközi meghatározása az Egyesült Nemzetek Szervezete (a továbbiakban ENSZ) 2000. november 15-i, a nemzetközi szervezett bűnözés elleni egyezményét kiegészítő, az emberkereskedelem, különösen a nőkkel és a gyermekekkel való kereskedelem megelőzéséről, visszaszorításáról és büntetéséről szóló jegyzőkönyvében található. Az ENSZ e meghatározását az Európai Unió az emberkereskedelem megelőzéséről és az ellene folytatott küzdelemről, az áldozatok védelméről szóló, 2011. április 5-i 2011/36/EU irányelvben fogadta el. A középpontjában mindig a kiszolgáltatottság és a kizsákmányolás áll. A kiszolgáltatottság olyan helyzet, amelyben az érintett személynek nincs más valós vagy elfogadható alternatívája, mint hogy alávesse magát az érintett visszaélésnek, míg a prostitúció vagy a szexuális kizsákmányolás egyéb formái a kényszermunka, beleértve



a koldulást, a rabszolgaság vagy a rabszolgasághoz hasonló gyakorlatok, a szolgaság, illetve a bűncselekmények vagy a belső szervek eltávolítása. Az emberkereskedelem jogi definícióit áttekintve három központi elemet különböztethetünk meg tudatosan: a cselekmény, az eszköz és a cél. A cselekmény magában foglalja egy személy toborzását, szállítását, átadását, rejtegetését vagy átvételét. Az eszközök közé tartozik az erőszak, a fenyegetés, a kényszerítés, az emberrablás, a csalás és a megfélemlítés alkalmazása. A miért közelebbi vizsgálat a már említett alternatívákat foglalja magában. Az összes érzékszervet stimulálva, valamint a színházi környezetet didaktikus játékelemekkel és tényleges esettanulmányokkal kombinálva a látogatók tájékoztatást kapnak az emberkereskedelem valóságáról. Az Escape Truckot nemcsak Hollandiában, hanem az emberkereskedelem áldo-

zatainak származási országaiban is bevetik. A cél a kiszolgáltatott személyek védelme az ellen, hogy az emberkereskedelem áldozatává váljanak. Habár játékról van szó, a résztvevők megrázó és mélyen elgondolkodtató élménnyel szembesülnek. A játék során a résztvevők – legfeljebb 6 fős csoportokban – interaktív feladatok megoldásával és rejtjelek feltörésével juthatnak ki a teherautóból. A játékosok legfontosabb feladata az, hogy segítsenek a virtuális áldozatnak kijutni a rendkívül nehéz helyzetből, amelybe került. A szabadulószooba helyiségeit úgy alakították ki, hogy azok az emberkereskedelem áldozatainak életkörülményeit tükrözzék, ezzel is felhívva a figyelmet szenvedéseikre és traumáikra. Kellemtelen hangokra és szagokra lehet számítani, amivel a fogság érzését keltik. Az emberkereskedelem olyan bűncselekmény, amelyet szinte teljes mértékben a szervezett bűnözői csoportok uralnak, és amely nagyrészt nemzetközi jellegű. A jelenség elleni küzdelem hatékonysága ezért számos ország illetékes szolgálatai közötti szoros együttműködéstől függ. Nem lehet azonban figyelmen kívül hagyni a közvélemény emberkereskedelemmel kapcsolatos tudatosságának fontosságát. Az innovatív Escape Truck-projekt érzékeny tesz bennünket az áldozatok szenvedéseire, miközben konkrét ismereteket nyújt az egyik legdrámaibb jelenségről. ○

SZERZŐ: Rybár Petra Réka
FORÓ: Szilágyi Dénes



HIVATÁS

Ha kíváncsi vagy nálunk végzett hallgatóink egyetem utáni életpályáira, vagy érdekelnek a szakmai-tudományos tevékenységek és az aktuálpolitika, itt a helyed!

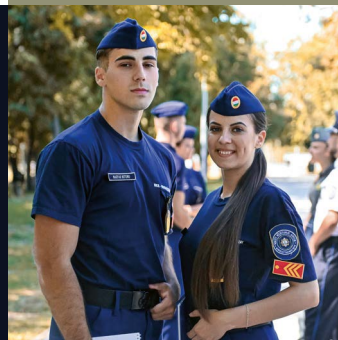
17

LEGYÉL TE IS
ÖNKÉNTES!



20

KATASZTRÓFA-
VÉDELMI
SZAKKOLLÉGIUM



Legyél te is önkéntes!

A TISZTJELÖLTEK MELLETT A NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM (NKE) CIVIL HALLGATÓINAK ÖNKÉNTES TARTALÉKOS SZEREPVÁLLALÁSÁVAL TELJESEDIK KI A LUDOVIKA MAGYARORSZÁG BIZTONSÁGÁNAK SZAVATOLÁSÁBAN BETÖLTÖTT KÜLÖNLEGES SZEREPE. AZ NKE CÉLJA, HOGY CIVIL HALLGATÓI SZÁMÁRA IS BEMUTASSA AZ ÖNKÉNTES TARTALÉKOS JOGVISZONYBAN REJLŐ KÖZÖSSÉGI ÉS SZEMÉLYES ELŐNYÖKET. AZ EGYETEM OLYAN EGYEDÜLÁLLÓ KONCEPCIÓT DOLGOZOTT KI HALLGATÓI SZÁMÁRA, AMELYNEK RÉVÉN AZ ÖNKÉNTES TARTALÉKOS KIKÉPZÉS ÉS TEVÉKENYSÉG A LEHETŐ LEGJOBBAN ILLESZKEDIK AZ EGYETEMHEZ, AZ EGYETEMISTA ÉLET MINDENNAPJAIHOZ.

1. AZ ÖNKÉNTES TARTALÉKOS JOGVISZONY

Az elmúlt évek eseményei rámutattak, hogy a hivatásos katonák mellett szükség van olyan önkéntes tartalékosokra, akik tanulmányaik vagy civil foglalkozásuk megtartása mellett támogatják Magyarország védelmi képességeinek biztosítását és fejlesztését. E személyek hazáért végzett tevékenysége kiemelt fontosságú, és nagy megbecsülést érdemel. Az NKE célja, hogy civil hallgatói számára is bemutassa az önkéntes tartalékos jogviszonyban rejlő közösségi és személyes előnyöket. Kidalgoztunk egy olyan egyedülálló koncepciót hallgatóink számára, amelynek révén az önkéntes tartalékos kiképzés és tevékenység a lehető legjobban illeszkedik az egyetemhez, az egyetemista élet mindennapjaihoz.

A tisztjelöltek mellett civil hallgatóink önkéntes tartalékos szerepvállalásával teljeseedik ki a Ludovikának a nemzet biztonságának szavatolásában betöltött páratlan szerepe.



2. MIÉRT LÉTESÍTS AZ NKE HALLGATÓJAKÉNT ÖNKÉNTES TARTALÉKOS JOGVISZONYT?

2.1. Anyagi előnyök

Önkéntes Tartalékos ösztöndíj

– havi 80 040 forint

Az önkéntes tartalékos jogviszonyt létesítők jogosultak a havi 80 040 forint összegű Önkéntes Tartalékos ösztöndíjra, amely 25 év alatt adómentes. Az ösztöndíj feltétele az önkéntes tartalékos jogviszony létesítése, illetve az alapkiképzés egy éven belüli elvégzése. Továbbá vállalnod kell, hogy az önkéntes tartalékos jogviszonyodat a diplomád megszerzése után is fenntartod, legalább az ösztöndíj folyósítása időtartamának megfelelő ideig. E kötelezettség azonban nem befolyásolja vagy gátolja a karrierépítést, munkaviszony létesítését, annak nem akadálya.

Egyéb juttatások

Az Önkéntes Tartalékos ösztöndíj mellett a hallgatók jogosultak: szerződéskötési díjra – egyszeri 33 450 forint; rendelkezésre állási díjra – évente 266 800 forint; a tényleges szolgálatteljesítésért járó részarányos illetményre – alapja 265 450 forint havi illetmény; a kiképzés és az igénybevétel során térítésmentes ételmezési és ruházati ellátásra, valamint utazási költségterítésre.

2.2. Tanulmányi előnyök – tárgyelismerés

Tantárgyak elismerése – 84 tanóra, 7 kredit

A Ludoviceum tantárgycsoport átalakul, és három tantárgy veszi át a helyét: Védelem és közszolgálat: heti 4 óra (56 óra félévente), 5 kredit; Magyarország stratégiai dimenziói a múltban és ma: heti 2 óra (28 óra félévente), 2 kredit; Civilizációnk kihívásai: heti 2 óra (28 óra félévente), 2 kredit.



Az önkéntes tartalékosok 25 napos, a nyár alatt, egyetemi közösségben, döntően az NKE campusain, az egyetem által biztosított ingyenes kollégiumi elhelyezés mellett elvégezhető kiképzése számos átfedést mutat a fenti tárgyakkal. Ezért a kiképzés teljesítésével az egyetem elismeri a Védelem és közszolgálat és a Magyarország stratégiai dimenziói a múltban és ma tárgyakat, azaz összesen 84 órát és 7 kreditet.

2.3. Kollégiumi előnyök – többletpontok

Előny a kollégiumi jelentkezésnél – többletpontok

A kollégiumi felvételi eljárásban is elismerjük az önkéntes tartalékos jogviszonyt. Amennyiben az önkéntes tartalékos jogviszonyt létesítesz, a felvételi eljárás pontrendszerében a közösségi-tudományos kategóriában megkapod a maximum pontszámot.

3. NKE-S KÖZÖSSÉGBEN, NKE-S ALEGYSÉGBEN LÉGY ÖNKÉNTES TARTALÉKOS AZ NKE-NI!

Az NKE-s hallgatók az önkéntes tartalékos kiképzést döntően az egyetem campusain végezhetik el. Nem kell elutaznod, idegen közösségben részt vened a kiképzésen, amelynek során nyáron az egyetemi kollégiumokban ingyenes elhelyezést biztosítunk neked.

Önkéntes tartalékosként az alábbi feladataid lehetnek: veszély- és katasztrófa helyzetben (például árvízi védekezés) történő igénybevétel; rendezvénybiztosítási, toborzási, illetve különböző díszelgési feladatok, elsősorban egyetemi rendezvényeken.

Az egyetem önkéntes tartalékosai egy megfelelő létszám elérése esetén önálló NKE-s katonai alegységként jelennek majd meg, így egyetemista közösségben, barátaiddal együtt vehetsz részt ebben a fontos feladatban.

4. HOGYAN JELENTKEZZ?

Ha bármilyen kérdéseid merülne fel, forduljatok bizalommal a Központi Online Toborzó Irodához az onlinetoborzo@mil.hu e-mail-címen vagy Varga Mátyás kollégiumi osztályvezetőhöz a Varga.Matyas.Karoly@uni-nke.hu e-mail-címen. Jelentkezési szándékotokat a Magyar Honvédség kozpontitoborzas@mil.hu elérhetőségére, illetve a Varga.Matyas.Karoly@uni-nke.hu e-mail-címre jelezhetitek.

A Magyar Honvédség toborzásért felelős katonai szervezete néhány jelentkezés összegyűlése esetén a Ludovika Campuson személyes támogatást nyújt a jelentkezés folyamatában. ○

KATASZTRÓFAVÉDELMI SZAKKOLLÉGIUM



A Katasztrófavédelmi Intézet képzései a Rendészettudományi Kar által kínált egyedi és lehetőségekkel teli oktatás fontos építőkövei. Az Intézeten belül működik egy szakkollégium, amelyet szerencsém volt közelebbről megismerni. A szervezet 2018-ban alakult, és rendkívül hallgatóorientált, közösségalapú tanulmányi intézmény, amely lehetőségeket nyújt tagjainak a mélyreható szakmai és tudományos fejlődésre.

A szakkollégium keretében támogatják az egyéni kutató-programokat, tudományos pályázatokat. Hazai és nemzetközi konferenciákon való részvételt biztosítanak szakmai és anyagi téren, valamint országos, illetve intézményi Tudományos Diákköri Konferencián aktívan tevékenykednek. Publikációk előkészületeiben és lebonyolításában nyújtanak segítséget és számos lehetőséget az érdeklődőknek. Emellett a szakkollégiumi konferenciák, kurzusok és előadások szervezése az egyik legtöbb hangsúlyt és szervezést igénylő feladatuk.

A szakmai és tudományos fejlődés mellett fontosnak tartják a közösségépítést is, ahol az azonos érdeklődésű hallgatók közös munkája nemcsak lenyűgöző eredményeket hozhat, de általa életre szóló barátságok is kialakulhatnak. Ennek fényében építik a szociális kapcsolataikat, így hazai és külföldi tanulmányutakat szerveznek, és biztosítják az ingyenes nyelvtanítást, amely manapság elengedhetetlen. Együttműködnek külföldi és belföldi szakkollégiumokkal és kutatóműhelyekkel. Céljuk a hivatásos katasztrófavédelmi

szervek iránti elkötelezettség további erősítése és a hallgatói autonómia szélesítése. A szakkollégium közgyűlésből, munkacsoportból, szakkollégiumi tanárból és helyettes tanárból, valamint egy megbízott személyből áll. A munkacsoporton belül vannak a vezetői pozíciók: elnök, alelnök, gazdasági, kommunikációs és szakmai referens, illetve titkár. A közgyűlés választja az elnököt, ezt a pozíciót 2023 áprilisa óta Süle Zsombor másodéves iparbiztonsági szakirányos hallgató tölti be.

Zsombor az előadások színvonalát emelte ki a legsikeresebb és leghatékonyabb tényezőnek. Szervezés és számos egyeztetés előzi meg a fent említett sikeres és több pozitív hallgatói visszajelzést eredményező előadásokat. A belső kommunikációjuk aktív, de a külső még javításra szorul – nyilatkozta Zsombor. Ennek előmozdítását tartja szem előtt a munkacsoport, különböző közösségimédia-felületen való aktualizálás és több szakkollégiummal történő együttműködés révén. Az utánpótlás jelenti a jövőt és azokat az újabb tehetségeket,

akik a következő generáció meghatározó egyéniségévé válhatnak, ezért a szakkollégium tagjai is fontosnak tartják ezt a tevékenységet. Főbb aspektusait tekintve lehetővé teszik a képességek fejlesztését egyénileg és csoportosan egyaránt. A jól felkészült utánpótlás elősegíti, hogy a terület versenyképes maradjon, és innovatív ötletekkel hozzájáruljon a szervezet arculatának alakításához. A Katasztrófavédelmi Szakkollégium tekintetében is nagy változások várhatók a közeljövőben, hiszen három tisztséget is végzős hallgató tölt be, így a tavaszi közgyűlésen bővíthet a szakkollégium a legújabb tagjaival és vezetőivel, addig is aktívan tevékenykedhetnek az utánpótlást tekintve. Összegezve: a szakkollégium felépítése és működése szempontjából minden tevékenység és képviselő háttérben a szakmai fejlődés áll. Nagyszerű lehetőség a kiteljesedésre és arra, hogy egy jó közösséghez tartozzanak az elszánt fiatalok. További sok sikert és kiváló eredményeket kívánok nekik! ○

SZERZŐ: Buri Dominik

FOTÓ: Szilágyi Dénes

PANORÁMA

Érdekességek a filmek világából, új trendek, divat és sport, kultúra és programajánló. Egyszóval minden, amivel nem találkozhatasz más rovatokban!

<h1>23</h1> <p>„A SZORGALOM ÉS A KITARTÁS SEGÍTELT HOZZÁ AZ EREDMÉNYEIMHEZ”</p>		<h1>26</h1> <p>JUDO MEFOB 2023</p>
	<h1>28</h1> <p>MATTHEW PERRY</p>	
<h1>30</h1> <p>SOROZATAJÁNLO: MANIFEST</p>		<h1>32</h1> <p>FILMAJÁNLO: SEMMELWEIS</p>

„A SZORGALOM ÉS A KITARTÁS SEGÍTELT HOZZÁ AZ EREDMÉNYEIMHEZ”

LOSONCI DÁVID HATÉVES KORÁBAN LÉPETT A BIRKÓZÓSZŐNYEGRE, MAJD KICSIVEL KÉSŐBB MEG IS NYERTE ÉLETE ELSŐ VERSENYÉT; AZÓTA ELÉRT SIKEREIT IS HOSZSZASAN SOROLHATNÁNK. LEGUTÓBB EGY HIBÁS BÍRÓI DÖNTÉS MIATT ÚGY TÚNT, NEM ÉRNET FEL A CSÚCSRA, AZONBAN EGY FELÜLVIZSGÁLATNAK KÖSZÖNHETŐEN MÁR VILÁGBAJNOKKÉNT KÉSZÜLHET A JÖVŐ ÉVI PÁRIZSI OLIMPIÁRA. A SPORTKARRIER MELLETT DÁVID AZ ÁLLAMTUDOMÁNYI ÉS NEMZETKÖZI TANULMÁNYOK KAR HARMADÉVES KÖZIGAZGATÁS-SZERVEZŐ SZAKOS HALLGATÓJA; ÉLSPORTRÓL ÉS TANULMÁNYAIRÓL BESZÉLGETTÜNK VELE.

Mióta birkózol? Hogyan kezdődött a sportkarriered?

Édesapám 2006-ban újraalapította Pesterzsébeten az ESMTK birkózó szakosztályát, így én is lejártam az edzésekre. Hatéves korom óta birkózom, és nagyon tehetségesnek bizonyultam a sportágban. Emlékeim szerint már az első versenyemet is megnyertem. Úgy gondolom, hogy én nem a tehetségem miatt tartok itt jelenleg, hanem a szorgalom és a kitartás segített hozzá az eredményeimhez. Az első öt évben veretlen voltam hazai és nemzetközi versenyeken egyaránt. Úgy gondolom, jól döntöttem, hogy ezt a sportot választottam, hiszen tizenhét év kitaró munka után világbajnoknak mondhatom magam.

A Nemzeti Közzolgálati Egyetemen sportösztöndíjasként tanulsz. Mennyire nehéz összeegyeztetni a sportot és az egyetemi tanulmányaidat?



Mivel az év nagy részét edzőtáborban töltöm, nem igazán vagyok jelen az egyetemi tanórákon. A tárgyaimat online formában teljesítem. Az oktatóim segítőkésznek bizonyulnak. Most az olimpiára történő készülés miatt még kevesebb időm lesz, így sajnos kimaradok az egyetemi életből, amit igazán sajnálok, és remélem, lesz majd lehetőségem ezt pótolni.

A sport mellett jut idő arra is, hogy egyetemistaként élj?

Sajnos nincs időm arra, hogy diákként is éljek. Élsportolóként nagyon nehéz ezt kivitelezni. Rengeteg időt fektetek a sportba, és ez a napjaim nagy részét elveszi, ezáltal ténylegesen kevés időm jut másra. Ettől függetlenül van néhány barátom, ismerősöm az egyetemről, akikkel beszélünk, segítenek nekem esetlegesen a tárgyakban, és büszkék a teljesítményemre. Túl sokat sajnos nem tudok velük találkozni, de ezzel jár ez a sporttevékenység.

Nagyon sok cikkben szerepelsz most annak kapcsán, hogy a belgrádi olimpiai kvalifikációs világbajnokságon második helyezést értél el, amiről kiderült, hogy egy súlyosan hibás bírői döntés miatt végződött így, most pedig a felülvizsgálat után világbajnoknak nyilvánítottak. Hogyan élted meg ezt az egészet? Mit gondolsz, milyen hatással van ez most a sportkarrieredre?

Az első egy-két hétben nagyon rossz volt a világbajnokság után, de mivel pozitívan szemlélem a dolgokat, hamar túllendültem rajta. Nagyon motivált az a tudat, hogy jobb vagyok az ellenfelemnél. Nem tudtam, mikor lesz eredménye a felülvizsgálatnak, és teljesen meglepetésként ért, hogy világbajnok vagyok. Édesapám közölte velem a jó hírt. Őszintén, meg is könnyeztem, amikor megtudtam, hogy világbajnoknak minősítettek. Magával az eljárással nem is foglalkoztam, inkább magamra koncentráltam és arra, hogy fejlesszem magam. Az, hogy világbajnokként mehetek ki az olimpiára, még nagyobb motivációt adott. Az elmúlt két hónap eseményei nagyon



pozitívan hatottak a karrieremre, és dolgozom azon, hogy olimpiai bajnok legyek.

Az előző kérdéshez kapcsolódva: milyen érzés volt a döntőben az aranyért küzdeni?

Egy döntő mindig más, mint az azt megelőző meccsek. Ott bármi megtörténhet. Ötből egy meccsen hibáztam, az pedig pont a döntő volt. Valószínűleg kiengedtem egy kicsit annak tudatában, hogy az olimpiai kvóta már megvan. Úgy hittem, hogy az ellenfeletem mindenképp le tudom győzni. Visszatekintve most már nagyon boldog vagyok. Vissza is mertem nézni a meccset, mivel eddig azt gondoltam, hogy csak sebeket tépnék fel. Úgy gondolom, ez a meccs sokat segített azon, hogy a jövőben már a szőnyegen nyerek, és ne utólag kerüljön kihirdetésre.

Hogyan készülsz a 2024-es párizsi olimpiai játékokra? Mennyire visel meg a folyamat? Milyen érzés ilyen fiatalon ebben élni?

Igazából az, hogy ott leszek Párizsban, hatalmas motivációt és boldogságot jelent számomra. Most kezdtük el a felkészülést, és augusztusig nincs megállás. Olyan nincs, hogy fizikálisan és mentálisan ne fáradnék el a felkészülésben, de tovább kell menni. Ehhez a terheléshez viszont már hozzá vagyok szokva, és ha folytatom a munkát, akkor nagy eséllyel indulok Párizsba.

Ha a sportolással kapcsolatban bármit üzenhetnél hallgatótársaidnak, mi lenne az?

Élsportolónak lenni rengeteg áldozattal jár, az ember minden energiáját elveszi, ezért azt mondanám, meggondolandó versenysportba kezdeni. A sportolás szükséges az emberek számára, hiszen fizikálisan és mentálisan is nagy erőt tud adni. Legyen szó futásról vagy bármi másról. A sport hatalmas erőt ad az élethez. ○

SZERZŐ: Balsai Doróttya
FOTÓ: MTI

JUDO MEFOB 2023

A NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM KIEMELT FIGYELMET FORDÍT A HALLGATÓI SPORTÉLET SZÍNESÍTÉSÉRE, AMELYBEN NAGY SZEREPET JÁTSZIK A SZÁMOS SZAKOSZTÁLYT ÜZEMELTETŐ LUDOVIKA SPORTEGYESÜLET. A SPORTEGYESÜLET SZERVEZÉSÉBEN MÁSODIK ALKALOMMAL ADOTT OTTHONT A LUDOVIKA ARÉNA A JUDO MEFOB-NAK.

2023. november 4-én rendezték meg a magyar egyetemek és főiskolák országos dzsúdóbajnokságát. A rendezvényt Freyer Tamás, a Testnevelési és Küzdősport Tanszék vezetője nyitotta meg, majd felszólalt Németh Endre, a Magyar Testnevelési és Sporttudományi Egyetem oktatója, valamint Rósa Henrik, a Campus főigazgatója is köszöntötte a verseny résztvevőit. A küzdelmek 4 tatamin folytak, amatőr és profi kategóriában, női és férfi súlycsoportokban. 20 egyetemről közel 300 hallgató nevezett be az eseményre. A Nemzeti Közszerzők Társaságától 119 hallgató vett részt a versenyen, és kimagasló eredményeket értek el. Az egyetemről férfi profi kategóriában – 100 kg-ban Piedl Erik az ötödik, Pribojszki István a hetedik helyet szerezte meg.

A nőknél amatőr kategóriában az alábbi eredményeket érték el a hivatásos és civil hallgatók:

- 52 kg-ban Czuczu Cintia Gitta a harmadik helyen végzett,
- 57 kg-ban Mészáros Lili szintén harmadik lett,
- 63 kg-ban Fitos Barbara a második, Misák Veronika pedig a harmadik helyet szerezte meg,
- 78 kg-ban Borsos Eszter végzett a második, illetve Kindák Evelin Nikoletta a harmadik helyen,
- +78 kg-ban Balsai Dorottya állhatott fel a dobogó legfelső fokára, őt követte Birta Edina a második, valamint Zakor Ágota a harmadik helyen.



A férfiaknál amatőr kategóriában

- 60 kg-ban Bánfi Patrik Gergő második, Barta Tamás pedig harmadik lett,
- 66 kg-ban Kacsó Erik a második helyet szerezte meg,
- 73 kg-ban Arday István Tamás a harmadik helyen végzett,
- 81 kg-ban Horváth Zoltán bizonyult a legjobbnak,
- 90 kg-ban Kárpáti Zoltán a harmadik lett,
- 100 kg-ban Kripák Sándor az első, Katona Bence a harmadik helyet szerezte meg, valamint +100 kg-os kategóriában Bokor Dávid lett a harmadik.

A Nemzeti Közszerzők Társaságától csapata összesítésben a második helyet szerezte meg, szorosán követve a Testnevelési és Sporttudományi Egyetemet. ○

SZERZŐ: Balsai Dorottya
FOTÓ: Ludovika SE



MATTHEW PERRY

A JÓBARÁTOK RAJONGÓI 2023 ŐSZÉN RENDKÍVÜL SZOMORÚ HÍRREL TALÁLTÁK SZEMBE MAGUKAT, AMIKOR A KÜLÖNBÖZŐ HAZAI ÉS KÜLFÖLDI PORTÁLOK KÖZÖLTÉK MATTHEW PERRY ELTÁVOZÁSÁT. AKIK EGY KICSIT IS ISMERTÉK MAGÁNÉLETÉNEK EDDIG NYILVÁNOSSÁGRA HOZOTT RÉSZLETEIT, TUDHATTÁK, HOGY MEGPRÓBÁLTATÁSOKKAL TELI ÉLETE VOLT. MÉGIS TÖBB MILLIÓ EMBERT TUDOTT MEGNEVETTETNI, A LEGTÖBBSZÖR CHANDLER BING BŐRÉBE BÚJVA, TOVÁBBÁ SIKERÜLT SEGÍTSÉGET NYÚJTANIA AZOKNAK, AKIK HOZZÁ HASONLÓAN ALKOHOL- ÉS KÁBÍTÓSZER-FÜGGŐSÉGBEN SZENVEDNEK.

F.R.I.E.N.D.S

Matthew Perry 1969. augusztus 19-én született a Massachusetts állambeli Williamstownban, azonban rövidesen, szülei válása után Kanadába költözött édesanyjával, aki itt újra is házasodott, és Perrynek négy féltestvére született. Habár úgy beszélt róluk, mint akik támogatták őt színészi pályáján, egyúttal arra is utalt, hogy a szülei új családjai között inkább kívülállónak érezte magát. Iskoláskorában kezdtek mutatkozni arra utaló jelek, hogy nyomot hagyott benne a családi helyzet addigi alakulása. A jelenleg hivatalban lévő kanadai elnökkel, Justin Trudeau-val járt egy iskolába, ahol az egyik barátjával együtt összeverekedett vele. Szintén ezekben az években rengeteget teniszezett, és komoly eredményeket ért el a junior kategóriában, azonban végül a színészetet választotta karrierjének.

Az életének nagy részét kitévő függőségek kezdete is a 14 éves Matthew Perryhez vezethető vissza, aki legjobb barátai társaságában először fogyasztott alkoholt, és egy üveg bor után teljesen magával ragadta az a mámoros érzés, amely vélhetően az illuminált állapot volt, elmondása szerint mindaddig sosem érezte magát olyan boldognak, mint akkor. Ez már megalapozta a függőségét, viszont az az időszak, amikor naponta nyúlt alkoholhoz, pár évvel később jött el, és azt eredményezte, hogy élete során több ezer AA- (*Anonim Alkoholisták*) gyűlésen vett részt. Ezenkívül egy 1997-es balesetét követően a Vicodin okozott nála függőséget. Ez egy hidrokodont tartalmazó készítmény,

amely egy opioid anyag, és kábítószernek is minősül eufóriát okozó hatása miatt. Perry naponta több mint ötven ilyen tablettát vett be, ebben az időszakban nagyon le is fogyott, hatvan kilogramm alatt volt a testsúlya. Ekkor már javában futott a *Jóbarátok* is, és a szemfüles nézők kiszúrhatják, hogy a harmadik és a negyedik évad epizódjaiban Chandler jóval vékonyabb, mint a többi évadban. Nagyon érdekes, ahogy a sorozatra tekint Perry. Ami talán a legfontosabb, hogy nem szerette volna, ha csak úgy marad meg az emberek emlékezetében, mint Chandler Bing, hanem éljen tovább úgy, mint az az ember, aki segíteni tudott a hozzá hasonló helyzetben lévőknek. A *Jóbarátok* éve alatt szinte végig függő volt, és Perry az egyes évadokat visszanézve pontosan meg tudta állapítani a saját kinézetéből, hogy éppen alkohol vagy kábítószer volt a háttérben. A forgatásokkal kapcsolatban tett egy ígéretet arra vonatkozóan, hogy nem fog részegen dolgozni, viszont legtöbbször olyan mértékű másnapossággal küzdött, ami nehézségeket okozott. Később elmondta, hogy az alkohol- és kábítószer-fogyasztás miatt a *Jóbarátok* három évére szinte nem is emlékszik. Több ízben vett részt kezeléseken, amelyek segítettek a függőségén, de azt is tudta, hogy ez sosem tűnik el igazán. Matthew Perry számos színdarabban, sorozatban és filmben szerepelt a színészi pályafutása során, utóbbiak tekintetében példaként említhetjük a *Megint 17* és a *Bérgyilkos a szomszédomban* című alkotásokat. Karrierjének legmeghatározóbb alakítása mégis a *Jóbarátok*hoz és Chandler Bing karakteréhez köthető. Kicsit rögzös út vezetett ehhez a szerephez, mivel először nem is Perry kapta volna meg, hanem Hank Azaria, de az utolsó pillanatban, egy pénteki napon mégis az övé lett, és a következő hétfőn már kezdték is a forgatást. Nem lenne túlzás azt állítani, hogy ő tette Chandlert igazán Chandlerré, ő tudta hozzáilleszteni azt a pluszt a megírt szöveghez, ami még inkább kedvelhetővé tette ezt a szereplőt. Aki ismeri a sorozatot, tudja, hogy Chandler életében is voltak nehézségek, például ha a családi hátteret nézzük, neki szintén elváltak a szülei. Chandler és Monica párosa sokak szívébe belopta magát, és tulajdonképpen ez is volt az oka annak, hogy ők végül összeházasod-

tak. Az alkotók elmondása szerint eleinte csupán egy egyéjszakai kalandnak szánták kettejük történetét, viszont amint látták a nézők reakcióját, tudták, hogy ezt nem lehet ennyivel elintézni. Nemrég derült ki az is, hogy volt egy olyan forgatókönyv, amelyben Chandler megcsalja Monicát, de ezt maga Perry akadályozta meg.

Sok kollégája emlékezett meg Matthew Perryről úgy, mint egy jó barától, akinek páratlan humorérzéke volt. Chandler Bing alakításával szinte láthatuk a szarkazmus megszemélyesítését is, azonban azt már csak később tudtuk meg, hogy milyen küzdelmek húzódtak a háttérben. Maga Matthew Perry is az életrajza megírása után döbbsen rá arra, hogy milyen nehéz élete volt, és talán ez is ösztönözte őt arra, hogy elkötelezze magát mások segítése mellett. Noha ő ezt már személyesen nem tudja megtenni, biztos, hogy az emlékezete és a története évekig ezt a célt fogja szolgálni. ○

SZERZŐ: Jászfalvi Orsolya



MANIFEST

ISMERŐS AZ ÉRZÉS, AMIKOR TURBULENCIÁBA KERÜLVE CSAK KAPASZKODUNK A REPÜLŐGÉP ÜLÉSÉBE? NAGYJÁBÓL HASONLÓ ÉLMÉNYRŐL GONDOSKODIK A MANIFEST CÍMŰ SZERZET IS, AMELYBEN A 828-AS JÁRAT UTASAIT ÖVEZŐ REJTÉLY FELDERÍTÉSÉT NÉZHETJÜK VÉGIG. A NÉGY ÉVADBÓL ÁLLÓ PRODUKCIÓ UTOLSÓ EPIZÓDJAI 2023 NYARÁN JELENTK MEG A NETFLIXEN, ÉS AZ ALKOTÓK TETTEK RÓLA, HOGY EGY TURBULENS TÖRTÉNETET VETÍTSE- NEK A KANAPÉ KÉNYELMÉBEN ELHÉLYEZKEDŐ NÉZŐK ELÉ.

A sorozat legelső jeleneteiben azt láthatjuk, hogy a Jamaicából New Yorkba utazni kívánó emberek egy része egy későbbi járatra száll fel. Közéjük tartozik a főszerepben lévő Ben Stone és testvére, Michaela, illetve fia, Cal is. A Montego Airlines gépe gond nélkül haladt az útvonalán, mind a 191 utassal a fedélzeten, míg egyszer hatalmas turbulenciába nem került. Habár a pilóták át tudták vezetni a repülőt az általuk viharok gondolt jelenésén, a John F. Kennedy repülőtérhez közeledve a leszállási engedélyt csak úgy kapták meg, hogy másik repülőtérre terelték a járatot. A landoláskor az utasok nem várt fogadtatásban részesültek: szirénázó autók és egyenruhás emberek sorakoztak a leszállópályán. Miután elhagyták a repülőgépet, az NSA tisztje felvilágosította őket ennek okáról: ez a 828-as járat 2013. április 7-én indult el Jamaicából, és 2018. november 4-én szállt le New Yorkban, azaz öt és fél évig nyoma sem volt. Benéknek arra kellett rádöbenniük, hogy hozzátartozóik hogyan folytatták nélkülük az életüket az elmúlt években, például Ben kislánya, Olive kamasz lett, és hiába ikertestvérek Callel, most van közöttük több mint öt év különbség. Michaela

korábbi párja, Jared megházasodott, miután Mick nem tért haza Jamaicából, hogy választ adjon a lánykérésre. Édesanyjuk az eltűnésük után beteg lett, és már nem élte meg hazaérkezésüket. Öt és fél évet veszítettek el az életükből, amit valószínűleg sosem kapnak vissza, idegenekké váltak saját életükben, hiszen számukra az indulás és a landolás között csupán pár óra telt el. Ha ez a lelki trauma önmagában nem lenne elég, érkezésük után azt tapasztalják, hogy a fejükben felcsendülő hangokon és megérezéseken keresztül feladatokat kapnak, amelyeket teljesíteniük kell. Hamarosan Ben és Mick több utas- és egyben sorstárssal is összefog annak érdekében, hogy megfejtse az eltűnésük okát, azonban ezt nem tehetik teljesen zavartalanul, hiszen az Egyesült Államok kormánya potenciális kísérleti alanyként tekint rájuk. Ahogyan egyre inkább belemélyednek a saját magukat övező rejtélybe, egy dolog biztos-

sá válik: ami velük történt, az csakis egy, az emberinél magasabb erő műve lehetett. A *Manifest* történetének természetfeletti síkjából adódóan nehezen merülhetne fel az a kérdés, hogy a sorozatnak van-e valóságalapja. Ennek ellenére nem lehet teljesen elvetni ezt a feltételezést, hiszen sajnálatos módon az eltűnt repülőgépek nem csupán az alkotók képzeletében léteznek, hanem a valóságban is, legyen szó civil vagy katonai repülésről. Az elmúlt több mint másfél évszázadban számos példa volt erre, napjainkban az egyik legismertebb eltűnt repülőgép a Malaysia Airlines 370-es járata, amellyel 2014. március 8-án, nem sokkal a felszállás után veszítette el a földi irányítást a kapcsolatot, és később egyetlen radaron sem tudták megtalálni. Számos elmélet született már arra vonatkozóan, hogy mi történhetett ezzel a Boeing 777-200ER típusú repülőgéppel és a fedélzetén utazó 239 fővel, azonban a mai napig

nincs egy bizonyítékokkal alátámasztott és általánosan elfogadott magyarázat az eltűnésére. Jeff Rake, a *Manifest* alkotója már évekkal a maláj eset előtt felvázolta a sorozat történetét, viszont akkoriban senki nem volt vevő rá. Majd a 2014-es események után máris máshogyan tekintettek egy ilyen elképzelésre, így indult el a *Manifest* megalkotása. Ami a sorozat időutazásos részét illeti, a stábben dolgozó vezető producer, Robert Zemeckis jó kezekben tartotta ezt a szálat, hiszen az ő nevéhez köthető a sokak által ismert *Vissza a jövőbe-trilógia* is, amelyben a különc tudós által megalkotott időutazó DeLorean autó kápráztatta el a nézőközönséget.

A *Manifest* első évadát 2018 szeptemberében mutatták be az amerikai NBC csatornán, ahol három évad erejéig műsoron is maradt, egészen 2021-ig, amikor törölték a sorozatot, amelyet eredetileg hat évaddal szerződtek a csatornához. Az utolsó leadott epizód befejezése mindenképpen folytatást követelt, így az alkotók sok tárgyalás után a Netflixszel tudtak megállapodni, viszont a sorozat befejezését egy utolsó, de az addigiaknál hosszabb (20 részből álló) negyedik évaddal kellett megoldaniuk. Ezek az epizódok két részletben, 2022 novemberében és 2023 júniusában jelentek meg a streaming szolgáltató kínálatában.

A 828-as járat utasainak története véget ért, és a *Manifest* adásba kerülésének kissé viszontagságosnak mondható története közel annyi ideig tartott, mint ameddig Ben Stone-ék a sorozatban a körülöttük kialakult rejtély felderítésén dolgoztak. Aki ezt végig is nézte, abban okkal merülhet fel a kérdés, hogy ez a véletlen műve lehet-e. Hiszen tudjuk, hogy ahol a 828-as járat képbe kerül, ott minden összefügg... ○

SZERZŐ: Jászfalvi Orsolya

SZERINTÜNK

TÖRTÉNET: ★★★★★★★★☆☆ 9/10

RENDEZÉS: ★★★★★★★★☆☆ 9/10

SZÍNÉSZEK: ★★★★★★★★☆☆ 9/10

SEMMELWEIS

A KÉZFERTŐTLENÍTÉS 2023-BAN MÁR A MINDENNAPJAINK RÉSZÉVÉ VÁLT, HISZEN A KORONAVÍRUS-JÁRVÁNY IDEJÉN RENDSZERESEN, SZÁMOS FELÜLETEN FELHÍVTÁK ENNEK FONTOSSÁGÁRA A LAKOSSÁG FIGYELMÉT. AZ ORVOSTUDOMÁNYBAN AZONBAN MÁR ÉVTIZEDEK ÓTA ALKALMAZZÁK EZT A MÓDSZERT, HISZEN SOK ESETBEN EZZEL TUDJÁK MEGAKADÁLYOZNI A KÜLÖNBÖZŐ BETEGSÉGEK TERJEDÉSÉT, ILLETVE A BETEGEK ÁLLAPOTÁNAK ROMLÁSÁT. SEMMELWEIS IGNÁC EGY EZZEL KAPCSOLATOS FELFEDEZÉSÉNEK KÖSZÖNHETŐEN VÁLT AZ ANYÁK MEGMENTŐJÉVÉ, EGYÜTTAL PEDIG AZ EGYIK LEGHÍRESEBB MAGYAR ORVOSSÁ. MUNKÁSSÁGÁNAK TÖRTÉNETÉT MÁR TÖBB PRODUKCIÓBAN FELDOLGOZTÁK (NEM CSUPÁN MAGYAR ALKOTÓK), AZ IDÉN ÖSSZEL A MOZIKBA KERÜLŐ SEMMELWEIS CÍMŰ FILM MÉLTÓ MÓDON FOLYTATJA EZT A SORT.

Semmelweis Ignác 1818-ban született Budán, iskolai éveit követően a Bécsi Egyetemen kezdte meg jogi tanulmányait, azonban rövidesen váltott, és orvostanhallgatóként folytatta. Nem sokkal diplomájának megszerzése után a Johann Klein professzor által vezetett szülészeti klinikán kapott állást Bécsben, ahol szembesülnie kellett

a gyermekágyi láz borzalmaival, a számtalan halálessel. A klinikán a betegség áldozatául eső nők aránya többszörösen magasabb volt, mint a bábák által vezetett szülészeten, és ez adta Semmelweis számára a kiindulási alapot a probléma megoldásához. A járvány tünetei között szerepel többek között a magas láz, illetve különböző

sokkos tünetek, majd az esetek túlnyomó részében vérmérgezés is fellép. Semmelweis egyik barátja, Jacob Kolletschka szintén ilyen tünetekkel jelentkező betegség következtében hunyt el, ami újabb kapaszkodót jelentett Semmelweis kutatásában. A bécsi klinika szülészdoktorai abban különböztek a hasonló feladatokat ellátó bábáktól, hogy a szülések mellett boncolással is foglalkoztak, és kis túlzással felváltva végezték ezeket.

Lassan, de biztosan felmerült az a nagyon aggasztó hipotézis, hogy az orvosok saját maguk idézik elő a gyermekágyi lázat, illetve annak súlyos következményeit a szülő nőknél, hiszen fertőtlenítetlen kezükön hordozzák a különféle kórokozókat, és úgy vizsgálják a pácienseket. Semmelweis 1847-ben tette ezt a felfedezést, majd számos kísérlet után akadt rá arra a módszerre, amellyel életeket menthet, nevezetesen a klórmeszes fertőtlenítő kézmosásra. Ezután a klinikán valamennyi kollégáját arra kötelezte, hogy a szülészetre történő belépés előtt hajtsák végre ezt a kézmosási procedúrát, ezzel azonban nem vált népszerűvé. Sokáig nem fogadták el az elméletét, voltak, akik egyenesen tagadták azt, ugyanakkor kis idő elteltével a klinikán a halálozási arány nem egyszerűen lecsökkent, hanem a bábák szülészetiéhez képest is alacsonyabb lett. Semmelweis 1850-ben visszatért Magyarországra, és Pesten a Szent Rókus Kórház szülészeten folytatta munkáját. Kutatásait és eredményeit publikálta, továbbá az ő nevéhez köthető a kísérleti kóroktan megalapítása is.

Ami a *Semmelweis* stábját illeti, rögtön megakadhat a szemünk a rendező nevéénél, annál a Koltai Lajosnál, aki olyan filmekben dolgozott, mint az Oscar-díjas *Mephisto* vagy a Nobel-díjas regény adaptációja, a *Sorstalanság*. Koltai személye tehát már előre sejtetheti, hogy nem egy egyszerű életrajzi filmről lesz szó. Egyik interjújában a filmmel kapcsolatban elmondta, hogy korántsem az volt a cél, hogy Semmelweis Ignác életét elejétől a végéig bemutassák, sokkal inkább az, hogy a felfedezését, valamint magát Semmelweis Ignácot ismerjék meg a nézők. Azt a kitartást igyekeztek megjeleníteni a filmvászonon, ami végig hajtotta őt a kutatásában. Ennek megszemélyesítése korántsem egyszerű feladat, és ezt nem más kapta,

mint Vecsei H. Miklós, aki a forgatások kezdetén úgy tekintett Semmelweis karakterére, mint egy nyomozóra, aki a klinikán fennálló súlyos probléma okát keresi. Azonban számára akkor tudatosult igazán az orvos személyének lényege, amikor először volt egy csecsemővel jelenete, és világossá vált benne, hogy Semmelweis az életek megmentéséért kutatott. Ezt a filmben is sikerült megjeleníteni, hasonlóképpen a Klein professzorral és orvos társaival vívott harcát, amelybe az osztrák-magyar szembenállást is beillesztették, vélhetően az ellentétek még látványosabb kidomborítása érdekében. Magyarországon először a Semmelweis Egyetemen mutatták be a filmet, ahol dr. Merkely Béla kihangsúlyozta Semmelweis Ignác munkásságának jelentőségét a ma ismert orvostudományban, példaképként emlegetve a néhai orvost.

A *Semmelweis* premierjét az 1956-os forradalom és szabadságharc évfordulóján tartották meg New Yorkban, majd a Los Angeles-i Magyar Filmfesztiválon a legjobb filmnek, a legjobb színésznek és a legjobb színésznőnek, a Torontói Európai Unió Filmfesztiválon pedig szintén a legjobb filmnek járó díjat sikerült elnyernie.

Egy elszánt, hivatásában jeleskedő, ám nyers és olykor mogorva emberként ismerhetjük meg Semmelweis Ignácot, aki felfedezett egy orvosi hibát, majd kitartó munkával megtalálta rá a megoldást, ezzel több száz édesanya és gyermek életét mentve meg. Noha munkássága teljes egészében az orvostudományokban jártas emberek számára ismerhető meg igazán, következő szavait, ami kutatása történetének nagy tanulsága is egyben, mindenkinek érdemes megfogadnia: „*Bármily fájdalmas, bármily nyomasztó is [...] a beismerés, nem a letagadásban rejlik az ellenszere.*” ○

SZERZŐ: Jászfalvi Orsolya FOTÓ: Intercom

SZERINTÜNK

TÖRTÉNET: ★★★★★★★★★★ 10/10

RENDEZÉS: ★★★★★★★★★☆ 9/10

SZÍNÉSZEK: ★★★★★★★★★☆ 9/10

REJTVÉNY

Rejtvényfejtéssel szeretnénk egy kis kikapcsolódást nyújtani a mindennapokban. Skandival, szúdokival és most már útkeresővel is találkozhatok nálunk. Egy kis lazítás sosem árt!



34

SZÚDOKU

35

LABIRINTUS

SZÚDOKU

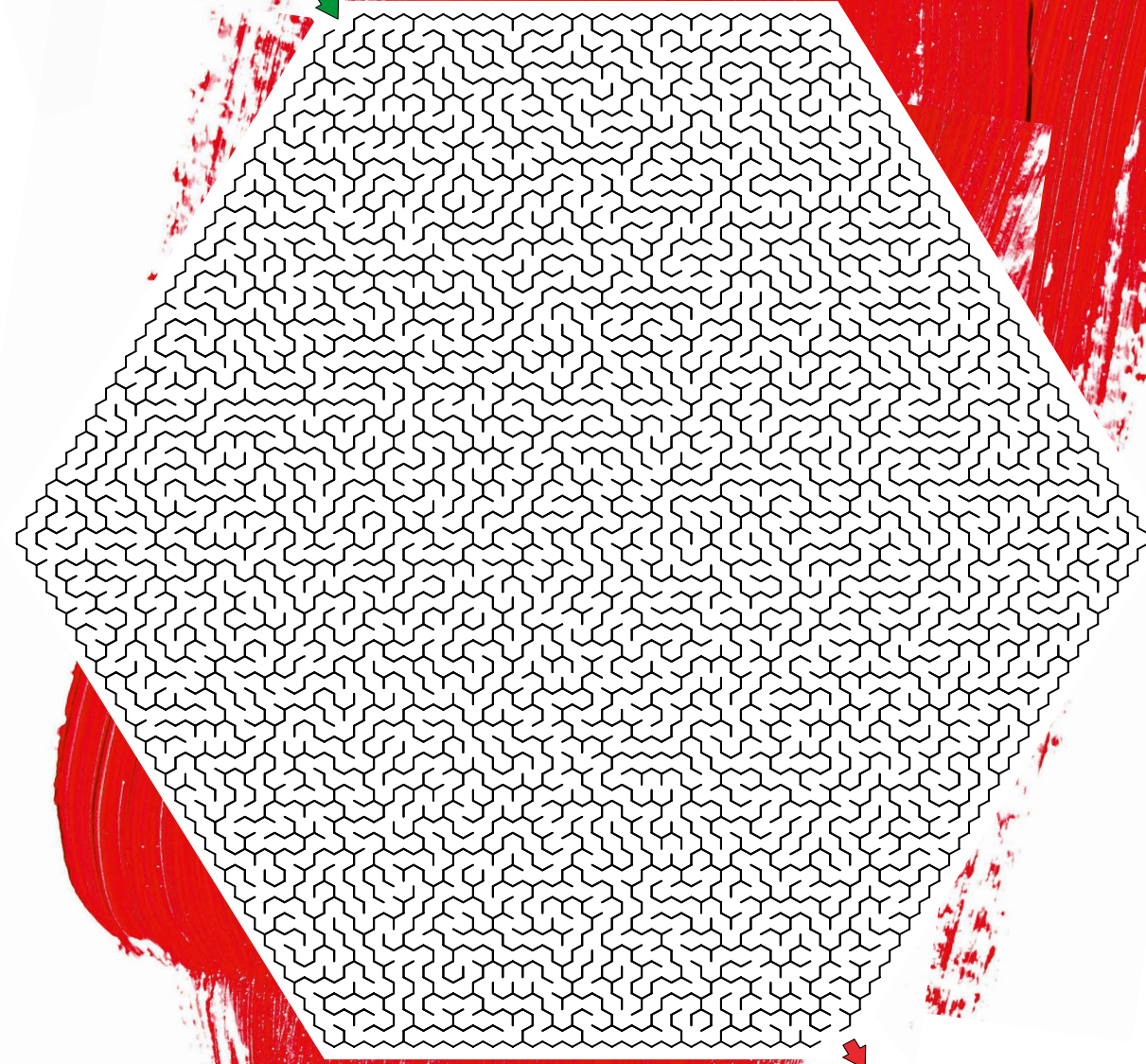
A rejtvényt egyjegyű számokkal (1-től 9-ig) kell kitölteni úgy, hogy minden sorban és oszlopban, valamint a kisebb, 3×3-as négyzetekben minden szám csak egyszer forduljon elő. (Úgy is mondhatnánk, hogy minden számnak elő kell fordulnia egyszer.)

		8		1				6
6			3	8	2	5		4
				6	9	3	1	
			6				8	
		9	2			1		3
			5			2		
	8			2				9
3		2		5	4			1
5	4					8	3	

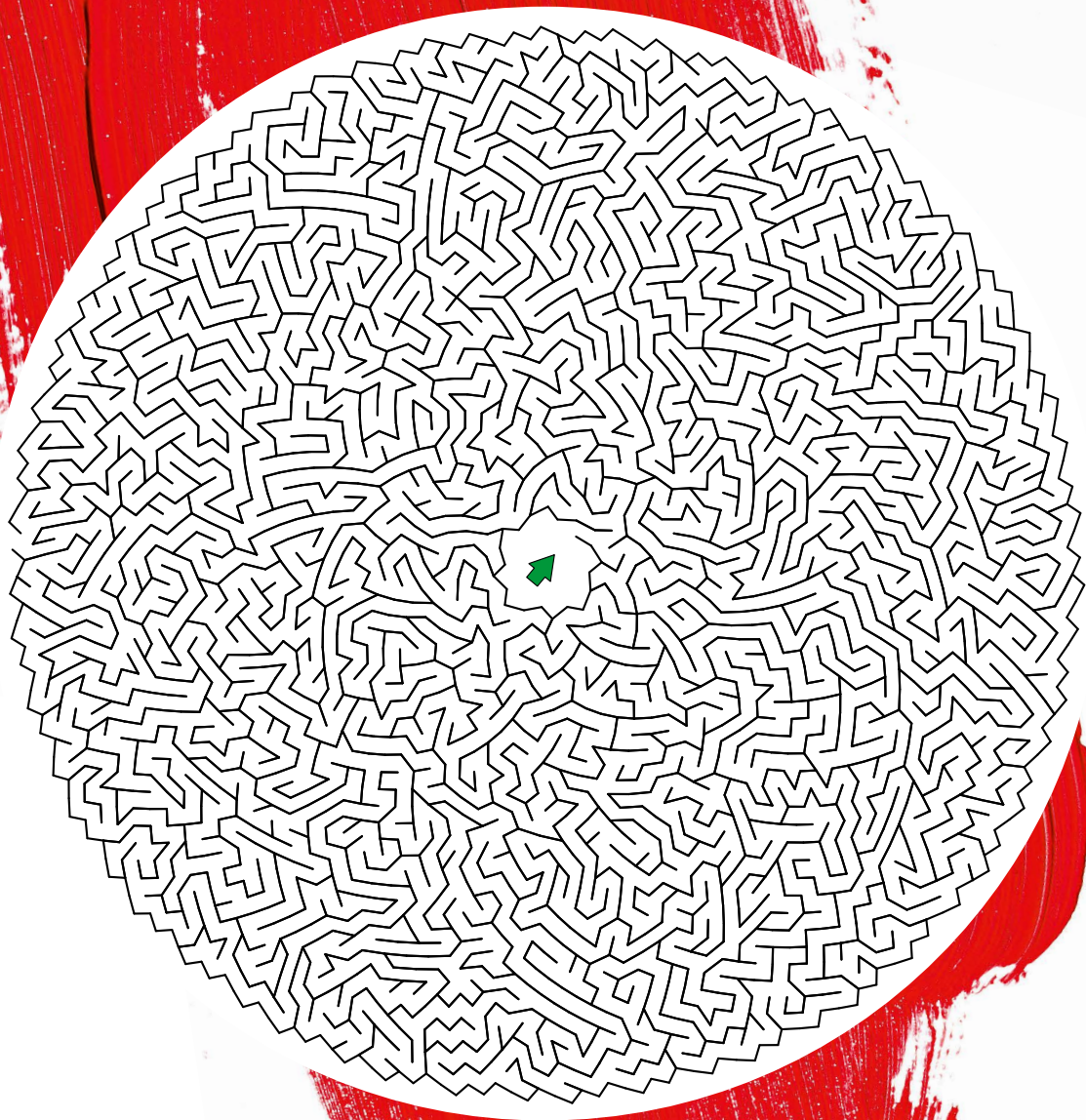
	7	4			9	5		
1				7		8	3	4
3		2			4			1
		1	9	4		6	7	5
	8	6	3	1				
		7	5					3
	2			6	3			
			2		5			
	9					4		



SEGÍTS BONONAK
ÁTTUTNI
AZ ÚTVESZTŐN!

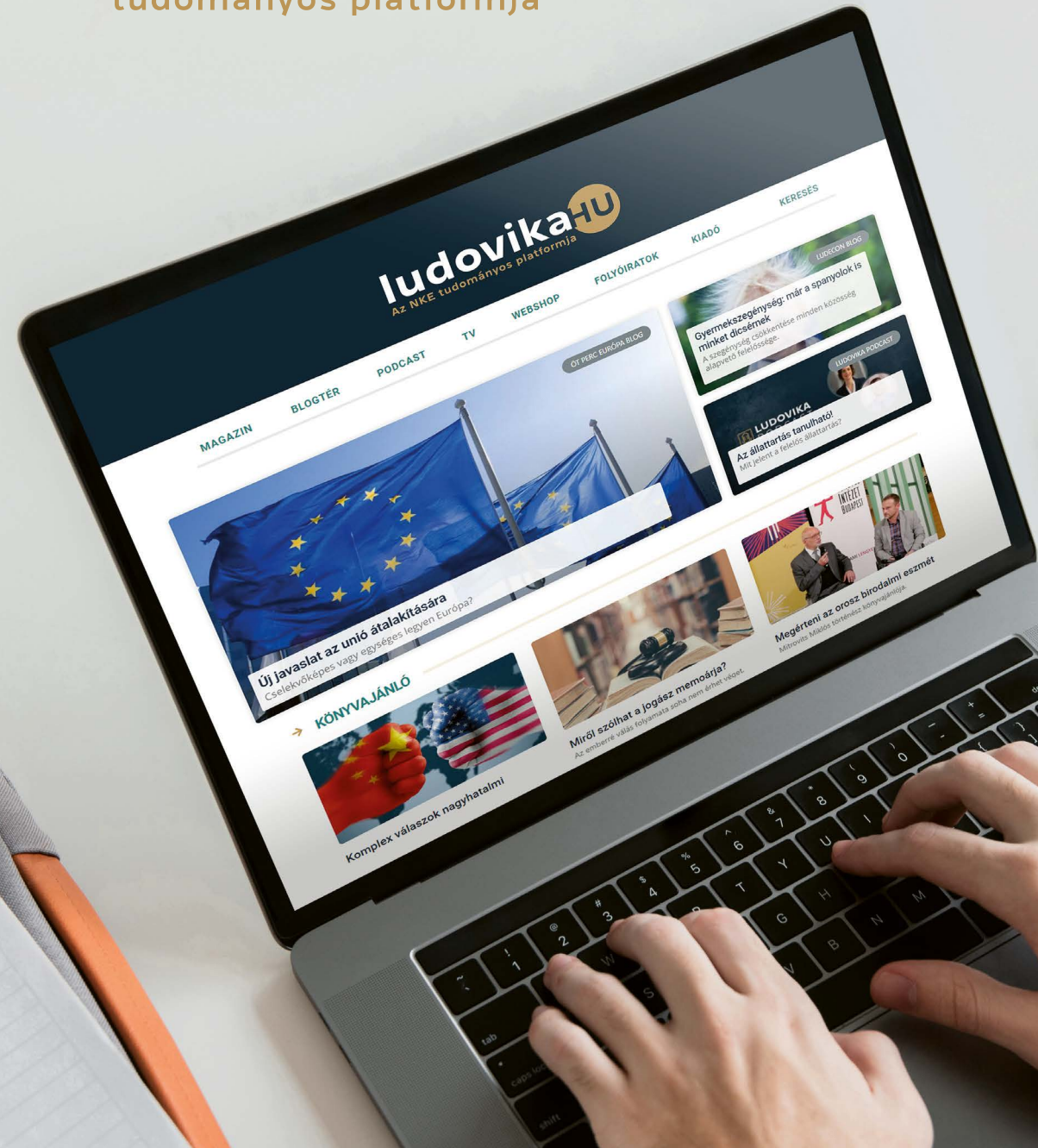


SEGÍTS BONONAK
ÁTTUTNI
AZ ÚTVESZTŐN!



LudovikaHU

A Nemzeti Közszolgálati Egyetem
tudományos platformja





Áldott, békés karácsonyt
és sikerekben gazdag,
boldog új évet
kívánunk!

**FORUM
PUBLICUM**

