


FORUM PUBLICUM




NKE EHÖK

 @_bonogram

 /nkeehok

 NKE EHÖK
Anonim Online
Panaszkezelő
Rendszer

 ehok.uni-nke.hu

 1082 Budapest,
Orczy út 1.
NKE Orczy Úti
Kollégium F02 Iroda



NKE EHÖK

HÍRESSÉGDÖMPING AZ NKE-N

Az elmúlt időszakban több ismert személyiség is megfordult egyetemünkön. Elég, ha csak a legutóbbi buli, a Gólyabál sztárfellépőjére, Dzsúdlóra gondolunk, aki hatalmas show-t csinált a Gólyabálon: ezt mi sem bizonyítja jobban, minthogy több mint ezer ember volt kíváncsi a produkciójára. Az ÁNTK HÖK is kivette a részét a hírességek NKE-re invitálásából: korábbi rendezvénysorozatukkal – *Fotelból a világ körül* – új sebességfokozatra kapcsoltak, és elhozták a hallgatók számára Ördög Nóra televíziós műsorvezetőt illetve Balogh Leventét, a Szentkirályi ásványvíz alapítóját. A műsorvezető beszélt pályája kezdetéről, az ismert televíziós műsorok forgatásáról és kulisszatitkairól, de legújabb vállalkozásáról is; néhány pillanatra pedig bepillantást engedett a Nánási család életébe is. Balogh Levente beszélgetésének az üzleti gondolkodásmód állt a középpontjában. Visszaemlékezett a Szentkirályi alapítására, és hangsúlyozta cégének hatását a közigazgatásra, de megosztott néhány gondolatot a víz és a palackozott víz jövőjéről is.



Szilágyi Dénes
főszerkesztő

IMPRESSZUM

Forum Publicum, a Nemzeti Közszerkesztési Egyetem hallgatói magazinja

FELELŐS KIADÓ: Nemzeti Közszerkesztési Egyetem

FŐSZERKESZTŐ: Szilágyi Dénes **OLVASÓSZERKESZTŐ:** Nagy Judit **TÖRDELÉS, DESIGN:** Tóth Zoltán

KÖZREMŰKÖDÖTT: Balsai Dorottya, Buri Dominik, Jászfalvi Orsolya, Moldván Dorina, Rybár Petra Réka

Nemzeti Közszerkesztési Egyetem Tóparti Épület, 1089 Budapest, Diószegi Sámuel utca 23. 1. emelet 108.
e-mail: szilagyi.denes@uni-nke.hu  facebook.com/forumpublicummagazin

TERJESZTÉS: havonta megjelenő ingyenes magazin, elérhető az NKE online és közösségi média-felületein.



KÖZPONT

Ha mindent szeretnél tudni egyetemünkről, jó helyen jársz. Rendezvények és a hallgatói önkormányzatok aktualitásai egy helyen. Ismerd meg hallgatóinkat, és fedezd fel szemükön keresztül a pezsgő egyetemi életet!

03

HALLGATÓK
AZ NKE-RŐL

06

GÓLYABÁL 2023



09

MILITARY POWER
CHALLENGE 2023



12

KULTÚRA
ÉS HAGYOMÁNY
AZ NKE-N

Hallgatók

az **NKE**-ről

A nemzetközi igazgatási alapszakos diploma után belekezdett a nemzetközi biztonság- és védelempolitika mesterképzésbe is Schiller Gábor, a Puskás Tivadar Műszaki Szakkollégium elnöke. Cikkünkben a szakkollégiumi és a tudományos életéről, valamint az NKE képzési portfóliójáról kérdeztük.

Mi alapján választottad az alapdiplomád megszerzése után újra az NKE-t és a jelenlegi képzésedet?

Már az alapszakra történő jelentkezésemkor tudtam, hogy a nemzetközi biztonság- és védelempolitika mesterképzést szeretném elvégezni. Az érdeklődési köröm középpontjában eddig is az e szak által lefedett témakörök álltak, azonban nem akartam ugyanazt az alap- és mesterképzési szakot végezni, hogy tudásomat szélesebb körben bővíthessem. Gyerekkoromtól kezdve kacsintgattam a Honvédség felé, és a NIG-NBVP kombinációval tudtam az előttem álló pályát kellő rugalmassággal formálni anélkül, hogy már érettségi után elköteleződjek hivatásos katonának. A jelenlegi képzéssel még kisiskolásként találkoztam először a családomnak köszönhetően.

Miben ad többet a mesterképzés?

Az alapszakhoz képest nagy változás a mesterképzés, sokkal kisebb a hallgatói létszám levelező mesterszakon, mint nappali alapképzésen. Így a tanároknak több idejük marad a diákokra, valamint nem kell minden órán az alapoktól kezdeni az oktatást, hiszen mindenkinek megvan a kellő háttértudása az adott előadás vagy gyakorlat problémamentes

abszolválásához. Mesterszakon nem találkoztam még pályaelhagyókkal, sokkal egységesebb a hallgatók érdeklődési köre, így könnyebb megtalálni a közös pontokat. A szak hallgatóinak nagy része dolgozik, én is most állok munkába az egyetem és a szakkollégium mellett, így számos esetben az oktatók a hallgatóság véleményét is kikérik, és naprakészebb tudást szerezhetünk egy alapszakos órához képest.

Hogyan kerültél kapcsolatba a PTMSZK-val, milyen szerepet töltöttél be annak életében?

A 2021/22-es tanévben mentor voltam az ÁNTK mentorprogramjában. A gólyatáborban az egyik mesteres gólyám (és korábbi mentorsegítőm) a kezembe adott egy szórólapot, és a lelkemre kötötte, hogy jelentkezsek hozzájuk, mert hozzám hasonló érdeklődésűek vannak itt. Akkor még bizonytalan voltam ezzel kapcsolatban, azonban ígéretem szerint utánajártam, és még a gólyatáborban találkoztam egy HHK-s mentorral, akivel megbeszéltek, hogy jelentkezünk a Puskásba. Jelenleg ő a közösségi alelnök a szakkollégiumban.

A szervezeti változások során számos szerepet töltöttem be, az első évben a közösségi bizottság és az arculati bizottság tagja voltam. Tavaly a szakkollégium titkára lettem, és készültem az elnöki posztra, amelyet a mostani nyártól kezdve töltök be. Kihívásokat keresve jöttem a szakkollégiumba, amit

sikerült is megtalálnom – rengeteg szakmai és közösségi eseményt szervezünk a tagságunknak, így mindig van min dolgozni és van mit tökéletesíteni.

Milyen lehetőséget biztosít a szakkollégium a jelentkező hallgatóknak?

Személy szerint én a szakkollégiumot látom az egyetemi éveim értelmének. A jelentkezők bekerülnek egy befogadó környezetbe, amely támogatja őket a szakmai fejlődésben, újabb és újabb kihívásokat állítva eléjük. A szakmai fejlődés címszava minden szakkollégiumi promócióban jelen van, a mi esetünkben a legnagyobb húzóerőnek a közösséget tartom. A tudományos környezet tudományos beszélgetéseket szül, kíváncsiak vagyunk egymás véleményére, és kulturált vitákat folytatunk. A puskásos tagsággal nemcsak rengeteg szakmai eseményen való részvétel jár, hanem hatalmas mennyiségű tudás is, már csak a környezetnek köszönhetően is. Le lehet azt írni, hogy belső tréningeket tartunk, szemeszterenként 3 konferenciát, vitaesteket, saját poszterversenyt, de ezek sokkal kevésbé lennének megfoghatók, mint ha a léggörőről szólnék. Közösség nélkül tudomány sincs.

Miben látod a PTMSZK különlegességét a többi szakkollégiumhoz képest?

A fő különlegesség az aktivitás. A Puskás a legtöbb eseményt szervező szakkollégium, néha elnökként is nehéz nyomon követnem, hogy mit szervezünk a következő hónapban. Mi nem 4 hetente 1 eseményt szervezünk, hanem gyakorta 1 hét alatt 4-et. Személy szerint a puskásos tagságot nem is szakkollégiumnak tekintem, hanem egy levelezős szaknak. A szakkollégium portfóliója főként nem műszaki, ennél jóval szerteágazóbb. Jelenleg 5 kutatósejtet működtetünk, amelyek együttesen lefedik az egyetem által kutatott tudományterületek majdnem

egészét. A szakkollégiumi tagsággal széles körben tudnak tagjaink ismereteket szerezni, és azáltal, hogy egy kutatósejt tagjai, biztosítva van számukra a szűkebben kutatott téma szakmai jellege. Hozzánk rendszeresen jelentkeznek már stabil karrierrel rendelkező szakemberek. Eddig minden félévben érkezett 3-4 40 év körüli szakember, akik bizonyos esetekben születésünkkor már a szakmában tevékenykedtek. Számukra előnyös a szakkollégium, mert frissen tudják tartani a tudásukat, a fiatalabb tagsággal pedig megosztják sokéves tapasztalataikat és „know-how”-jukat. Ez a jelenség hozzájárul a kapcsolati hálónk terebélyesítéséhez, főbb partnereként itt az MHTT-t, az ÓE Neumann Szakkollégiumát, a Sapientia EMTE-t és a PTE-t emelem ki. Ezenfelül 2 tantárgyi programot is kidolgozott szakkollégiumunk, ezeket féléves váltakozással tervezzük elindítani a jövő szemesztertől. Ez lehetővé teszi a hallgatóknak, hogy az általuk kutatott területen tudjanak szabadon választható tárgyat végezni, valamint a szervezésben részt vevő széles hallgatói réteg jelentős tapasztalatot is szerez.

A szakkollégiumon túli tevékenységet is díjazunk. A belső értékelési rendszerben honoráljuk a sportolók és az amatőr sportolók tevékenységét, valamint a civil hallgatóink által vállalt önkéntes tartalékos szolgálatot. A jövőben szeretném még jobban népszerűsíteni szakkollégistáink körében a tartalékos szolgálat vállalását, mivel szeretném, hogy ők is részesülhessenek abban a pozitív tapasztalatban, amiben én.

Milyennek látod az egyetemi tudományos életet?

Bizonyos szempontokból példamutató, azonban lehetne rajta fejleszteni. A hallgatók leterheltek, főleg a kötelező óralátogatás miatt, az oktatásban „a kevesebb néha több” hozzáállás a jövő. Több szabadidővel a hallgatók több energiát tudnának fordítani arra, ami ténylegesen érdekli őket. Ez lehet több szabadon választható tárgy felvétele, szakkollégiumi tagság vállalása vagy több szak párhuzamos végzése. A jövőben az élethosszig tartó tanulás elterjedésével rugalmasabb tanrendre lenne szerintem szükség, hogy a hallgatók hatékonyabban végezhesenek tudományos munkát.

Szakkollégistaként és mesteresként kijelenthetem, hogy a doktori iskolákkal kevés kapcsolatuk van az

alap- és mesterszakos hallgatóknak, valamint nagyon kevesen kezdenek bele TDK-dolgozat írásába. Több hallgatói szabadidővel és a tudományos közösségek láthatóságának növelésével a tudományos élet is előtérbe kerülne, és a húzóereje is nőne hosszú távon. Az általam ismert alapszakos szaktársaim közül többen pályaelhagyók lettek, vagy maradtak egy őket kevésbé érintő mesterszakon a kapunyitási pánik miatt.

Mi a véleményed a szakkollégiumokat érintő újításokról?

Pozitívnak tartom. Eddigi tapasztalatok szerint a bürokratikus akadályok csökkentek, annak is örülünk, hogy a költségvetésünk nem nulla forintban lett meghatározva. A Ludovika Scholars programban már elkezdtük az események szervezését, magunk is hasonló előadásokat szoktunk szervezni. A kollégiumi ponthatár emelése, illetve a garantált kollégiumi helyek törlése számunkra semmilyen nehézséget nem jelent, ugyanis a belső pontrendszerünk követelményei szerint egy tagunk fél év alatt megszerzi az egyévi kollégiumi férőhelyhez kellő pontot. Ez a követelmény könnyűszerrel teljesíthető, a szakkollégiumon belül is van egy egészséges versengés a pontminimum elérését tekintve, az eddigi rekordunk a belső pontrendszer ötszörös teljesítése volt. Továbbra is van pár égető problémánk, például a szakkollégiumi iroda hiánya, de tisztában vagyunk azzal, hogy a változás időt igényel, és a jelenlegi irányban teljes vállszélességgel tudom támogatni az egyetem vezetését.

Milyen karriert képzelsz el magadnak a jövőben?

Mivel a napokban kezdem a karrieremet, még ha a szakkollégiumot nem is tekintem munkatapasztalatnak, már nyáron elvégeztem a honvédségi alapképzést és a lövész alapozó képzést. A Honvédelmi Minisztériumban fogok dolgozni a mesterszak alatt, ezután tervezek a HM-es munkakörben tartalékosként kimenni misszióra és a külföldi tapasztalat után eldönteni, hogy miképpen fogom a jövőben folytatni a karrierem. A jelenlegi álláspont szerint angyalbórt fogok ölteni.

Mit üzenél hallgatótársaidnak?

Jelentkezzetek a Puskásba! 

SZÖVEG: Rybár Petra Réka FOTÓ: Schiller Gábor

SCHILLER GÁBOR

Hadtudományi és Honvédtisztképző Kar
Nemzetközi biztonság- és védelempolitika mesterszak
I. évfolyam

Gólyabál 2023

A LUDOVIKÁS HAGYOMÁNYOKHOZ HÍVEN 2023-BAN IS MEGSZERVEZTE A NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM (NKE) EGYETEMI HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZATA (EHÖK) AZ ELSŐÉVES HALLGATÓK TISZTELETÉRE AZ EGYETEMI GÓLYABÁLT A LUDOVIKA CAMPUSON, A LUDOVIKA ARÉNÁBAN. TÖBB MINT EZER EMBER ÜNNEPELTE VELÜNK A FRISS NKE-S HALLGATÓKAT, HISZEN A GÓLYABÁLT KÖVETŐEN ŐK IS AZ NKE AVATOTT KÖTELÉKÉBE KERÜLTEK, S TELJES KÖRŰ EGYETEMI POLGÁROKKÁ VÁLTAK. AZ EGYETEMI ÉLET TELE VAN IZGALMAS PILLANATOKKAL, LEHETŐSÉGEKKEL, S ENNEK AZ ÚJ FEJZETNEK A MEGKEZDÉSÉT TÁMOGATJA MINDEN ÉVBEN AZ EHÖK CSAPATA IS, HOGY EMLÉKEZETESSÉ TEGYÉK AZ ITT TÖLTÖTT ÉVEKET. AZ A HIVATÁSTUDAT, AMIT EZEN AZ EGYETEMEN KAPNAK A HALLGATÓK, EGÉSZ ÉLETÜKBEN VÉGIGKÍSÉRI MAJD ŐKET, EZÉRT FONTOS A TUDATOS IDENTITÁSFORMALÁS.

Az év legnagyobb hallgatói rendezvényén, egyúttal a beiratkozást követő első nagy egyetemi eseményén, a hagyományokhoz híven, az NKE elsőéves hallgatói közül 15 pár október óta készült arra, hogy méltóképpen tudja köszönteni a bál megjelent vendégeit. A tánc jelképes és egyedi alkalom: egy hallgató életében csak egyszer jön el az a pillanat, amikor részt tud venni a gólyabáli táncon. 2023-ban a *You don't own me* bécsikeringőfeldolgozására koreografálták meg a bemutatott produkciót.



Ezt követően sor került a közös hallgatói és dolgozói táncra, amely alatt a Show & Bors zenekar lépett színpadra. A társulat évek óta állandó vendégünk a gólyabálokon, rendszeresen ők szolgáltatják a talpalávalót. Korábban is fergeteges hangulatot varázsoltak, és még azokat is megtáncoltatták, akik inkább a háttérből szeretik figyelni az eseményeket. Idén egy újítás volt, hogy szelfigépet biztosítottunk, amely által számos fotó került fel a közösségi-média-felületekre.

A bál legizgalmasabb pillanata, amikor hagyományosan megkoronázzuk a bál királyát és királynőjét, ehhez idén a Ludovika Huszár Lovarda díszszakasza is hozzájárult megjelenésével. Előzetes jelentkezések alapján a Facebookon keresztül volt lehetőség a szavazatok leadására, ezeket összesítve rántottuk le



a leplet az eredményekről. A 2023-as Gólyabál királyi párosa Czuczú Cintia Gitta r. tiszthelyettes, valamint Szabolcs Kristóf Koppány, akik a cím mellett meglepetés nyereségekben is részesültek.

Éjfélkor az est sztárvendége, Dzsúdló érkezett a színpadra. A koncert nagy sikert aratott, s utána sem maradtunk zene nélkül: az NKE három rezidens lemezlovasa, MRKK, Francesqaux és Tremblay szolgáltatta a muzsikát. Az elsőéves hallgatók legtöbbször másnapra oktatásmentes napot rendeltek el, ezzel kiemelve a bál különleges és egyedi jellegét.

A rendezvény értékelése mind hallgatói, mind munkatársi szinten pozitív volt, s ezek a bátorító szavak buzdítanak minket arra, hogy a jövőben is hasonló minőségű és a hallgatótársaink számára kedvező eseményeket szervezzünk. Ezen egyetemi szintű, kiemelt hallgatói rendezvények azok, amelyek elősegítik a karok közötti integrációt, s a mi célunk az, hogy hivatásrendtől függetlenül biztosítsuk a megfelelő hallgatói érdekképviselést a zenés-táncos programokon keresztül is. ○

SZERZŐ: Rybár Petra Réka

FÓTÓ: Szilágyi Dénes



MILITARY POWER CHALLENGE



IDÉN IS MEGRENDEZTE A HADTUDOMÁNYI ÉS HONVÉDTSZTKÉPZŐ KAR HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZATA A MILITARY POWER CHALLENGE (MPC) ELNEVEZÉSŰ ERŐNLÉTI VERSENYT AZ ORCZY PARK SPORTPÁLYÁIN. A RÉSZTVEVŐK KATONAI ERŐNLÉTI FELADATOKON MÉRHETTÉK ÖSSZE EREJÜKET ÉS TESZTELHETTÉK SAJÁT TEHERBÍRÁSUKAT.

A Military Power Challenge egy kilenc feladatból álló ügyességi-erőnléti verseny, ahol a versenyzők próbára tehetik magukat egyéni indulóként, de akár háromfős csapatokban is. A megmérettetésen civil és hivatásos hallgatók is részt vehetnek.

A rendezvény lebonyolításáért a Hadtudományi és Honvédtisztképző Kar frissen megválasztott választmányi tagjai feleltek, fő szervezői Méhes Roland és Nagy Noémi voltak. Az MPC-vel az idei évben sem volt kegyes az időjárás, hiszen a verseny idején változón



eső volt tapasztalható, ennek ellenére a hallgatók kitartóan küzdöttek és teljesítették a pályát. Idén 58 fő vett részt a versenyen, akik vagy csapatban, vagy egyéni indulóként mérettették meg magukat a feladatok során. A kilenc akadályból álló pálya egyszerűnek tűnhet, mégis nagy fizikai állóképességet igényel. A pálya teljesítése során a legnehezebb feladatnak a húzódkodás minősült, de a traktorkerék görgetése is megviselte fizikailag a versenyzőket.

Ahogy már a korábbiakban írtam, hivatásos és civil hallgatók egyaránt részt vesznek, ennek közösségépítő ereje is van, hiszen az egyetemen szinte nem is találkoznak egymással, mivel több campuson folyik az oktatás.

A rendezvény egyik fő szervezője, Nagy Noémi így nyilatkozott a rendezvényről: „Véleményem szerint a különböző sportesemények tudják a legjobban összehozni az embereket, így külön odafigyeltem a szerve-

zésre. Az idei Military Power Challenge volt az első olyan rendezvény, amelyet szinte teljesen önállóan szerveztem. Látni azt, ahogyan a hallgatók teljesítik az általam kitalált akadályokat vagy épp erre biztatják egymást, jó érzéssel töltött el. A jövőben is nagy hangsúlyt szeretnék fektetni arra, hogy a hallgatói

önkormányzat által szervezett programok a legjobb módjai legyenek a közösségépítésnek.”

A versenyen elért eredmények kihirdetésére a későbbiekben kerül sor, amit már izgatottan várnak a résztvevők, hiszen értékes ajándékokat kaphatnak embert próbáló teljesítményükért. ○

SZERZŐ: Balsai Doróttya
FOTÓ: NKE EHÖK

KULTÚRA ÉS HAGYOMÁNY

AZ NKE-N

A NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM KIEMELT FIGYELMET FORDÍT A KULTÚRA ÉS A HAGYOMÁNYOK ÁPOLÁSÁRA. AZ EGYETEMEN MŰKÖDŐ KÜLÖNBÖZŐ KULTÚRKÖRÖK BIZTOSÍTJÁK A HALLGATÓK SZÁMÁRA A LEHETŐSÉGET, HOGY EZEKET ŐRIZZÉK ÉS KÖZÖSSÉGBEN ÁPOLJÁK. AZ ALÁBBI CIKKBEN A LUDOVIKA SZÍNPADDAL, A LUDOVIKA SHOWKÓRUSSAL ÉS A LUDOVIKA NÉPTÁNCEGYÜTTESSEL ISMERKEDHETNEK MEG AZ OLVASÓK.

A Ludovika Színpadról Takács Ferenc Ferdinánd, Szamosszegi Réka és Kovács Zita Katinka gondolatait olvashatjuk.

TFP: Első színjátszós élményeim még általános iskolás koromban voltak, amikor – a mindannyiunk számára jól ismert kisiskolás ünnepélyeken történő versmondások mellett – több évben is a helyi Jézuska-várásban szerepeltem. Komolyabban természetesen csak később, gimnáziumban foglalkoztam a színjátszással, amikor az ottani társulathoz csatlakoztam. Egy-egy sulis megemlékezés mellett regionális és országos diákszínjátszó fesztiválokon adtunk elő. Ekkor kerültem igazán közel a készségfejlesztéshez (például koncentráció, egymásra való odafigyelés), a színházhoz, egyáltalán a kultúrához, és kezdtem mélyebben megismerni magam – hiszen egy verssel is akkor tudjuk igazán megszólítani a hallgatóságot, ha az „belőlünk születik meg”.

Korábbi színjátszós tapasztalataimból adódóan már 2021 szeptembere előtt is keresgéltem, milyen ahhoz hasonló lehetőségek vannak itt az egyetemen – azonban sajnos nem igazán találtam semmit, hiszen ekkor a Ludovika Egyetemi Színpad (LESZ) még gyerekcipőben járt. Szerencsémre az első MAKT-előadásunkat Horváth Attila tanszékvezető úr tartotta, aki lelkesen mesélt a gólyáknak az egyetemi kulturális lehetőségekről, többek között a Ludovika Zeneszalonról és a Kultúrkörökről. Mindezek után természetesen ott voltam a LESZ toborzóján, ahol

egy nagyon jó csapatot ismertem meg, és azóta is töretlenül a társaság tagja vagyok.

Tavaly nagy sikernek örvendett a *Vers-*, *novella-* és *fotópályázat* promóciója és kiállításmegnyitója is, amelyet az EHÖK-kel közösen szerveztünk meg. *A Bátornak lenni...* reklámat teljes egészében magunk csináltuk – az ötleteléstől kezdve a felvételen át a videóvágásig –, ami nagy élmény volt, hiszen ehhez hasonló projekttel még nem foglalkoztunk. Továbbá hagyományosan minden évben készülünk a magyar költészet napjára, eddig csak online formában, de jövőre ezen alkalomból már nem csak az Instagram-felületünkön találkozhatnak velünk a hallgatók.



KZK: Első fellépésem nagyon kedves a szívemnek. A karácsony a kedvenc ünnepem, ilyenkor minden más lesz: az illatok, az ízek, a hangulatom. Imádok díszíteni, sütni-főzni, a kedvencem az ajándékozás – kiválasztani, hogy ki minek örülne a legjobban, majd az ajándékot a leggyöndösabban becsomagolni, végül látni az ajándékozott arcát, amikor kibontja a csomagot. Pontosan ugyanezt az érzést váltotta ki belőlem a karácsonyi fellépésre való készülődés is. Verset vagy prózát mondunk? Esetleg adjunk elő egy rövid darabot? Inkább meghassa vagy megnevetesse a nézőket?

Aztán végül összeállt minden: a versek mellé saját történeteket hoztunk, amelyeket kis jelenetekként adtunk elő. Volt közte vicces, szomorú, megható. Így hát megtaláltuk a tökéletes ajándékot a nézőnek. Becsomagoltuk a meglepetést a legszebb anyagba, majd eljött az ajándékozás pillanata. A vicces részeknél nevettek, a szomorúaknál könnyeztek, meghatódtak a nézők, végül pedig megkaptuk a legnagyobb elismerést, a tapsot. Számomra tökéletesre sikerült az ajándékozás.

SZR: Jobb a biztos ma, mint a bizonytalan holnap. A LESZ-ben nincsenek vizsgák, nincsen megfelelési kényszer – a miénk egy befogadó, fejlődni vágyó közösség, amelyből mindenki annyit vesz ki, amennyit akar, és annyit tesz bele, amennyit jónak lát. A lehetőségek adóttak, te válogatsz közülük. Az én fejemben egy gondolat erejéig sem fordult meg, hogy rosszul döntöttem, amikor csatlakoztam a csapathoz. Ha nem tetszik, bármikor ki lehet lépni vagy hátrébb állni. Mindenkinek javaslom, hogy bátran próbálja ki, legyen nyitott és fogadjon be a világból annyit, amennyit csak tud.

A Ludovika Showkórusról és ott szerzett élményeiről Stíll Péter hallgató mesélt a Forum Publicumnak.

Mindig érdekelt a zene, az éneklés világa. Általános iskolában sajnos nem volt lehetőségem sem kórusban való szereplésre, sem külön énekre járásra, azonban néptáncoltam, így az énekhangom folytonos edzésben volt. 8.-os koromban egy felkérés által október 23-án főszerepet játszhattam az

56 csepp vér c. musicalben. Rengeteget gyakoroltam rá, és felfedeztem a dalok közönség előtti éneklésének örömét, azonban nem éreztem olyan jónak, szépnek a hangomat, hogy bármilyen szólókarrierbe kezdjek. Amikor felvételt nyertem a székesfehérvári Ciszterci Szent István Gimnáziumba, nem volt kérdés, csatlakoztam az ott működő kórushoz. Nagy szóznak számított, ha a vegyeskar tagja voltál, hiszen az iskola közösségi életének magjai alkották a kórust. Nagy motiváció volt, hogy egyszer sem hallotta az ember, hogy ott énekelni „gáz” vagy „ciki” lenne, sőt egyenesen „menőnek” számított. Rengeteg közös program volt, más városokba való közös utazások, *Határtalanul!* programok, no meg ami diákfejjel talán mindennél többet ér: igazolt hiányzások garmadájával kecsegtetett a kórus. Az énekelt darabok sokszor gospelek, könnyűzenei átiratok vagy izgalmasabb külföldi, komolyzenei darabok voltak, ezeknek az éneklését mindenki nagyon élvezte. Sokat fejlődtem éneklés, énektechnika szempontjából, és rengeteg élményt köszönhetek a vegyeskarnak.

Számomra az, hogy NKE-s hallgató leszek, már a gimnázium második évében eldőlt, és sokat érdekelttem az egyetemről. Biztos voltam benne, hogy nem szeretném abbahagyni az éneklést, így a 2021-es nyílt napon utánakérdeztem, és meséltek nekem az egyetem kulturális lehetőségeiről. Egy vicces történet is kapcsolódik ehhez. Amikor az általam második helyen megjelölt államtudományi osztatlan mesterszak szóbeli felvételijén vettem részt, és megkérdezték, hogy milyen közösségi tevékenységekkel foglalkozom, szóba került a Showkórus is, a felvételizető bizottságból egy ember, a HÖK képviselőtől tudta csak, hogy mi is az, meg hogy van ilyen, de nagyon szívesen tájékoztattam a többi, tanár tagjait az egyetem e lehetőségéről, és nagyon jó hangulatú beszélgetés kerekedett így a végére.

Sajnos ahogy a kórusba bekerültem, a 2022-es október 23-ai megemlékezésén való fellépésünkön nem tudtam részt venni, a Ludovika Táncgyesülettel volt akkor egy nagy helyszíni próba az MVM Domeban. Így először az egyetemi karácsonyi ünnepségen léptem fel, ez volt az első megálló az Erdélybe tett kis turnénkon belül. Az Oktatási Épület aulájában parádésan jól sikerült a fellépés, majd rögtön indultunk az egyetemen összegyűjtött ajándékokkal Bőjte Csaba

gyermekotthonaiba, hogy sok-sok fiatalnak vigyük el az ünnep örömét. Igaz, még messze voltunk december 24-étől, de nekem a későbbiekben sem telt el annyira a szívem a karácsony csodájával, mint amikor a kisgyerekeknek énekelhettünk karácsonyi dalokat, majd csillogó szemekkel köszönték meg a kapott ajándékokat. Több napon keresztül voltunk Gyergyószentmiklóson és környékén, végigénekeltek az utat, és rengeteg csodálatos élménnyel gazdagodtunk. Sohasem mondtam magamat nagy énekesnek. Sőt, önmagában nincs is olyan jó hangom, sokszor bizonytalan, és talán nem is cseng olyan szépen, mint szeretném, nem annyira tiszta. Minden kóruspróba beénekléssel, dallamgyakorlatokkal kezdődik, ami alatt hangképzést is tanítanak nekünk, segítenek, hogy szebben, biztosabban, nagyobb hangterjedelemmel tudjunk énekelni. Ami még nagyon tetszik, hogy nem klasszikus, hanem (a showkórus-stílushoz illően) modern hangképzést kapunk a kórus zenei vezetőjétől, énektanárától, Nagy Melittától. Neki köszönhetően már egy év után is jóval tisztábban és nagyobb hangterjedelemmel tudok énekelni, a szólamomban pedig biztosabb vagyok. Bőven van még hova fejlődni, de ha egy év alatt ennyit tanultam, mennyi minden vár még rám... A kórus vezetősége a méltán híres country-folk Bojtorján zenekar néhány tagjából áll, Kemény Győző és Vörös Andor személyében. Emlékszem, amikor kicsi voltam, és táborüzet gyűjtöttünk a kertben, előkerült édesapám gitárja, mindig énekelte 1-2 dalt ettől az együttestől, és karácsonykor is rengeteget hallgattuk a lemezeket. Személyesen tőlük is rengeteget tanulhattam:

zenei alázatot, tiszteletet, odafigyelést, a kapcsolatok fontosságát. Mindig itt vannak, és segítenek, tanácsokat adnak. Persze a Showkórus tagjait sem hagyhatom ki, akik miatt a fellépések és a próbák olyan jó hangulatban telnek, rengeteget nevetünk, és figyelemmel fordulunk egymáshoz. A kórus lassan, de növekszik, és nagyon jó, összetartó közösség épül fel, nyitottak vagyunk bárki csatlakozására, hiszen énekhangból és jó hangulatból sosem elég. Ez nem szólóprojekt, nem hagyunk magadra téged. Ha mégis bizonytalan vagy a hangodban, hidd el, ez mindnyájunkra jellemző, és kórusra nem azért járunk, mert tökéletesek vagyunk, hanem mert fejlődni szeretnénk. Nem komolyzenei dalokat énekelünk, semmilyen grandiózus projekt nincs, sem bonyolult szólamok, szimplán csak olyan dalokat tanulunk, amelyeket bármikor meghallhatsz, például baráti társaságban vagy esetleg karácsonykor otthon, s képzelj el barátaid/családod arcát, amikor beénekelsz éneklés közben egy szép másik szólamot, esetleg karácsonyi süttögetés közben, ezáltal egyből új szintre helyezed a közös énekléseket – na, azért megéri! Továbbá olyan lehetőségekkel kecsegtet, mint például a nyári tábor Mártélyon, karácsonyi kis turné Erdélyben egy szuper jó társasággal, vagy közös csápolás egy koncerten (legutóbb a Pentatonix koncertjére volt lehetőségünk ellátogatni), valamint 2 kreditpont, amit kár lenne kihagyni, főleg, ha szeretsz énekelni. Meglátod, megéri kipróbálni magad. Mi történhet legrosszabb esetben? Eljössz egy próbára, és tanulsz arról, hogy mennyire jön be neked, egy látogatást mindenképp megér. Csodálatos élmé-



nyek várnak a Ludovika Showkórusban, és eszméletlen jó fejlődési lehetőséget biztosít. Most például a felkapott tengerésznótát, a *Wellermant* énekeljük, valamint elkezdtünk készülni a karácsonyi koncertre, de ezek mellett vannak olyan híres dalaink, mint a *Helplessly Hoping*, a *Sound of Silence* vagy a *Bodzavirág*, csak hogy néhányat említsek.

Trojki Gergely, a Ludovika Néptáncgyűttes tagja így nyilatkozott az egyesületről és az azon belül működő munkáról.

2009-ben, vagyis 2. osztályos koromban kezdtem el táncolni Százhalombattán. Édesanyám szeretne volna, hogy az egyik gyereke néptáncoljon. El is vitt egy próbára, ahol ilyen korban még a játékoké a főszerep. Ebből az időszakból nem igazán vannak emlékeim. Ami maradandó élmény volt, az talán 1-2 évvel későbből az első olyan fellépésem, ahol már nemcsak játszani kellett a színpadon, hanem tényleg táncoltunk is.

Miután felvettek, utánanéztam, hogy van-e az egyetemnek néptáncgyűttese, mondván, előbb vagy utóbb már Budapesten szeretnék lakni. Ez így is lett, habár csak másodévesként tudtam elköltözni otthonról, és utána még egy darabig hazajártam táncolni. Viszont rájöttem, hogy ezt hosszú távon nem fogom bírni idővel és energiával. Itt jött el az idő, hogy csatlakozzam a Ludovika Néptáncgyűtteshez. Elmentem az egyik meghirdetett toborzó alkalomra, és utána beléptem az együttesbe.

Ugyan még én is csak kicsit több mint egy éve vagyok itt, de nagyon szeretek az együttesben táncolni. A társaság nagyon nyitott és befogadó mindenkivel, mindegy, hogy csak most kezdett el ismerkedni

valaki a néptáncsal vagy már évek óta csinálja. Sok próba utáni vagy azon kívüli programot szervezünk magunknak, így nem volt nehéz a beilleszkedés. A próbákra, habár intenzívek és fejben kifárasztanak, mindig szívesen járok, várva a következő alkalmakat. Ugyan az elmúlt egy év nehézségei az együttes életére is hatottak, de töretlen lelkesedéssel folytatjuk a munkát.

Az idő egy olyan dolog, ami minden egyetemistának egyszerre van is, meg nincs is. Nekem a sok tanulás és egyéb program mellett is kifejezetten szükségem van mozgásra és pihenésre, amire a néptánc tökéletes, így az a heti két este számomra kikapcsolódás, nekem bőven belefér az időmbe.

A néptánc szerintem aktívan hozzájárult ahhoz, hogy az legyek, aki ma vagyok. Sok készséget fejleszt, ami a mindennapokban is hasznos. Ilyen például a lámpaláz legyőzése vagy a retorikai készségek fejlesztése a sok fellépés miatt. De egy szép, elegáns és határozott kiállást és tartást is ad – ha valaki táncol, az már messziről látszik rajta. A jó mozgáskoordinációról és az állóképességről nem is beszélve. Továbbá szerintem az is elmondható, hogy a táncutadás sokszor jól tud jönni az életben.

Én a bizonytalanoknak csak azt mondanám, próbálják ki, menjenek el egy próbára. A néptáncot igazából sohasem késő elkezdni. Hamar meg lehet benne találni, hogy mi a jó, és onnantól kezdve nagyon élvezetessé válik a tánc. Továbbá mindig lesz hová fejlődni, így megenni sem lehet. Ha bárki jönne, csak keressen meg minket Instagramon vagy Facebookon, mindenkit várunk sok szeretettel. ○

SZERZŐ: Balsai Dorottya **FOTÓ:** Szilágyi Dénes



HIVATÁS

Ha kíváncsi vagy nálunk végzett hallgatóink egyetem utáni életpályáira, vagy érdekelnek a szakmai-tudományos tevékenységek és az aktuálpolitika, itt a helyed!

17

VITAKULTÚRA
A FELSŐ-
OKTATÁSBAN



VITAKULTÚRA a felsőoktatásban

A VITAKULTÚRA EGYRE RITKÁBBAN JELENIK MEG A 21. SZÁZAD FELSŐOKTATÁSI INTÉZMÉNYEIBEN. A NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM ÁLLAMTUDOMÁNYI ÉS NEMZETKÖZI TANULMÁNYOK KARÁN (NKE ÁNTK) MŰKÖDŐ SZAKKOLLÉGIUMOK A KÖZÉLETI GONDOLKODÁSBAN MÉLYÜLNEK EL MINDENNAPOS TEVÉKENYSÉGÜK SORÁN. A TÁRSADALMI JELENSÉGEK PRÓ ÉS KONTRA OLDALRÓL VALÓ MEGKÖZELÍTÉSE ELŐSEGÍTI A KULTURÁLIS-CIVILIZÁCIÓS KONFLIKTUSOK SZÉLESEBB PERSPEKTÍVÁIT, AMI BIZTOSÍTJA AZ ÁLLAM SZÁMÁRA A SZAKMAI-LAG MEGALAPOZOTT SZEMÉLYI ÁLLOMÁNY UTÁNPÓTLÁSÁT A HAZA SZOLGÁLATÁRA.

A valódi viták értéke egy olyan erőforrás, amely innovációt biztosít ott, ahol a szakterületben elmélyedő személyek nem értenek egyet. Egy minőségi vita által új szemléletmódokat ismerhetünk meg, és egyre több gyakorlás után higgadtan és koncentráltan tudjuk véleményünket kifejezni és győzelemre juttatni. Ebben a kultúrában nem az számít, ki honnan származik, hanem hogy a kritikus gondolkodás által milyen érveket tudunk felsorakoztatni.

Egy vita során a felkészültségben rejlik a valódi erő. A kedvező állásponttal való meggyőzés nem függ össze az igazságtartalommal, csupán a logikai alátámasztás és a határozottság a mérvadó. Egy jó vita tárgyilagos, higgadt és udvarias. Az ezektől való eltérés eltorzíthat minden tartalmat, s valójában nem az a cél, hogy győztest és vesztest hirdessünk, hanem hogy kölcsönös tisztelettel és megbecsüléssel mindenki nyertesén szálljon ki a vitából.

A közösségfejlesztés lényeges eleme a vitakultúra, amelyet az NKE ÁNTK-n működő Ostrakon Szakkollégium az egyik alapkővének tekint. Nemcsak az egyetem falain belül alkalmazzák készségeiket, hanem országos szintű megmérettetésen

is öregbítik az NKE hírnevét. Cikkünkben a III. Országos Miskolci Jogi Disputa Verseny győzteseit kérdeztük a vitakultúra fontosságáról, a vita formátumairól, valamint a versenyzésről és az NKE adta alaptudásról. Az alábbiakban olvasható Szilágyi Bulcsú negyedéves, Kovács Martin ötödéves államtudományi osztatlan mesterképzéses, valamint Szabó György Dominik másodéves nemzetközi igazgatási alapszakos hallgató összefoglalója.



Szerinted milyen értéket képvisel a mai társadalomban a vitakultúra?

A vita és a vitakultúra mindig is fontos részét képezte a demokratikus társadalmaknak. Az pedig, hogy a vitakultúra milyen szinten és milyen minőségben jelenik meg manapság, csakis rajtunk múlik. Jelenleg a társadalom egy jelentős része nincs tisztában a vitakultúra fogalmával, és emiatt magáról a vitáról is egy olyan képet alkot önmagában, amelyben a vitázás negatív szemlélettel jelenik meg. Mi az Ostrakon Szakkollégiummal folyamatosan próbálunk tenni a vitázás népszerűsítése érdekében. A vita és egy egészséges vitakultúra csakis pozitív lehet a társadalom számára. A viták segítségével sokszor találhatunk megoldást a különböző társadalmi problémákra, és az általánosan vett kritikai felfogásunk alakulását is elősegíti. Emellett a vitáknak hála, képesek vagyunk megérteni a másikat, egy másik ember nézeteit, és ha kellően odafigyelünk, tanulni is tudunk egymástól.

Miért tartjátok a vitázást az Ostrakon Szakkollégium egyik alapkövének?

Az Ostrakon Szakkollégium a kezdetektől nagy figyelmet fordít a vitakultúra ápolására. Mára hagyománnyá vált a havi rendszerességű vitaest, amelyen a tagság különféle közéleti, gazdasági, szakpolitikai, etikai és számos más, szerteágazó témában vitázik. Az egyetemen az Ostrakon szó hallatán a közösség mellett a vita az, ami először ugrik be a legtöbb embernek, erre pedig nagyon büszkék vagyunk. Az előző félévben a vitakészség fejlesztésére egy workshopot is tartottunk, amelyen egy vitatréner volt a segítségünkre a tudásunk bővítésében. Zsúriként több tagunk is részt vett egy középiskolásoknak szóló vitaversenyen, ahol angolul és magyarul kellett értékelnünk a versenyzők teljesítményét, az ÁNTK vitaversenyén pedig immár második éve hoztuk el az első helyezést és a különdíjakat. Emellett éves szinten megrendezzük PolitikON nevű versenyünket, amely egy, a Szakkollégium által szervezett közéleti készségfejlesztő és politikai szimulációs verseny, melynek döntőjében is a vitáé a főszerep.

Mennyiben ad hozzá az NKE a vitakészségeid fejlesztéséhez?

Az egyetemen rendszeresen rendeznek vitaversenyeket, amint arra már az előbbi válaszomban is kitértem, ezenkívül több olyan szabadon választható tárgy is felvehető, amelyen a vitázási készségeiket tudják fejleszteni a hallgatók, legyen szó a retorikai vagy előadási készségek fejlesztéséről vagy a csapatmunkáról, ami szintén nagyon fontos a vitakultúrában.

Milyen vitaformátumban szerettek a leginkább vitázni, és miért?

A legközelebb hozzánk talán a brit parlamenti vitaformátum áll, ahol két „kormánypárti” és két

„ellenzéki” oldal vitázik egymással. Itt különösen izgalmas, hogy nemcsak a veled szemben álló felekre kell odafigyelni és érvelni ellenük, hanem a „szövetséges” oldalt is le kell győzni, hiszen ellenük is versenyzel. A leggyakrabban oxfordi vitastílusban szoktunk vitázni, ami a legelterjedtebb a világon. Erre a vitára a legkönnyebb felkészülni, és talán ez a legegyszerűbb is, de ez nem vesz el az érdemeiből, mert sokszor ezek a viták a legjobbak. Emellett még a Karl Popper-féle vitákat is szeretjük, ez a vitaformátum több felkészülést igényel, és itt több szerepet kap az egyéni tudás és előadókészség. Összegezve: mindenféle vitaformátumban szeretünk vitázni, mivel mindegyikben más-más készségekre van szükség, de ha egyet kellene választani, akkor az a brit parlamenti lenne.

Hogyan szoktátok kiválasztani a vitatémákat?

Az Ostrakon Szakkollégiumban a szakmai stáb végzi a vitatémák kiválasztását, azonban mindig kikérjük a teljes tagság véleményét. Igyekszünk mindig a legaktuálisabb témákat kiválasztani, ami a legtöbb embert érdekli, és izgalmasan lehet róla vitázni. Odafigyelünk arra is, hogy milyen vitára választunk tételmondatot, mivel egy kötetlenebb, lazább vitához jobban illik egy olyan, ami nem igényel komolyabb felkészülést, például valamilyen erkölcsi kérdés kapcsán. Viszont ha egy olyan vitára keresünk tematikát, amely komolyabb hangvételű és több felkészülést igényel, akkor gyakran jobban elmélyedünk a szakpolitikákban.

Szerinted kellő mértékben jelen van a vita a mai közéletben?

Ezen a szinten egy javuló tendenciát vélünk felfedezni, azonban szerintünk még mindig van hova fejlődni. Mostanában elterjedtek a „garázsviták”, ahol különböző közéleti személyiségek vitáznak egymással, valamint szintén népszerűek az interneten közléttel foglalkozó műsorok, csatornák, és ezek is sokszor a vitát helyezik a középpontba. Nemcsak Magyarországon, hanem általánosságban is elterjedt, hogy az országgyűlésekből kisorsul a vita, sokszor inkább elbeszélnek egymás mellett a felek. Emiatt térnek át más-más platformokra, ha vitázni

szeretnének. Szerintünk a társadalmi előrelépést és a vitakultúra nagyobb fokú elterjedését ennek visszahozatala tudná elősegíteni.

Első helyen végeztek háromfős csapatotokkal a III. Országos Miskolci Jogi Disputa Versenyen. Hogyan készültetek a megmérettetésre?

A gyakori vitázás okán kevésbé készültünk, és a tételmondatot is idejekorán megtudtuk. Ismertük azt is, hogy pró vagy kontra álláspontot kell majd képviselnünk a vitán, ez nagyban megkönnyítette a felkészülést. A legtöbb időt arra szántuk, hogy felépítsük az érvelésünk/álláspontunk gerincét, amit az alapvető emberi jogokban határoztunk meg. Ezenkívül olyan tanulmányokat, törvényeket, nemzetközi jogszabályokat kerestünk, ahonnan idézni tudtunk a vita során, ugyanis ezek mindig pluszpontokat érnek a zsűrinél.

Ez a verseny eltért az eddigi vitázási szokásaitoktól?

Alapvetően nem, kicsit vegyítve volt az oxfordi és a Karl Popper-féle vitaformátum, viszont a megszokottakhoz képest nagyon hamar eltelt az idő, ez külön nehézség is volt számunkra, hiszen nagyon szigorú időkeretek közé voltunk szorítva. Amit igazán nehéznek tartottunk, hogy nem volt lehetőség külön kérdésekre és viszontválaszokra, így nem tudtuk kellően ütköztetni a másik csapattal az érveinket. Nem is voltunk benne teljesen biztosak a verseny végéig, hogy mennyire eredményes az érvelésünk.

Szakkollégista hallgatóként hogyan tudjátok motiválni hallgatótársaitokat a vitakultúra elsajátítására?

Szakkollégistaként kiemelt felelősségünk van abban, hogy népszerűsítsük a vitakultúrát, erre az egyik legjobb alkalom, ha vitaversenyeket rendezünk. Ezeket bárki szabadon elindulhat, vagy ahogy már volt arra példa, nyílt vitaesteket tartunk, ahol külső nézőként csatlakozhatnak a hallgatók, hogy megnézzék, hogyan is zajlik egy ilyen vita. Ezekon kívül szerintem sokat segíthet, ha olyan nyílt kurzusokat hirdetünk meg, ahol vendégelőadók tartanak előadást a vitaformátumokról, a vitakultúráról vagy éppen a retorikáról. ○

szerző: Rybár Petra Réka
fotó: Ostrakon Szakkollégium



HÉTPECSÉTES TITKOK A KIBERTÉRBEN

NAPJAINKBAN EGYRE FONTOSABBÁ VÁLIK AZ INFORMÁCIÓBIZTONSÁG TÉMAKÖRE. A NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM HALLGATÓI KÖZÜL IS TÖBBEN ÉRDEKLŐDNEK A TÉMA IRÁNT, ÉS SOK ESETBEN EZ TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI DOLGOZATOKAT VAGY MÁS ORSZÁGOS VERSENYRE KÉSZÜLŐ PÁLYAMŰVEKET EREDMÉNYEZ. NIMSZ VIVIEN, AZ EGYETEM ÁLLAMTUDOMÁNYI ÉS NEMZETKÖZI TANULMÁNYOK KARA KIBERBIZTONSÁGI MESTERKÉPZÉSÉNEK VÉGZETT HALLGATÓJA SZÁMOS ELISMERÉST SZERZETT ITT TÖLTÖTT ÉVEI ALATT, LEGUTÓBBI PEDIG A HÉTPECSÉT INFORMÁCIÓBIZTONSÁGI EGYESÜLET ÁLTAL SZERVEZETT, AZ ÉV INFORMÁCIÓBIZTONSÁGI DOLGOZATA PÁLYÁZATON DÍJAZTÁK. AZ ALÁBBIKBAN OLVASHATJÁTOK VIVIENNEL KÉSZÜLT INTERJÚNKAT.

Alapképzésen közigazgatás-szervező szakon végeztél, ezt követően hogyan jött a képbe a kiberbiztonsági mesterképzés, illetve maga a kiberbiztonság témája?

A közigazgatás-szervező alapképzésen volt egy Közigazgatási információs rendszerek nevű tantárgy, amelyet mi csak „KIR”-nek emlegettünk akkori-ban. Bányász Péter adjunktus tartotta a kurzust, a mai napig emlékszem, hogy tőle halottam először a kiberbiztonság fogalmáról és magáról a mesterképzésről is. Ezen a kurzuson kezdett el buzdítani többek között engem is arra, hogy írjam meg első TDK-dolgozatomat, amely a társkereső alkalmazások információbiztonsági kihívásairól szól.



Onnantól aztán beindult a lavina, a TDK-dolgozatom írása közben egyértelművé vált, hogy melyik mesterszakot fogom választani. Számos tudományos diákköri dolgozatot készítettél az itt töltött éveid során. Melyik volt az a meghatározó téma, ami után eldöntötted, hogy te ilyen formában szeretnél kutatni?

A legelső, még alapképzésen írt ITDK-dolgozatom után döntöttem úgy, hogy mesterképzés idején is írni fogok TDK-dolgozatot. Végül aztán kettőt is sikerült összehozni a mesterképzés alatt. Az elmúlt években több tudományos konferencián és versenyen vettél részt. Melyik az az eredményed, amelyikre a legbüszkébb vagy?

Azt hiszem, hogy a korábbiakban már emlegettem, első TDK-dolgozatomra vagyok a legbüszkébb. Ha akkor nem készíttem el azt a dolgozatot és nem járom körbe a témát az akkori legjobb tudásom szerint, most lehetséges, hogy nem a kiberbiztonság területén dolgoznék és nem velem készülne az interjú.

A legutóbbi elismerésed a Hétpecsét Információbiztonsági Egyesület által szervezett, Az év információbiztonsági dolgozata pályázatra benyújtott pályamunkáért kaptad. Tudnál nekünk erről mesélni?

A Hétpecsét Információbiztonsági Egyesület minden évben három kategóriában (BA, MSc és egyéb publikáció) díjazza az év információvédelmi dolgozatát. Abban a megtiszteltetésben lehettem részem, hogy MSc kategóriában idén én nyertem el



a pályázatot. Nagyon örültem az elismerésnek, hiszen a díjátadó konferencián elhangzott, hogy az ország számos másik egyeteméről is érkeztek értékes pályamunkák.

A Puskás Tivadar Műszaki Szakkollégium tagja vagy. Mennyire tett hozzád és a dolgozathoz a szakmai közösség?

A legnagyobb motivációt a közösségből nyertem mindhárom TDK-dolgozatom írása közben. A PTMSZK Kiberbiztonsági kutatósejtjén belül kialakult egy olyan kis csoport, akikkel 2021-től kezdődően végig segítettek, támogattuk egymást a dolgozatok írása közben, annak ellenére, hogy a tudományos diákköri konferenciákon értelemszerűen egymás ellen kellett versenyeznünk. Sok közös beszélgetés, közös nevetés, közös gondolkodás vagy akár néha közös sírás jellemezte ezeket az időszakokat, amelyekre ma már boldogan gondolunk vissza egy-két fröccs mellett. Egytől egyig hálás vagyok nekik, és nagyon büszke rájuk, hiszen mindannyian kifejezetten erős dolgozatokkal indultak el a 36. OTDK-n. Továbbá itt

ki szeretném azt is emelni, hogy közös konzulensünknek, Bányász Péternek is rengeteget köszönhet ez a kis csoport, hiszen mindannyiunknak ő volt a konzulense mindegyik TDK-dolgozatnál, valamint egyéb projekteknél is dolgoztunk közösen az elmúlt három évben, ezek mind-mind a szakmai fejlődésünket segítették.

Mit tanácsolnál azoknak a hallgatónak, akiket érdekel a kiberbiztonság témaköre és az azzal kapcsolatos kutatás?
A tanácsom az lenne számukra, hogy mindenképp vágjanak bele a mesterképzésbe, és azon belül is minél hamarabb próbálják felmérni, hogy mivel szeretnének foglalkozni részletesebben. A képzés kiváló rálátást biztosít a szakmára, azonban én azt gondolom, hogy szükség van önállóan, önszorgalomból elmélyedni egy-egy olyan részében, ami még egy kicsit érdekesebbnek bizonyul, legyen itt szó akár auditálásról vagy etikus hackerkedésről. Ez az elmélyedés történhet akár egy TDK-dolgozat keretében is. ○

SZERZŐ: Balsai Dorottya
FOTÓ: Nimsz Vivien archív

ÚJRA LÁNGOKBAN A KÖZEL-KELET

Vége az arab–izraeli békefolyamatnak?

AZ OROSZ-UKRÁN HÁBORÚ KIROBBANÁSÁNAK IDŐPONTJÁHOZ HASONLÓAN ISMÉT FELJEGYZHETTÜNK EGY DÁTUMOT: 2023. OKTÓBER 7-ÉT. EZEN A NAPON ÚJULTAK KI A FEGYVERES ÖSSZECAPÁSOK A GÁZAI ÖVEZETBEN IZRAEL ÉS A PALESZTIN HAMÁSZ KÖZÖTT. A VESZTESÉGEK KÖZEL EGY HÓNAP UTÁN IS KOMOLYAK, BELEÉRTVE AZ EMBERI ÁLDOZATOK SZÁMÁT IS. A NEMZETKÖZI ÉS EURÓPAI SZAKKOLLÉGIUM, VALAMINT A PUSKÁS TIVADAR MŰSZAKI SZAKKOLLÉGIUM EGYÜTTMŰKÖDÉSÉBEN MEGVALÓSULÓ KERESZTAL-BESZÉLGETÉSEN SZAKÉRTŐK ÉRTÉKELTÉK A KONFLIKTUS EDDIGI TÖRTÉNÉSEIT, HANGSÚLYOZVA, HOGY EZ A HARC A NEMZETKÖZI KÖZÖSSÉG TÖBB TAGJÁT IS ÉRINTI.

Miért éppen idén, és miért ilyen súlyosan kapott lángra a mindig is paráznak mondható viszály a két fél között? – így hangzott a beszélgetést indító kérdés. Kis-Benedek József nyugállományú ezredes elmondta, hogy jelenleg az Izraeli Állam belpolitikája gyenge, ebből kifolyólag pedig könnyen támadhatóvá is válik. Mindaddig egyik fél sem törekedett a konfliktus diplomatikus úton történő rendezésére, ennek izraeli részről az lehet az egyik oka, hogy nem tekintik a Hamászt tárgyalópartnernek. Ebben az esetben kerülnek képbe a közvetítő szerepet betöltő országok, mint például Katar, amely alapvetően Palesztinával és a Hamással ápol jó viszonyt. Továbbá az is nyilvánvaló, hogy Izrael számára nem csupán a Hamász meggyengítése a cél, hanem egyenesen annak megsemmisítése, azonban nem szabad figyelmen kívül hagyni azt a körülményt

sem, hogy a szervezetnek sok támogatója van. Kaiser Ferenc egyetemi docens a Gázai övezet történetével kapcsolatban azon telepesszervezeteket említette, amelyek itt és Ciszjordániában zajlottak, ráadásul az izraeli szélsőséges pártok támogatásával, nem kevés palesztin áldozatot követelve. Rámutatott arra, hogy Izrael és Irán szembenállása is megjelenik ebben a konfliktusban, hiszen például a Hamász bizonyos módszereinek know-how-ját Irántól kapja. Utóbbi számára kardinális kérdés, hogy az Izraeli Állam kit tudhat maga mellett szövetségként, kiváltképpen akkor, ha ez Szaúd-Arábia, amely a síita ország egyik legnagyobb haragosa. Irán azonban sajátos módon vívja csatáit, hiszen a legtöbb esetben a háttérben biztosítja a támogatást, a harctéren „helyettesei” jelennek meg, mint például



a Hezbollah Libanonban vagy éppen a Hamász Gázában, ekkor beszélhetünk proxyháborúról. Izraelre sosem tekintett államként, éppen ellenkezőleg, évtizedek óta tagadja a létezését, így számára minden olyan összecsapás pozitív, amely Izraelt gyengíti. Ami a harcok nemzetközi közösségre gyakorolt hatását illeti, az erről szóló hírek és tudósítások mindegyike elborzasztja az embereket, hiszen mindig hallhatunk tűszokorról és áldozatokról. Kaiser Ferenc elmondta, hogy az arab világban már megszokottak tekinthető folyamat, az alku figyelhető meg ebben az esetben is, hiszen sok kettős állampolgár is érintetté válik, így több ország érdeke saját polgárainak védelme. Az elhunytak száma már a tízezret is túllépte, ezt az adatot tovább súlyosbítja, hogy a civil

áldozatok egy bizonyos hányada a „járulékos veszteségek” részévé vált. Globális viszonylatban ki kell emelni az Egyesült Államokat, amely egyszerre törekszik Izrael további támogatására, illetve arra is, hogy ezzel ne idegenítse el magától a Közel-Kelet térségének más országait, amit Oroszország és Kína üdvözölhetne. Utóbbiról elhangzott, hogy számára nem érdek a régió destabilizációja, hiszen kőolaj- és földgázimportjának jelentős részét innen szerzi be, és tanulva az orosz-ukrán háború okán kialakuló veszteségeiből, nem szeretne több precedenst erre. Továbbá Kínának az sem lenne kedvező, ha bármilyen módon támogatná a Palesztin Állam létrejöttét, tekintve, hogy más területek is követnék az állammá alakulás példáját, így akár Hongkong és Tajvan is. Az ENSZ Biztonsági Tanácsában működő vétó intézményének köszönhetően azonban kényelmes helyzet áll elő, hiszen az Egyesült Államok, Franciaország és az Egyesült Királyság hármával szemben áll Oroszország és Kína, így nehezen születhet döntés. Kis-Benedek József is megerősítette, hogy ebben a konfliktusban az ENSZ hatékonyságát ez

a felállás is gyengíti, majd rámutatott arra, hogy az Európai Unió sem tehet érdemi intézkedéseket az Egyesült Államokkal való megállapodás értelmében, a regionális szervezatként működő Arab Liga pedig szintén nem tekinthető tényezőnek. Mindkét szakértő egyetértett abban, hogy tanulságokat egyelőre korai lenne levonni, ráadásul erre a konfliktusra a megoldás még, mondhatni, kilátásban sincs. A politikai rendezésre való hajlandóság hiányában napról napra tovább súlyosbodik a térség helyzete. Izrael nem veszi jó néven, ha rávilágítanak az általa elkövetett jogsértésekre, mint ahogyan ezt az ENSZ főtitkárának lemondatására tett kísérlet is bizonyítja, továbbá több országban is sorra tüntetnek a palesztin ügy mellett. A Hamász azonban sokak szemében egy terrorszervezet, amelyet lehet, egyszer majd sikerül megsemmisíteni, de ez a terrorizmus megszüntetéséhez nem lesz elegendő. Amennyiben pedig valahogyan mégis megvalósul a tűzszünet, a két fél közötti konfliktus későbbi kiújulása újra elképzelhető lesz a jövőben. ○

SZERZŐ: Jászfalvi Orsolya
FOTÓ: MTI/EPA



PANORÁMA

Érdekességek a filmek világából, új trendek, divat és sport, kultúra és programajánló. Egyszóval minden, amivel nem találkozhatasz más rovatokban!

25

NEMZETKÖZIESÍTÉS
ITTHON



28

FOTELBŐL A VILÁG
KÖRÜL
ÖRDÖG NÓRÁVAL



30

NEMZETKÖZI
MÁRKAÉPÍTÉS
BALOGH
LEVENTÉVEL



32

FILMAJÁNLO:
GRAN TURISMO



34

REJTVÉNY

NEMZETKÖZIESÍTÉS ITTHON

*ESN

Erasmus Student Network
University of Public Service

AZ ERASMUS STUDENT NETWORK (ESN) AZ EGYIK LEGNAGYOBB EURÓPAI HALLGATÓI SZERVEZET. A NEMZETKÖZI CSEREPROGRAMOK TÁMOGATÁSÁRA ÉS FEJLESZTÉSÉRE JÖTT LÉTRE 1989. OKTÓBER 16-ÁN, JOGILAG 1990 ÓTA MŰKÖDIK. AZ ESN TÖBB MINT 1000 FELSŐOKTATÁSI INTÉZMÉNYBEN VAN JELEN 42 ORSZÁGBAN. A HÁLÓZAT FOLYAMATOSAN BŐVÜL ÉS FEJLŐDIK, JELENLEG ÉVENTE KÖRÜLBELÜL 40 000 FIATAL SEGÍT MINTEGY 350 000 NEMZETKÖZI DIÁKNAK. A SZERVEZET ÖNKÉNTES ALAPON MŰKÖDIK. AZ ESN EGY RUGALMASABB OKTATÁSI KÖRNYEZET MEGTEREMTÉSÉÉRT DOLGOZIK AZÁLTAL, HOGY TÁMOGATJA ÉS FEJLESZTI A DIÁKCSERÉT KÜLÖNBÖZŐ SZINTEKEN, ÉS INTERKULTURÁLIS TAPASZTALATOKAT KÍNÁL AZOKNAK A DIÁKOKNAK IS, AKIK NEM TUDNAK KÜLFÖLDÖN TANULNI.

Az ESN alapvető építőkövei a helyi szekciók, amelyeket egyetemeken vagy felsőoktatási intézményekben hoznak létre. Minden helyi szekció a saját intézményében felelős a nemzetközi hallgatók számára nyújtott tevékenységekért és támogató szolgáltatásokért. Egy adott ország helyi szekcióit gyakran nemzeti szinten csoportosítják. A nemzeti ESN-ek koordinálják a tevékenységeket, megosztják a legjobb gyakorlatokat, és támogatják az országon belüli helyi szekciókat. A nemzetközi szint az ESN átfogó koordinációja és képvisellete globális szinten.

Az ESN Magyarországnak 14 magyar felsőoktatási intézményben vannak helyi szekciói, mintegy 400 önkéntessel, akik képviselik és támogatják a Magyarországra érkező Erasmus-ösztöndíjas és nemzetközi hallgatókat. Az ESN Magyarország fő célja, hogy segítse a nemzetközi hallgatókat a magyarországi tájékozódásban és beilleszkedésben, útmutatást és támogatást nyújtson az Erasmus társadalmi bizottságainak, ösztönözze és népszerűsítse az Erasmus-programot a potenciális magyarországi hallgatók körében, valamint képviselje Magyarországot és tagegyeteit az ESN nemzetközi szintjén.

Csapatunkkal hétről hétre mi is azon dolgozunk, hogy mindezeknek a feladatoknak eleget tegyünk, és a lehető legjobb eseményeket kínáljuk a külföldi hallgatótársainknak, akik így életre szóló élményeket szerezhetnek a barátságok és a kapcsolatok mellett. Az ESN a Víz tudományi Karon is jelen van. Akit érdekelnek az idegen kultúrák, vagy csak szívesen barátkozna külföldi hallgatókkal az egyetemen, esetleg gyakorolná az idegen nyelv használatát, annak ez kiváló lehetőség, és mindenképp érdekes lehet ez a szervezet. Azon dolgozunk, hogy népszerűsíteni tudjuk, elsősorban itt az NKE-n, és évről évre gyarapodjon a közösségünk. Fontos célkitűzésünk, hogy jelen legyünk és relevánsak maradjunk a hallgatói közösségi élet színterén, és minél több társunknak felkeltsük az érdeklődését. Országos szinten is szeretnénk fejlődni és növekedni, még ha a környező egyetemekre sokkal több külföldi

hallgató is érkezik. Ennek érdekében összefogtunk és kollaborálunk a Semmelweis Egyetem ESN-csapatával, valamint a legutóbbi kirándulásunkon a szegedi csapattal. Reméljük, hogy ezzel az évvel egy kisebb áttörést tudunk majd elérni.

MIVEL FOGLALKOZUNK?

Az ESN UPS működésére a bizottsági tagok ügyelnek. Jelen állásban a bizottság felépítése a következő: elnök, alelnök, titkár, promóciós koordinátor és két programokért felelős koordinátor. Szűkebb körben rendszeres üléseket tartanak, hogy átbeszéljék, egy adott időszakban milyen programokkal lehet előállni. Általában egy hónappal előre kitalálják, hogy mit és mikor lenne érdemes megszervezni. Ezek a megbeszélések előben zajlanak a hatékonyság végett, de online csoport is működik, ha éppen van valami aktuális, amit meg kell beszélni. A programötletek a programokért felelős munkacsoportban születnek meg. Itt már nemcsak a bizottság, hanem a többi tag és a mentorok is segítenek az ötletelésben. A cél, hogy rendszeresen, hetente vagy kéthetente legyenek programok. Ezek általában különböző témájúak, attól függően, hogy éppen milyen az időjárás, ha kinti programról van szó, milyen aktuális ünnepek vannak, vagy hogy a régebbi tapasztalatok alapján mire van igény a külföldi hallgatók körében.

Ebben a félévben, év elején rendeztünk egy beszélgetős estét, amelyen megismerhették egymást az új tagok és a külföldi hallgatók, ez elengedhetetlen a jövőbeli programok szempontjából. Továbbá voltak aktív rendezvények, például a szegedi kirándulásunk, ahol a résztvevők Budapest mellett megismerhettek egy másik várost, és több kulturális eseményen is jelen voltak. Közösségépítőként filmes estét szerveztünk, ahol a magyar filmek világába kalauzoltuk az érdeklődőket, de rendeztünk nemzetközi vacsorát is, ahol közösen megfőzhetették a saját országuk tradicionális ételeit. Ezek a programok pozitív hatással vannak mind a magyar, mind a külföldi hallgatókra, hiszen idén is sok elsőéves jelentkezett a szervezetbe, akiknek szintén jó lehetőség, hogy különböző kap-



csolatokat alakítsanak ki, aktívan részt vegyenek az egyetem életében. A külföldi diákok is nagy szeretettel vannak jelen a közös eseményeken, szintén azért, hogy ők is jobban beilleszkedjenek az egyetemi világba, de igényt tartanak arra is, hogy kihozzák az ittlétükből a lehető legtöbbet, minél több oldalát ismerjék meg az országnak. A jövőre nézve is vannak célkitűzések, hogy milyen rendezvényekre kerüljön sor. Ilyen például a karácsonyi időszakban a sütés-főzés, a vásárok meglátogatása, valamint a korábban népszerű Conversation Club visszahozása.

MI TÖRTÉNT BAJÁN?

Idén ősszel, október 6. és 8. között rendeztük meg Baján, a Nemzeti Közszolgálati Egyetem campusán a magyarországi Erasmus Student Network aktuális közgyűlését. A rendezvényt ez alkalommal a Pécsi Tudományegyetem és a Nemzeti Közszolgálati Egyetem szervezte. Az eseményen 18 magyarországi és 4 külföldi egyetem hallgatói vettek részt. A Víz tudományi Kar campusa csodálatos terepet biztosított a rendezvény lebonyolításához, a szervezéshez az NKE kiemelten hozzájárult. A háromnapos hétvége alatt a résztvevők beszédet hallhattak Pálvölgyi Tamástól, a Víz tudományi Kar dékánhelyettesétől, Rita Diástól, az ESN International elnökétől és Offenbacher Csengétől, az ENSZ 2023-as magyarországi ifjúsági nagykövetétől. A felmerülő kérdésekre válaszolt Czirkli Benita és Szabó Bálint a National Youth Counciltől az Erasmus+ jövője kap-

csán, amely szorosan összekapcsolódik az ESN jövőjével is. A rendezvényen bemutatkoztak az újonnan megválasztott szekcióelnökök az IBS, a MATE és az NKE intézményekből. Ezenfelül előadta pályázatát az Óbudai Egyetem, amely feltételes tagságra jelentkezve pozitív elbírálást kapott. Egy korábbi feltételes tag, a Semmelweis Egyetem szekciója pedig teljes tagságot nyert. A rendezvényen ezeken kívül még szavaztak a félévre kiírt költségvetés elfogadásáról is. Az esemény nagyon jó hangulatban telt, és elmondások alapján mindenki pozitív élményekkel távozott. Az egyetem nagyon nívós környezetet biztosított a programoknak. Emellett az egyetemünk nemzetközi irodái óriási segítséget nyújtottak a szervezésben, nélkülük ez az egész nem jöhetett volna létre ilyen formában.

HOGYAN CSATLAKOZHATTOK?

Szervezetünk minden szemeszter elején (szeptemberben és februárban) tagfelvételt hirdet. A felvételi eljárás során a jelentkezőknek először egy jelentkezési lapot kell kitölteniük, amelyben az alapadataikon kívül érdeklődési körükről, motivációjukról kérdezzük őket. Ezután következik a felvételi második állomása, a szóbeli interjú, ekkor röviden, 10–15 percben beszélgetünk a jelentkezővel. Ezen az alkalmon elsősorban a hallgató személyiségére és a szervezet munkájához kapcsolódó érdeklődésére vagyunk kíváncsiak. Egy-két kérdés erejéig az idegen nyelv-tudást is felmérjük, hiszen ez elengedhetetlen ahhoz, hogy a jelentkező megértse a külföldi diákok kérdéseit és mondanivalóját. Enélkül nem tudna nekik megfelelően segíteni. Az eljárás végén a szervezet vezetősége dönt arról, hogy az adott hallgató felvételt nyert-e a szervezetbe. Lelkes, motivált diákok jelentkezését várjuk, akik szeretnének egy olyan összetartó közösség tagjává válni, ahol közelebből megismerkedhetnek az egyetemünkre érkező külföldi hallgatókkal, illetve a szervezett programokon keresztül akár távoli országok kultúrájával és szokásaival is. Bátorítsunk mindenkit a jelentkezésre! ○

SZERZŐ: Bati Mira
FOTÓ: ESN LUPS



Fotelből A VILÁG KÖRÜL ÖRDÖG NÓRÁVAL

A FOTELBŐL A VILÁG KÖRÜL IV. SZÉRIÁJA IS, HASONLÓAN A COVID-19-IDŐSZAKHOZ, A „FOTELBŐL” NÉZVE BIZTOSÍTJA A HALLGATÓSÁG SZÁMÁRA A NEMZETKÖZI ÉS KULTURÁLIS ÉRTÉKEK MEGISMERÉSÉT. OKTÓBER 18-ÁN ÖRDÖG NÓRA JUNIOR PRIMA DÍJAS MAGYAR TELEVÍZIÓS MŰSORVEZETŐ, SZERKESZTŐ, ÚJSÁGÍRÓ VOLT AZ ÁLLAMTUDOMÁNYI ÉS NEMZETKÖZI TANULMÁNYOK KAR HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZATÁNAK VENDÉGE A LUDOVIKA CAMPUSON. A TELEVÍZIÓS SZAKEMBER A PÁLYÁRA TALÁLÁSRÓL, A HIVATÁSA NEHÉZSÉGEIRŐL, A KÜLFÖLDI ÚTJAI RÓL ÉS A JÖVŐBELI TERVEIRŐL MESÉLT.

VISSZA A GYÖKEREKHEZ

Ördög Nóra kiemelte, hogy a tévészés soha nem az A terv volt számára, a színészethez hasonlóan csekély számú fiatal jut el ehhez a tényleges célhoz. A műsorvezető valójában háttér munkával kezdett el foglalkozni, gyakornok volt az RTL reggeli műsorában. Jelenleg is, hasonlóan ahhoz az időhöz, új agilis arcokat keresnek a műsorok előkészítéséhez több csatornánál, rengeteg felvételi hely van – emelte ki a meghívott.

Gyermekkorában az általános iskolai színjátszókör tagja volt, szavalóversenyekre járt, valamint ő vezett le egy-egy iskolai rendezvényt. Lépésről lépésre kapta az új lehetőségeket, Szegeden délutáni

magazinműsort vezetett, ahol gyerekeknek olvasott meséket. Ekkor fogalmazódott meg benne az, hogy érdeklődik a média területe iránt. Idegenforgalmat tanult a mostani Budapesti Gazdasági Egyetemen, mégis gyakornok lett a tévénél. A lámpalázat sikerült a rutinnal egyre inkább leküzdenie, valamint megtanult tagoltan és hangsúlyozva beszélni. A hallgatóság a legjobb visszacsatolás a munkára, hiszen ha csend van, és a figyelem az előadóra szegeződik, akkor egyszerűbb túllendülni az idegességen.

ÁZSIA EXPRESSZ

Egy átlagos nap valójában ugyanannyi fáradtsággal telik a szerkesztők számára is, mint a versenyzőknek. Tekintettel a távoli országokra, alkalmazkodniuk kell a napfényhez, ezáltal korán indul a nap, s viszonylag hamar is fejezik be a küldetéseket. A készítőknél sincs pihenésre idejük, s általában

a bőröndből sem érdemes kipakolni, mert egy-egy megállópontra és felkonferálós felvétel után már más helyszínre utaznak.

Hangsúlyozta a Srí Lanka-i terrortámadás okozta sokkot, hiszen pár nappal a robbantások előtt hagyta el az Ázsia Expressz stábját az államot. Úgy véli, hogy a hasonló helyzetektől noha sokan rettegnek, nem akarja elvenni magától azt az élményt, hogy ezen negatívumok hatására ne lásson semmit a világból. Az indiai nyomornegyedben is hasonlóan szívbe markoló élményt tapasztalt a Mumbaiban látott fényűzéshez és modernitáshoz képest. Mexikóban fokozott biztonsági védelemben volt része, s konvojban menekültek a veszélyek elől. Ezen izgalmakat emelte ki a magyar televíziós, s hozzátette, izgalmas dolgok vannak a világban, de mindig jó visszatérni Európába. Az a rendezettség, ami itthon érezhető, értékes, és meg kell becsülni.

A helyiek benyomása egyre pozitívabb, hiszen idővel egyre szélesebb körben terjedt el az Ázsia Expressz népszerűsége is. Az utca népe imádja a szelfiket, keresik a versenyzőket és a stábtageket, s érdeklődve figyelik a történéseket. Indiában a hőség, Mexikóban a szakadó eső állított eléjük kihívásokat, nem lehet összehasonlítani egy ilyen kaliberű televíziós műsort az itthoni stúdiós felvételekkel. Ördög Nóra állítása szerint a munkája során egy-egy műsorban „megpihen”, míg másban megéli a kalandokat.

HAZAI FORGATÁSOK

Minden műsor egy-egy időszak az ember életében, néhány hetes-hónapos szerelem valójában. A kedvenc műsora, amit vezetett, a *Vigyázat, gyerekekkel vagyok!*, de ennek aktualitása is állandó jelleggel változik, hiszen egyszer csak elfogynak az alkalmas korú celebgyerekek, s mindig várni kell, amíg felcseperedik az ifjúság. Az élő show-kat úgy írta körül a műsorvezető, mintha minden szombaton egy esküvőt élne át, olyan hangulatot varázsol a stúdióba a közönség.

Különbséget kell tenni a műsorvezető és a zsűri szerepe között is, míg az egyik hálás, a másik kicsit hálátlanabb. Zsűriként nagyobb az elvárás, több interakcióra van szükség, s néha a szigor a magánéletben megérinti a versenyzőket. Tapasztalt tévésként már nem olvas az adás után kommenteket

a közösségi médián, hiszen a hálátlan szerepből adódóan sokan nem értenek egyet a zsűriként kifejtett véleményével.

ÜZLETI ÉLET

A forgatások mellett egy újfajta vállalkozásba is belevágott a híresség, saját sminkmárkát hozott létre. Nőként a kozmetikumok állnak közel hozzá, s magyar celeb még nem csinált saját sminkmárkát, így motivált lett ennek elérésére. Majdnem három évnyi háttér munka volt a megjelenés előtti előkészület, de ma már a piacon is elérhető a Nora Beauty. Az egyre több feladat mellett az elmúlt év sűrű napjaira való tekintettel a racionalizáláson dolgoznak férjével. Az elmúlt pár évben tapasztalt életminőség és a teremtett érték nem párhuzamos egymással, a spontaneitás és a lazaság eltűnt a mindennapjaikból. Nóra aktív nőnek tartja magát, akit nem zavar, ha tele van a naptár programokkal, ám állítása szerint férjéről ez kevésbé mondható el. A céljuk az, hogy legyen mellettük egy stáb, amely az ő energiájukkal viszi tovább az elindított projekteket. Egyelőre a cselekvő fázisban vannak, azonban a későbbiekben szeretnék átadni a projekt operatív részét a csapatuknak. A jövőre nézve újabb projektebe nem terveznek belevágni, az eddig elkezdetteket szeretnék kiaknázni, illetve a racionalizálás felé elmozdulni.

CSALÁDI ÉLET

Gyermekeiket próbálják úgy nevelni, hogy a legtermészetesebben éljék meg az ismertséget. Nem akarnak úgy tenni, mintha hagyományos családban nőnének fel, mert nem lenne valóság alapja. Meg kell tanulniuk okosan kezelni a hírnevet, s nem a kamasz korban a közösségi média adta lehetőségekben megtalálni vágyaik beteljesedését. A siker munkával jár, ezt kell kiemelni, és valójában ők is olyan életet élnek, mint bárki más. Magániskolába járatják mindkét Nánási gyermeket, ahol barátai is velük együtt tapasztalják az ismertséget, s a családi kapcsolatok legalapvetőbb kulcsának a kommunikációt tekinti a házaspár. S habár mindennap folyamatosan rohanni kell, nem szegi kedvüket semmilyen teendő, produktívan tölti élete perceit a Nánási család a tévéképernyőn kívül is. ○

SZERZŐ: Rybár Petra Réka



NEMZETKÖZI MÁRKAÉPÍTÉS BALOGH LEVENTÉVEL

Fotó: Fehér
A VILÁG KÖRÜL

A MÁRKAÉPÍTÉS LÉPÉSEI A BRANDING-PROJEKTEKBE VALÓ RÉSZVÉTELLEL, A FOLYAMATOK ISMERETÉVEL ÉS A MARKETINGSZEMLÉLET ELSAJÁTÍTÁSÁVAL TÁRSULNAK. BALOGH LEVENTE ÜZLETEMBER, A SZENTKIRÁLYI ÁSVÁNYVÍZ ALAPÍTÓJA VOLT AZ ÁNTK HÖK VENDÉGE A LUDOVIKA CAMPUSON. A BESZÉLGETÉSEN A VÁLLALATÉPÍTÉS RŐL, A MENEDZSERI ÉS VÁLLALKOZÓI FELADATKÖRÖK ELHATÁROLÁSÁRÓL ÉS A VEZETÉSI STÍLUSOKRÓL, VALAMINT A NEMZETKÖZI SZEREPVÁLLALÁSRÓL ÉS A KÖRNYEZETTUDATOSSÁGRÓL ESETT SZÓ.

ÜZLETI KARRIER ÉS MÉRFÖLDKÖVEK

Balogh Levente egyre több egyetemen meséli el saját élettörténetét, a vállalat alapítás lépéseit és a Szentkirályi Ásványvíz fontosságát. Nálunk, a Nemzeti Közszolgálati Egyetemen is hangsúlyozta, hogy a tudás akkor válik hasznossá, ha hiteles emberektől érkezik az információ.

Gyermekkorában még nem a vállalkozói, hanem az olimpiai pálya érdekelte. A sport szeretetének és a folyamatos versenyzésnek, küzdésnek köszönheti azt, hogy jelenlegi vállalkozása ekkora mértékben aratott babért. Részletezte, hogy az embernek soha sem önmagát kell legyőznie, hanem az életben való küzdelemre kell felkészülni.

A küzdősportban tanulta meg, hogyan kell kiküszöbölni a támadásokat, s ezt az üzleti életében is, a szó másik értelmében alkalmazza. Ezzel a tudattal kezdte meg a vállalatépítést és ismerte meg a multik világát. Számára a családi modellű üzlet adott alapot, 14-15 évesen már nemcsak a családi, hanem más-más nagyvállalatok működését is tanulmányozta. A brandépítés és a márkázás egy olyan identitástudatot biztosít, amely a vállalatot világhírűvé teheti, ezeknek a kialakítását kezdte meg Levente idejekorán – elmondása szerint.

A SZENTKIRÁLYI ÁSVÁNYVÍZ ALAPÍTÁSA

A világtrendek elindulása Amerikához köthető, így a tanulás és a fejlődés kulcsa a külföldi trendek személyes tapasztalatú megismerésében rejlik. Magyarországon a rendszerváltás előtt a nagy multicegek valójában családi vállalkozások voltak, mint például a Danone, a Coca-Cola vagy a Nestlé.

Balogh Levente a Szentkirályi Ásványvíz alapításakor már egy 10-20 éves marketingstratégia kidolgozását tudta maga mögött. Ha természetes ásványvízről beszélünk, azt csak Közép-Európában találhatunk – jelentette ki a vállalkozó. A térségen kívül más-más eszközzel és lehetőséggel próbálják a tiszta vizet a piacra bocsátani. Amerikában folyókat és vizeket tisztítanak meg, majd ezt palackozzák. Szaúd-Arábiában kutakból merik ki a vizet, azonban sok esetben előfordul, hogy az 1200 méter mélységből felhozott vízben olajadalék található.

A természetes ásványvíz előállításához meg kell védeni környezetünket, tekintettel a közép-európai víz minőségére; ebben Magyarországnak kiemelt szerepe van. Az Európai Ásványvíz Szövetség szabványa szerint a természetes ásványvizet csak a forráshelyszínen lehet palackozni. Ha már tartálykocsiban szállítják, nem hívható a termék Szentkirályi Ásványvíznek, ezáltal az ásványvizet nem lehet globalizálni. A kutak 500 kilométeres környezetében szabályozni kell, hogy az ásványvizet ne lehessen onnan kivinni, hiszen annak a populációnak a létjogosultsága azt használni, aki felette él. A multiknak és a nagyvállalatoknak nem célja a zsákmányolás, ők azért dolgoznak, hogy a lakosságot minőségi élelmiszerekkel lássák el. Mindezek alapján a Szentkirályi Ásványvíz nem tervez külföldre telepedni.

A VÍZ ÉS A PALACKOZOTT VÍZ JÖVŐJE

A 2000-es évek eleje véget vetett a gyűrűs kutak életének, mert a felszíni szennyeződések elértek a gyűrűs kutak mélységéig, azok befertőződtek, s ekkor került a köztudatba a palackozott víz, mert

az védett vízrétegből származik. A szódavíz ennek okán szűnt meg, és a csapvíz sem a legjobb megoldás, tekintettel a klórozottság mértékére. Változik a világ, s vele kell változnie a piaci kínálatnak is. Magyarország területén egy csepp szennyeződés egy év alatt egy métert halad le a földfelszínben. Ezekre a mindennapi hatásokra kell nekünk is reagálni.

A fenntarthatóság és a környezetvédelem kiemelt szerepet tölt be a Szentkirályi vállalat életében. Balogh Levente szerint a műanyagot nem lehet eltüntetni a folyamatokból, és nem a műanyaggal, hanem a szemeteléssel van valójában a probléma. Ha nem dobáljuk el a műanyagot, akkor a Szentkirályi 9-10 alkalommal is újra tudja azt hasznosítani. A palack nem hulladék, hanem egy kereskedelmi eszköz, amely a növekvő társadalmat szolgálja ki. A vízen úszó palack is összegyűjthető, de ennek megsegítésére jött létre még az 1990-es években Amerikában a PET-palack-visszagyjűjtő is.

A VÁLLALAT HATÁSA A KÖZIGAZGATÁSRA ÉS A KORMÁNYZATI INTÉZKEDÉSEKRE

A Szentkirályi célja, hogy jó példával járjon elől. Egy egészséges társadalomban a gazdaság irányítja

a világot, a politikában azonban ennek nem feltétlenül kellene megjelennie. Magyarországon is vannak olyan nagyvállalatok, amelyek ezt tudják szabályozni. Ez nem egy pártfüggő business, az újságírók sem tudták politikailag megfogni.

ELSZAKADÁS A CÉGIRÁNYÍTÁSTÓL, A MENEDZSEREK FELELŐSSÉGVÁLLALÁSA

Ha egy üzleti modell jól működik, a napi nyolcórás munkavégzés is adott – így gondolkodik napjairól Balogh Levente. Ügyvezető igazgatóként az embernek több menedzserre is szüksége van, akik között eloszlanak a napi teendők. A márka- és brandépítés arra ad lehetőséget, hogy a humán erőforrás és munkaerőt bevonzza a céghez. Egy vállalkozónak tőkéből célszerű vállalkozást indítania. Hitelt akkor érdemes felvenni, ha növekedni akarunk, de ezzel garantálnunk is kell a nyereséget, hiszen figyelembe kell venni a hitel esetében, hogy tönkre is tehetjük vállalkozásunkat.

Az álommeló és a Cápák között is a vállalkozók edukációjára létrejött műsor.

A vállalkozás létrehozásának szándékát az értékteremtésben kell keresni. Balogh Levente olyan személyeket keres, akik garantálni tudják azt az üzleti tervet, amelynek van megtérülése, s a vállalkozó tudja, mire kéri a pénzt. Az ember tanulás közben érti meg a mesterségét, amelynek a szakértőjévé kell válnia, ha sikeres akar lenni. ○

SZERZŐ: Rybár Petra Réka



GRAN TURISMO

TOMB RAIDER, JUMANJI, NEED FOR SPEED, ASSASSIN'S CREED. A FELSOROLÁST KÖNNYEN LEHETNE FOLYTATNI, HISZEN OLYAN JÁTÉKOKRÓL VAN SZÓ, AMELYEK MEGJELENTÉK A FILMVÁSZNON IS. AZ ELVÁRÁSOK HASONLÓAK, MINT AZON ADAPTÁCIÓK ESETÉBEN, AMELYEK NÉPSZERŰ KÖNYVEKEN ALAPSZANAK, HISZEN SOKAK ÁLTAL ISMERT VIDEÓJÁTÉKOKKAL DOLGOZNAK AZ ALKOTÓK. AZONBAN MIT KAPUNK AKKOR, HA EGY IGAZ TÖRTÉNETET IS HOZZÁTESZÜNK EHHEZ A RECEPTEZH? A VÁLASZT A 2023 NYARÁN BEMUTATOTT GRAN TURISMO ADHATJA MEG, AMELY NEM CSUPÁN A PLAYSTATION SZERELMESEINEK NYÚJTHAT EMLÉKEZETES MOZIÉLMÉNYT.

A motorsport legtöbb rajongója fejében biztosan megfordult már legalább egyszer, hogy szeretné kipróbálni a versenypályán való száguldást egy arra megfelelő autóban, illetve nem kevesen dédelgetnek közülük versenyzői álmokat is. Aki viszont kicsit utánajár, pontosan láthatja, hogy korántsem olyan egyszerű bekerülni ebbe a sportágba profi szinten.

Vagy mégis lenne egy viszonylag könnyebb út, egyenesen a képernyő mögül? A Gran Turismo első része 1997-ben jelent meg, és azóta is a versenyszimulációs játékok élvonalába tartozik. Jamaucsi Kazunori és csapata öt éven keresztül dolgozott az első rész megalkotásán Japánban, majd olyan játékot sikerült piacra dobniuk, amely

a mai napig is többmillió eladott példányszámmal büszkélkedhet. Az alapkonceptió két játékmódra épült: arcade és szimulációs. Az első esetében tulajdonképpen szabad versenyzésről beszélünk, tehát a játékos az általa kiválasztott autóval és pályán indulhat. A szimulációs módnál azonban gyakorlatilag a virtuális versenyzői karrier felépítése történik, annak minden velejárójával. A játékosok egy alaptökével indulnak, amellyel gazdálkodniuk kell a saját garázsuk kialakításánál, azon belül is az autók vásárlásával és fejlesztésével. Különböző sorozatokban tudnak indulni attól függően, hogy milyen jogosítványuk van, majd a teljesítményüknek megfelelően haladnak előre. A szimuláció tehát nem csupán a virtuális autóversenyzésre terjed ki, hanem arra is, hogy hogyan kell összeállítani egy győztes autót. 2022-ben jelent meg a széria legfrissebb része, a Gran Turismo 7, amely az idei évben az e-sport-olimpia motorsport kategóriájának volt a „házigazdája”.

A Nissan Europe egyik vezetőjének, Darren Coxnak (akit Orlando Bloom alakít a filmben) volt egy olyan, elsőre szürreálisnak tűnő ötlete, hogy a legjobb játékosokból váljanak profi autóversenyzők, így jött létre a GT Akadémia. Több virtuális verseny után juthattak be ide a legeredményesebb versenyzők, majd egy tábor során került ki az a győztes, aki a Nissan versenyzőprogramjában készülhetett fel a profi autóversenyzésre. Ez a program 2008 és 2016 között működött, az egyik sikertörténet Jann Mardenborough nevéhez köthető, aki a Gran Turismo főszereplője. Habár kis korától kezdve autóversenyző szeretett volna lenni, a körülmények hamar világossá tették számára, hogy ez álom marad csupán. Azonban több éven keresztül játszott a Gran Turismoval, és nyilvánvalóvá vált, hogy eredményeivel kiemelkedik a többiek közül. Versenymérnöki tanulmányait is elkezdte az egyetemen, de a túl sok matematikai vonatkozás miatt nagyon hamar abbahagyta. Nem sokkal ezután, 2011-ben figyelt fel a GT Akadémia első körének felhívására, és a virtuális fordulón való sikeres szereplés után eljutott egészen a mindent eldöntő utolsó versenyig, ahol nagy fölényrel aratott győzelmet, majd pilótaként csatlakozhatott a Nissan csapatához. Számos versenyen indult, amelyek közül több alkalommal

állhatott fel a dobogóra, annak legfelső fokára is. Eddigi pályafutása során sok sorozatban vett részt, amelyek között szerepel a 24 órás La Mans-i verseny, illetve a Forma-3 is. Karrierjének egyik sötét foltja, amikor 2015-ben a Nürburgring Nordschleife pályáján szenvedett súlyos balesetet, amelyet ő sérülésekkel átvészelt, azonban az autó kisodródásának következtében egy néző életét veszítette. A Gran Turismo című filmben Archie Madekwe alakítja Mardenborough-t, azonban ő maga is társproducer, illetve Madekwe kaszkadőrre a versenyjelenetekben, amelyek egy részét a Hungaroringen forgatták le. A PlayStation Productions is részt vett az alkotófolyamatban, ami a képi megjelenítésben is látszik, hiszen a film elején többször láthatunk olyan snittekert, amelyek a játékelményt idézik. Azonban a történet előrehaladtával egyre inkább háttérbe szorul ez a megoldás, talán ezzel is jelezve, hogy a konzoltól eljutottunk a valódi versenyekig. A filmből Mardenborough balesete sem maradhatott ki, ami a hitelességet ugyan alátámasztja, azonban ebben rejlik a filmet ért legnagyobb kritika is. A legtöbbben nem értenek egyet azzal, hogy ezt a jelenetet időben áthelyezték és a film pozitív kimenetelének forrásává változtatták.

Sokak számára meglepő lehet, hogy egy olyan emberből, aki életében egyszer sem ült versenyautóban, ellenben a versenyszimulációs játékokban sikert sikerre halmoz, egyszer profi autóversenyző válhat. Sablonos tanulság lenne, hogy az álmokban hinni kell, és így valóra fognak válni, Jann Mardenborough története bizony azok közé tartozik, amelyek esetében tényleg igaz ez a sokak által idézett bölcsélet, és arra is ráerősít, hogy semmi sem lehetetlen. ○

SZERZŐ: Jászfalvi Orsolya

SZERINTÜNK

TÖRTÉNET: ★★★★★★★★★★☆☆ 9/10

RENDEZÉS: ★★★★★★★★★★☆☆ 8/10

SZÍNÉSZEK: ★★★★★★★★★★☆☆ 9/10

REJTVÉNY

Rejtvényfejtéssel szeretnénk egy kis kikapcsolódást nyújtani a mindennapokban. Skandival, szúdokival és most már útkeresővel is találkozhatok nálunk. Egy kis lazítás sosem árt!



34

SZÚDOKU

35

LABIRINTUS

SZÚDOKU

A rejtvényt egyjegyű számokkal (1-től 9-ig) kell kitölteni úgy, hogy minden sorban és oszlopban, valamint a kisebb, 3×3-as négyzetekben minden szám csak egyszer forduljon elő. (Úgy is mondhatnánk, hogy minden számnak elő kell fordulnia egyszer.)

		1				9	4	
4		7	8	3		2	1	
9		6	5			8		3
8			6					
				2		1	3	
					3	5		
5	7				2	4	8	
1	6			9			5	
			4	1				7

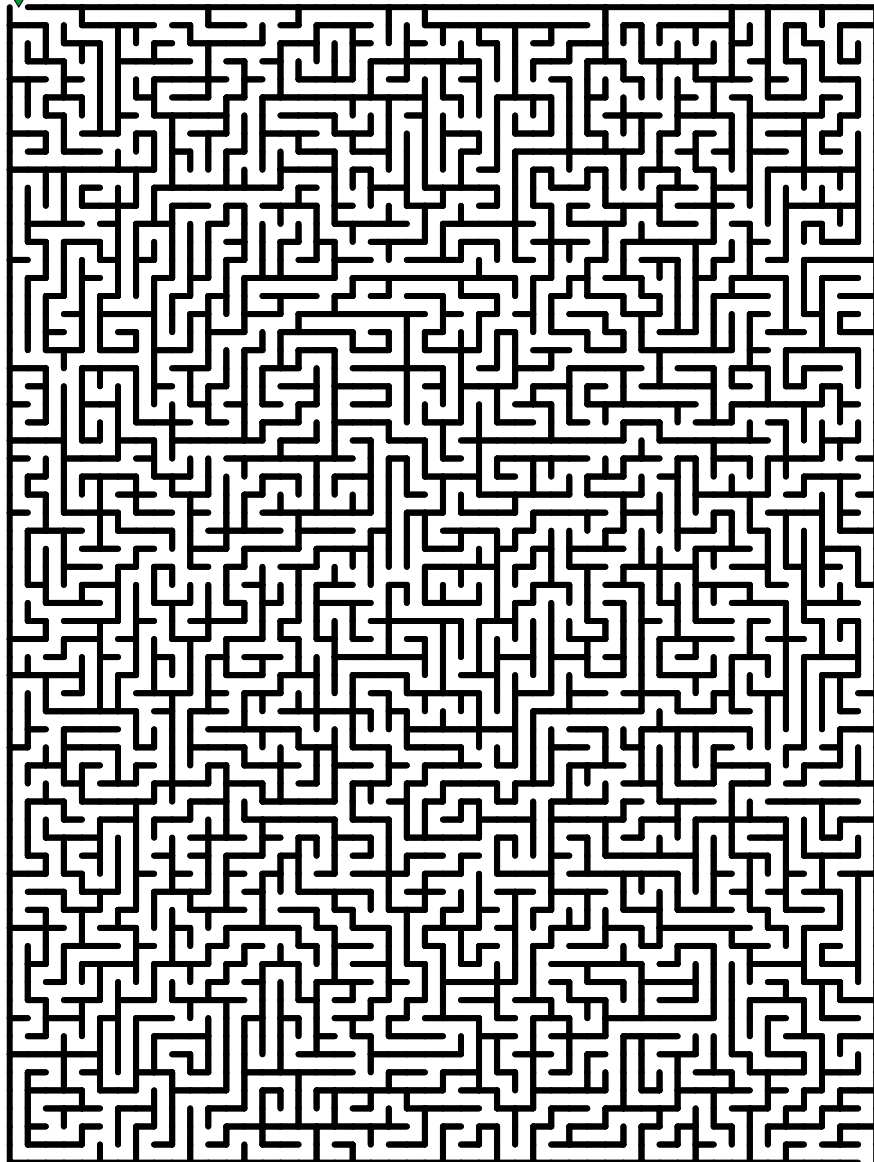
			9	3				
		4			2		9	8
	5	9			4			
		7	2		8			
5			6			9		
		8		5		6	7	
2	9	1	5			8	3	
	6							
4	8	5		2	9		6	7



SEGÍTS BONONAK
ÁTTUTNI
AZ ÚTVESZTŐN!



SEGÍTS BONONAK
ÁTTUTNI
AZ ÚTVESZTŐN!



LudovikaHU

A Nemzeti Közszolgálati Egyetem
tudományos platformja





LUDOVIKATV



nkeuni