




# FORUM PUBLICUM




# NKE EHÖK

 @\_bonogram

 /nkeehok

 NKE EHÖK  
Anonim Online  
Panaszkezelő  
Rendszer

 ehok.uni-nke.hu

 1082 Budapest,  
Orczy út 1.  
NKE Orczy Úti  
Kollégium F02 Iroda



NKE EHÖK

## BÚCSÚ HALLGATÓINKTÓL

Nem sokkal ezelőtt fejeződött be az oklevélatadók sora intézményünkben: az elmúlt hetekben több mint ezeröttszáz hallgató búcsúzott a Nemzeti Közszolgálati Egyetemről. Néhányuknak ez nem csupán a sokéves munkát, a hön áhított diploma megszerzését jelentette, hanem azt is, hogy – bízom benne, rövidebb időre – búcsút vettek magazinunktól is. Idén négy olyan hallgatóról van szó, akik hosszabb ideje alapkövei a Forum Publicum szerkesztőségének: Jászfalvi Orsi, Molnár Kamilla, Rybár Petra és Vattai Eszter. Többük munkáját is elismeréssel jutalmazták az ünnepeken, vagyis már egyetemi éveik alatt kiemelkedő teljesítményt nyújtottak valamilyen területen. Emellett mindhárman rengeteg szabadidőt áldoztak – ha kellett, vizsgaidőszak kellős közepén is – arra, hogy érdekesebbnél érdekesebb, színvonalas cikkeket készítsenek nektek, a hallgatótársaiknak. Büszke vagyok rájuk; és hálás, hogy a csapatomban tudhattam őket! Természetesen az idei tanév utolsó magazinja nem jelenhet meg a cikkeik nélkül! Kellemes nyarat, jó feltöltődést kívánok a lapozgatáshoz!



Szilágyi Dénes  
főszerkesztő

## IMPRESSZUM

Forum Publicum, a Nemzeti Közszolgálati Egyetem hallgatói magazinja

**FELELŐS KIADÓ:** Nemzeti Közszolgálati Egyetem

**FŐSZERKESZTŐ:** Szilágyi Dénes • **OLVASÓSZERKESZTŐ:** Nagy Judit • **TÖRDELÉS, DESIGN:** Tóth Zoltán

**KÖZREMŰKÖDÖTT:** Balogh Áron, Gyalog Kincső, Hostyánszky Rozina, Jászfalvi Orsolya, Molnár Kamilla, Rybár Petra Réka, Vattai Eszter

Nemzeti Közszolgálati Egyetem Tóparti Épület, 1089 Budapest, Diószegi Sámuel utca 23. 1. emelet 108.

• e-mail: szilagyi.denes@uni-nke.hu • facebook.com/forumpublicummagazin

**TERJESZTÉS:** havonta megjelenő ingyenes magazin, elérhető az NKE online és közösségimédia-felületein.



# KÖZPONT

Ha mindent szeretnél tudni egyetemünkről, jó helyen jársz. Rendezvények és a hallgatói önkormányzatok aktualitásai egy helyen. Ismerd meg hallgatóinkat, és fedezd fel szemükön keresztül a pezsgő egyetemi életet!

## 03

HALLGATÓK  
AZ NKE-RŐL



## 06

LÁTOGATÁS  
AZ OPERÁBAN



## 09

VÉDELEM 2023,  
AVAGY A KÖZÖS  
KÖZSZOLGÁLATI  
GYAKORLAT



# Hallgatók

az **NKE**-ről

Balogh Barbara Vivien t.ú. tisztjelölt, másodéves műveleti szakirányos hallgató a Nemzeti Közszerológati Egyetem (NKE) Rendészettudományi Karán (RTK) folytat tanulmányokat. Barbi az RTK Hallgatói Önkormányzatának a Katasztrófavédelmi Intézet ügyeiért felelős referense, valamint tagja a Katasztrófavédelmi Szakkollégiumnak is. Barbit a képzés adta lehetőségekről, az egyetemi rendezvényekről és élményeiről, valamint a diploma utáni terveiről kérdeztük.

### Mi alapján választottad az NKE-RTK katasztrófavédelmi műveleti szakirányú képzését?

Viszonylag korán, már gyerekkoromban megfogalmazódott bennem, hogy egyenruhás szeretnék lenni. Orientálódásom a rendvédelmi szervek felé abból fakad, hogy a családomban is vannak, akik a hivatásos pálya mellett döntöttek. Gimnáziumi tanulmányaim során, egy pályaorientációs napon volt lehetőségem megismerkedni a katasztrófavédelem szakterületével. Amikor tudomást szereztem arról, hogy a Nemzeti Közszolgálati Egyetem Rendészettudományi Karán megtalálható a katasztrófavédelem műveleti szakirányú képzés is, nem volt nehéz a döntés. Egyből leadtam a jelentkezésemet, és kíváncsian vágtam neki az egyetemnek!

### Melyik tudományterület áll hozzád a legközelebb?

A negyedik félévben alakult ki bennem leginkább, hogy mit szeretnék kutatni. Legfőképp az erdőtüzek érdekelnek, olyannyira, hogy a szakdolgozatomat is ehhez kapcsolódóan tervezem majd megírni. Jelenleg ez a téma áll hozzám a legközelebb, polgári védelmi szempontból fogom vizsgálni és elemezni.

### Hogyan kerültél kapcsolatba a HÖK-vel, és milyen céljaid vannak a Katasztrófavédelmi Intézet ügyeiért felelős referensként?

Amióta elkezdtem az egyetemet, és a szabadidőm engedte, próbáltam a HÖK legtöbb programján részt venni. Amikor idén a harmadéves Trencsényi Dániel mandátuma lejárt a HÖK-ben, megkérdezte tőlem, hogy nem szeretném-e a HÖK csapatát erősíteni a jövőben mint a Katasztrófavédelmi Intézet ügyeiért felelős referens. A kérdése először meglepett, majd átgondolva a lehetőséget arra jutottam, hogy miért is ne?! Úgy vélem, hogy egy tűzoltó tisztjelölt jelenléte is szükséges a hallgatói önkormányzatban, ezzel teljes mértékben képviselve minden RTK-s hallgatót. Céloom, hogy a hallgatói önkormányzat segítségével a Katasztrófavédelmi Intézet hallgatóit közelebb tudjam hozni és bevonjam a Rendészettudományi Kar életébe, népszerűsítve ezzel a közösségi és az egyetemi életet. Szerettem volna valami új és hasznos dolgot kipróbálni az egyetemen, amire a HÖK egy szuper lehetőség!

### Milyennek tartod a hallgatói közösségi életet az NKE-n?

Véleményem szerint nagyon jó a közösségi élet az NKE-n, különösen az RTK-n, hiszen az időnk nagy részét szinte reggeltől estig együtt töltjük. A különböző rendezvényeken, programokon általában nagy számban vesznek részt a hallgatók, ezáltal karoktól és évfolyamoktól függetlenül csaknem mindenki ismer mindenkit. A közösség nagyon összetartó, köszönhetően a sok lehetőségnek, amely nagyban segíti a hallgatók integrálódását.

### Melyik a kedvenc hallgatói rendezvényed, és miért?

Őszintén, nehéz választanom a számos rendezvény közül. A hallgatói önkormányzat tagjaként most még több lehetőségem lesz részt venni a különböző eseményeken, legyen szó például az idej Gólyatáborról, ahol mentori szerepkörben fogom a HÖK csapatát erősíteni. A Gólyatábor szerintem az egyik legmeghatározóbb élmény mindenki számára, főleg az újdonsült gólyáknak, akiknek ez az első egyetemi programjuk, amelyen részt vehetnek. Kiemelném még az egyetemi Gólyabált, amely szerintem egy rendkívül szép és különleges esemény. Úgy vélem, kihagyhatatlan az egyetemi rendezvények közül, hiszen ez is azon programok közé tartozik, amelyek felejthetlenné teszik az NKE-n töltött éveket.

### Jelenleg a Katasztrófavédelmi Szakkollégium tagja vagy. Milyennek látod a szakmai életet az RTK-n belül?

Személy szerint leginkább a katasztrófavédelem szakmai életéről tudok nyilatkozni. Magas színvonalú szakmai életéről, képzésről beszélhetünk. Az itt eltöltött két évem során kiváló oktatókkal találkoztam, akik több éves szakmai tapasztalataikat igyekeztek nekünk átadni. Konkrét példával élve kiemelném a rendészeti szocializációs órákat, ahol a Katasztrófavédelmi Szakkollégium keretein belül hallgathattunk szakmai előadásokat, mind civil, mind hivatásos oktatóktól. A Katasztrófavédelmi Szakkollégium nagyban elősegíti a tehetséges hallgatókkal való munkát, az egyéni kutatási programok szakmai támogatását, valamint a TDK-n, OTDK-n, hazai és nemzetközi konferenciákon való részvételt, illetőleg biztosítja a publikálási lehetőségeket is, amelyek nagyban hozzájárulnak a szakmai ismeretek magasabb színvonalú elsajátításához. Mindezek

mellett kihangsúlyoznám még a minden évben megszervezett Nemzetközi Tudományos Konferenciát a katasztrófák csökkentésének világnapja alkalmából, amely több szervezet bevonásával kerül megrendezésre.

### Milyen terveid vannak a diploma megszerzése után?

Ha sikeresen elvégzem az egyetemet, a terveim között szerepel egy másik diploma megszerzése is, mivel szeretnék még valami mást is tanulni, ameddig csak lehetőségem van rá. Lehet, hogy visszatérek egykori „B tervemhez”, a pszichológiához. Emellett erősen gondolkodom a katasztrófavédelmi mesterképzési szak elvégzésén is. Elsősorban a karrieremre koncentrálnék, illetve amennyiben lehetőségem adódik rá, Budapesten szeretnék dolgozni.

### Mit üzennél a hallgatótársaidnak?

Az egyetemet ne túlélni, hanem megélni és átélni próbálják, illetőleg éljenek az egyetem adta lehetőségeivel. Az itt eltöltött időt ki kell élvezni, s ha olykor nehézségekbe ütköznek, ne felejtsek el a célt, amiért az NKE-re jelentkeztek! ○

SZÖVEG: Rybár Petra Réka

FOTÓ: Szilágyi Dénes

## BALOGH BARBARA VIVIEN

tű. tisztjelölt  
Rendészettudományi Kar  
II. évfolyam  
műveleti szakirány

# LÁTOGATÁS AZ OPERÁBAN

A Nemzeti Közszerológati Egyetem és az Operaház között kötött együttmüködési megállapodás a honvéd és rendör tisztjelölt hallgatók kulturális és szellemi értékeinek bővítését tűzte ki céljául. A kultúra szeretete és ismerete hatalmas kreativitási lehetőségeket nyit meg a társadalom számára. A művelődésre és a művészetre való nyitottság a jelenkor hivatásos hallgatóiban is megmutatkozik.

Az együttmüködésnek köszönhetően az Operaház főigazgatója által tartott kurzus keretében lehetőség nyílik ingyenesen megtekinteni híresebb előadásokat. Nemrég a Hadtudományi és Honvédtisztképző Kar, valamint a Rendészettudományi Kar hallgatói Deli Gergely rektor kíséretében vettek részt a kultu-

rális szakmai programon, amelynek keretében megtekintették az Elektra nyilvános főpróbáját. Cikkünkben Eszes Norbert honvéd tisztjelölt hallgatótársunkkal olvashattok interjút, akit Ókovács Szilveszter főigazgató körbevezetéséről, valamint az Operaház titkairól és Richard Strauss operájáról kérdeztünk.

**A Nemzeti Közszerológati Egyetem lehetőséget biztosít az operaelőadások látogatására. Az ehhez hasonló kulturális programokon való részvétel elősegíti az egyéni fejlődésed?**

Úgy gondolom, igen, hiszen az opera alapvetően az a hely, ahova az ember művelődni



jár. Persze egyénfüggő, hogy ki mit visz haza az előadásból és az előadott történetből, de szerintem nagyban hozzájárul az egyén fejlődéséhez egy ilyen jellegű program.

**Az Operaház munkatársai úgynevezett OperaTour-ra vittek benneteket. Milyennek találtad a körbevezetést? Miket tudtatok meg?**

Nagyon érdekesnek találtam az OperaTour-t, mert azelőtt akárhányszor voltam valamilyen színházban, nem vezettek körbe, pedig érdekelt volna az épületnek a története. Nagyon sok érdekes dolgot hallhattunk magáról az objektumról, annak felújításáról és arról, hogy a történelem korszakai hogyan hagytak nyomot az Operaház épületén. Gyakorlatilag egy idegenvezetés volt, ahol a helyiségeket mutatták be; jó élmény volt látni, mi minden van az előadóteremben és az előtérben kívül ebben az épületben, amit alapesetben egy látogató megsemmisíthet.

**Richard Strauss Elektra című egyfelvonásos operáját néztétek meg. Mit vártál az előadástól?**

Korábban nem ismertem ezt a darabot, viszont az előadás előtt a főigazgató röviden összefoglalta a történetet, hogy úgy mondjam tisztában legyünk vele. Úgy tudnám megfogalmazni, hogy kíváncsi voltam, hogyan fogják bemutatni. Azt kell mondjam, nem csalódtam. **Mennyire tetszett az előadás? El tudnád képzelni, hogy többször is részt vegyél ilyen kulturális kikapcsolódáson?**

Alapvetően sokat jártam színházba eddig is, de ez egy egyedülálló élmény volt számomra, mert operát még nem láttam korábban. Az előadás kimondottan tetszett, annak ellenére, hogy sokak számára egy nehezen fogyasztható kulturális műfaj. Pláne ez a konkrét darab, hiszen német

nyelvű volt, de feliratozták, így mindent lehetett érteni. Azt tudom mondani összességében, hogy igen tetszett az előadás, és máskor is részt vennék ilyen programokon.

**Milyen operaelőadást néznél még meg szívesen?**

Erkel Ferenc Bánk bánját szívesen megnézném, hiszen ez a történet teljes mértékben magyar vonatkozású, illetve világhírű amellel, hogy történelmünk egyik igen híres eseményét dolgozza fel.

**Ajánlanád más tisztjelöltnek is, hogy látogasson el egy operaelőadásra?**

Mint említettem, igen sajátos műfaj, ami az ember összes érzékszervére hat, ezért válik nehezen fogyaszthatóvá sokak számára. Ellenben egy egyedi élmény, és úgy gondolom, hogy az ilyen lehetőségek hozzásegíthetik a társaimat is ahhoz, hogy esetleg a későbbiekben is többet járjanak operába, tehát mindenképp ajánlom. ●

SZERZŐ: Rybár Petra Réka



# VÉDELEM 2023

## AVAGY A KÖZÖS KÖZSZOLGÁLATI GYAKORLAT

A KÖZÖS KÖZSZOLGÁLATI GYAKORLAT 2013 TAVASZA ÓTA MŰKÖDŐ TEMATIKUS SZIMULÁCIÓS FELADAT, AMELY A NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYTEM OKTATÁSSZERVEZÉSÉNEK EGYIK KULCSELEME. A COVID-19-JÁRVÁNY OKOZTA INTÉZKEDÉSEK KÖVETKEZTÉBEN 2019 ÓTA CSAK ONLINE VAGY MINIMÁLIS LÉTSZÁMMAL KERÜLT MEGRENDEZÉSRE AZ ESEMÉNY. 2023-BAN ÚJRA A RÉGI FORMÁJÁT ÖLTVE NAGYSZABÁSÚ, HALLGATÓI INTEGRÁCIÓVAL VEGYÍTETT MÓDON TARTOTTÁK MEG. A SZIMULÁCIÓSorozat 2023. ÉVI KÖZPONTI TÉMÁJA A TÖMEGES MÉRETŰ ILLEGÁLIS MIGRÁCIÓ VOLT. A GYAKORLAT FEDŐNEVE: VÉDELEM 2023.

A tavasszal megtartott zárógyakorlaton a különböző hivatásrendű hallgatóknak a már említett élethelyzetben kellett különleges jogrend alatt feladatokat ellátniuk. A hallgatótársaknak különböző vezetésszervezési elemekkel kellett a békeidőszakról kezdődően a különleges jogrendben át a békeidőszakra visszaállításáig ütemezett formában intézkedéseket hozniuk. A zárógyakorlat programjáról és élményeiről négy hallgató adott interjút lapunknak: Balsai Dorottya az Államtudományi és Nemzetközi

Tanulmányok Karról, Terjék Levente a Hadtudományi és Honvédtisztképző Karról, Lakner László a Rendészettudományi Karról, továbbá Balogh Levente a Víz tudományi Karról.

**2019 után először rendezték meg újra kiterjedt formában a Közös Közzolgálati Gyakorlatot. Milyen elképzelésekkel érkeztek?**

**Lakner László:** A korábbi évfolyamoktól már érdeklődtem, hogy mire is számítsunk, de sajnos senki sem tudott pontos információkkal szolgálni abból adódóan, hogy a Covid-19-

vírus okozta megpróbáltatások miatt más formában valósult meg akkor a gyakorlat.

**Terjék Levente:** Előzetes ismereteim alapján tudtam, hogy egy komplex gyakorlatra kell számítani, amelynek középpontjában az egyetemen tanuló, különböző karok és szakok hallgatóinak együttműködése áll.

**Balsai Dorottya:** A gyakorlatot megelőzően folyamatos felkészülés mellett megtekinttem a 2019-ben készült videót annak érdekében, hogy legyen valamilyen kiforrottabb elképzelésem az egész feladat végrehajtásáról.



**A gyakorlat központi témája: a szerb–magyar határnál bekövetkezett tömeges méretű migrációs veszélyhelyzet kezelésének modellezése.**

**Milyen feladataitok voltak?**

**Balogh Levente:** A Vízudományi Karon a vízgazdálkodási szervezeteket alkottuk. Az egyik csoport az ATIVIZIG, a másik az OVF irányító szerveként tevékenykedett.

**U.:** Az én szolgálati helyem Kis-kunhalas Rk. Vizsgálati Osztálya lett. A feladatom pedig az illegális határátlépés miatt eljárás alá vont külföldi, főképp szír személyek kihallgatása, velük szemben az eljárás lefolytatása volt.

**B.O.:** A gyakorlat ideje alatt a modellezett Külgazdasági és Külügyminisztérium Nyugat-Balkán Főosztály 1. csapatának tagja voltam. A kétnapos gyakorlat alatt több típusú feladatot kaptunk, például jelentést készítettünk vagy lakossági tájékoztatót írtunk. Mindemellett egy sajtótájékoztató-szimuláción is részt vettünk, ahol a Központi Operatív Törzs szóvivőjének tolmácsaként kellett feladatot ellátnom.

**Tl.:** A gyakorlat során én végrehajtott szerepkörben tevékenykedtem. Tisztjelölt társaimmal

azt a feladatot kaptuk, hogy Ócsa bázison ellenőrző-áteresztő pontot (EÁP) telepítsünk és működtessünk, valamint ezzel párhuzamosan járőrözési feladatokat hajtottunk végre.

**Hogyan kezdtetek neki a gyakorlat megvalósításának?**

**Tl.:** Az éles végrehajtást megelőzte egy elméleti felkészítés, amelyet a kar oktatói tartottak. Itt felelevenítettük az EÁP feladatait, kiépítését és az ott szolgálatot teljesítő személyek feladatait. Emellett átismélteltük a személyek és gépjárművek biztonságos és szakszerű átvizsgálásának lépéseit. Ezután megkezdtük az EÁP kiépítését, majd üzemeltetését a szakoktatók mentorálásával.

**U.:** Egyeztettük a feladatokat, az osztály vezetését mesterképzésben lévő hallgatók látták el, az ő instrukcióik alapján felkészültünk minden várható eseményre.

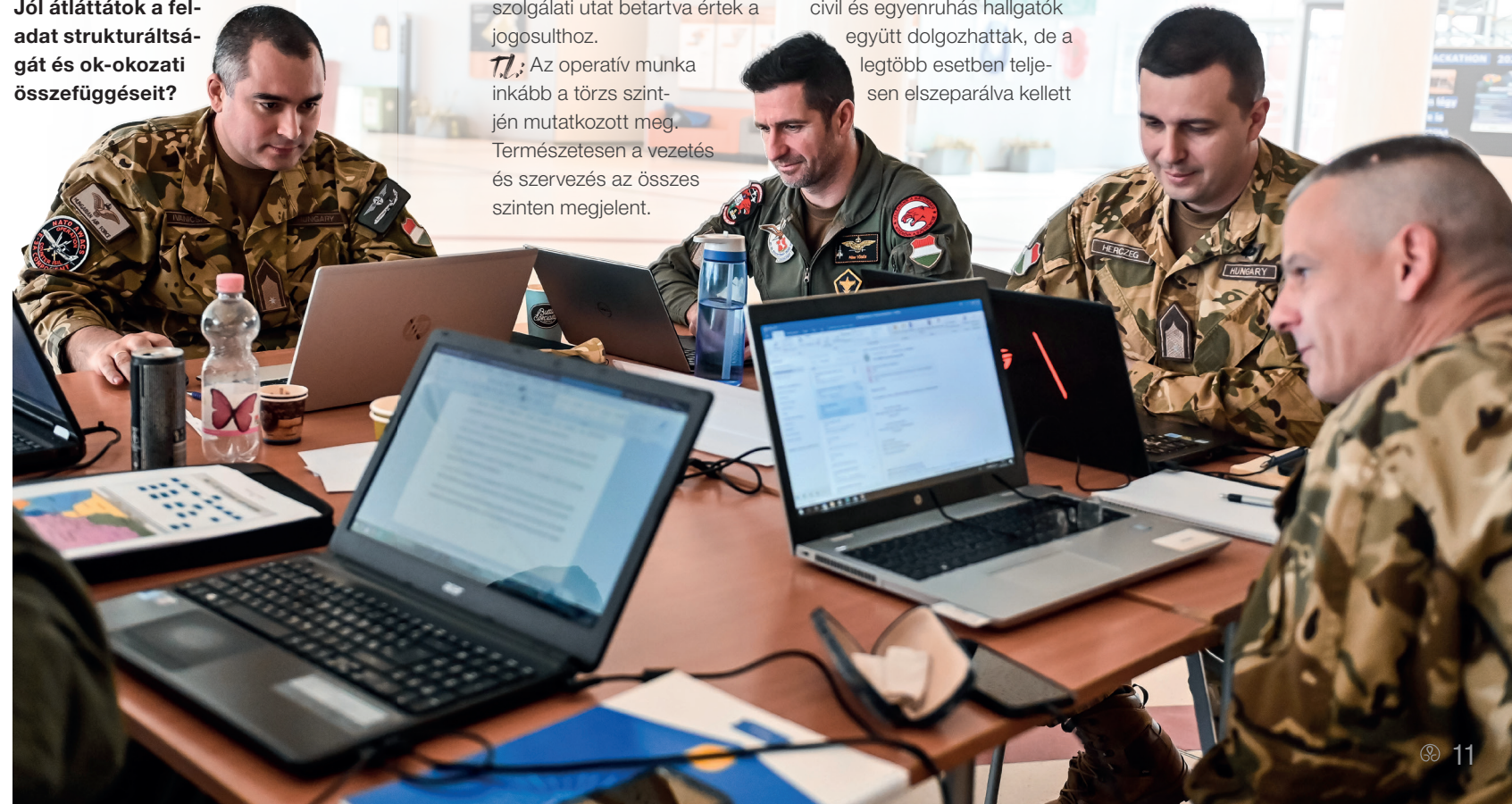
**Értek benneteket nehézségek a feladat alatt, amire nem számítottatok?**

**U.:** A gyakorlaton az erre a célra kialakított szituációs házban folytattunk le házkutatást, amely során sajnos nem sikerült minden bizonyítékot feltárni; sokat

tanultam belőle, mit és hova lehet elrejteni.

**Tl.:** A feladat végrehajtása alatt nagyobb nehézséget nem tapasztaltam, szerencsére a felmerülő kérdéseket és akadályokat könnyedén le tudtuk küzdeni csapatmunkában, illetve az oktatók is folyamatosan segítettek a munkánkat meglátásaikkal és tanácsaikkal.

**Jól átláttátok a feladat strukturáltságát és ok-okozati összefüggéseit?**



**Mennyiben jelent meg a vezetés és szervezés, valamint az operatív munka?**

**B.O.:** Véleményem szerint igen. Ahogyan haladtunk a feladatokkal, folyamatosan sikerült egyre jobban átlátni és megoldani az egyes szituációkat.

**U.:** Igen, a gyakorlat lényegében jól fel volt építve, viszont látszott, hogy a többi szolgálatnak, a törzsnek, illetve akár a közigazgatásban dolgozóknak is nagyobb megterhelést jelent egy ilyen jellegű helyzet.

A hierarchikus rendszer felépítése kirajzolódott, mivel a közvetlen vezetőim kapták azokat az információkat, amelyeket nekem már ők továbbítottak, illetve az általam szerzett információk is a szolgálati utat betartva értek a jogosulthoz.

**Tl.:** Az operatív munka inkább a törzs szintjén mutatkozott meg. Természetesen a vezetés és szervezés az összes szinten megjelent.

Az Ócsán kihelyezett állományban is ki voltak jelölve a különböző kis alegységek vagy részlegek parancsnokai. Az ő feladatuk a rájuk bízott emberek vezetésén kívül a kapcsolattartás volt az előjárókkal, illetve a feladatok vételezése.

**Mennyire kovácsolta össze a különböző hivatásrendek és szakok hallgatóit a gyakorlat?**

**Bl.:** Ha a többi kar hallgatóival annyira nem is, mi a nálunk tanuló külföldi hallgatókkal voltunk a gyakorlaton, velük tudtunk megismerkedni jobban a mérések közben vagy adatfeldolgozóskor.

**B.O.:** Voltak csoportok, ahol ezt sikerült megvalósítani, hiszen civil és egyenruhás hallgatók

együtt dolgozhattak, de a legtöbb esetben teljesen elszeparálva kellett

végezni a feladatokat. Teljes mértékben nem is lehet ezt az együttműködést megvalósítani, hiszen egy rendőrtisztjelölt teljesen más feladatot tud ellátni, mint egy civil hallgató.

**Tl.:** Véleményem szerint jól összekovácsolta a gyakorlat a résztvevőket. A gyakorlat során a különböző szakok hallgatóinak együtt kellett dolgozniuk, ami jó lehetőséget biztosított, hogy egymástól tanuljunk, hiszen más specializációról különböző szintű elméleti és gyakorlati tudással rendelkezünk.

**Mennyire tetszett a téma, ami köré épült a gyakorlat? Te milyen témát javasolnál jövőre?**

**T.L.:** A téma, ami köré épült a gyakorlat, nagyon tetszett, hiszen egy megtörtént eseményt modellez le. Ilyen tömeges méretű migrációs válsághelyzet kezelésben már vettek részt honvédtisztjelöltek együttműködve a rendőrséggel.

**B.L.:** A Víz tudományi Kar megközelítésében szinte tökéletes volt a gyakorlat. Színesebb volt így, hogy jöttek hozzánk a katasztrófavédelemtől, mentőbúvár-szervezetektől előadni, illetve hogy életszerű méréseket hajtottunk végre, ilyen volt például a hajóroncs keresése drónhajóval, illetve csónakból.

**B.D.:** A következő években véleményem szerint lehetne akár egy háborús helyzetet szimulálni.

**U.L.:** Jobb lenne az aktualitásoknak élni, orosz-ukrán háborút

érintő témában, vagy akár a számtalan tüntetессorozat kapcsán valami belső vizsályt megoldani.

**Szerinted ez a fajta gyakorlat előre láttatja a munka világában a jövőben betöltendő szerepeket?**

**B.D.:** Úgy gondolom, sikerült belelátnom abba, hogy miképp lehet egy szervezetben hatékonyan együttműködni még akkor is, ha egy elsőre, mondhatni, ismeretlen situációval szembesülünk.

**B.L.:** A mi szakmánkban bárhol helyezkedik el az ember, szinte kötelező árvízvédekezéskor segítséget nyújtani, ha szükség van rá. Ez a gyakorlat tökéletesen megismertette velünk, egy ilyen havária esetén milyen szervezetek alakulnak meg, milyen irányítással és hatósági körökkel.

**U.L.:** Megmutatta, hogy mennyire kötött a munkarend, illetve hogy mennyire sokszínű emberállomány kell egy nagyobb probléma megoldásához.

**T.L.:** Egyrésztől igen, hiszen katonai vezetőknek készülök, aki alegységeket fog vezetni a jövőben. Habár az EÁP nem tartozik az elsődleges feladataink közé, különböző missziókban és nem háborús műveletekben részt vehetek az EÁP üzemeltetésében. Továbbá a közelmúlt eseményeit látva könnyen adódhat, hogy hivatásos tisztként a jövőben is részt kellennem olyan feladatokban, ahol együtt kell dolgoznom más belügyi és közszolgálati szervezetekkel. ○

**SZERZŐ:** Rybár Petra Réka  
**FÓTÓ:** Szilágyi Dénes

# HIVATÁS

Ha kíváncsi vagy nálunk végzett hallgatóink egyetem utáni életpályáira, vagy érdekelnek a szakmai-tudományos tevékenységek és az aktuálpolitika, itt a helyed!

<h1>14</h1> <p>HALLGATÓI INTERJÚ A 36. OTDK-RÓL</p>		<h1>17</h1> <p>VÉDELEM ÉS BIZTONSÁG A VILÁGÚRBEN</p>
	<h1>20</h1> <p>AZ OSINT SZEREPE ÉS A KÖZÖSSÉGI MÉDIA VESZÉLYEI</p>	







A 36. ORSZÁGOS TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI KONFERENCIA HAD- ÉS RENDÉSZET-TUDOMÁNYI SZEKCIÓJA A NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM RENDÉSZETTUDOMÁNYI KARÁNAK SZERVEZÉSÉBEN VALÓSULT MEG. A SZEKCIÓBAN SZÁMOS NKE-S HALLGATÓ MUTATTA BE PÁLYAMUNKÁJÁT, AMI BIZONYÍTJA, HOGY AZ NKE NAP MINT NAP INSPIRÁLJA HALLGATÓIT A TUDOMÁNYOS ÉLETBEN VALÓ AKTÍV RÉSZVÉTELRE. AZ OTDK-N VALÓ MEGJELENÉS SORÁN KAMATOZTATHATJÁK TUDÁSUKAT AZ INDULÓK, VALAMINT MEGMÉRÉTTETIK MAGUKAT AZ ÉRVELÉS- ÉS ELŐADÁSTECHNIKA VILÁGÁBAN, A SZAKMAI ÉS TUDOMÁNYOS ELŐREHALADÁS MELLETT.

# HALLGATÓI INTERJÚ A 36. OTDK-RÓL

Cikkünkben Katona Gergővel, az NKE Államtudományi és Nemzetközi Tanulmányok Kar egyik hallgatójával olvashatnak interjút. Gergő a Kiberbiztonság humán aspektusai tagozatban indult. Az autonóm közúti járművek kiberbiztonsági kihívásai és társadalmi megítélése című pályamunkájával, konzulense Bányász Péter, az ÁNTK Kiberbiztonsági Kutatóintézetének kutatója volt. Gergőt az előkészületektől kezdve a

felkészülésen át az előadás adta élményeiről kérdeztük, továbbá arról, hogy mit adott neki az NKE rendezte verseny, és mik a tervei a jövőben a kutatott témájával kapcsolatban.

**Az önzetű járművek társadalmi megítélése témában írtál TDK-dolgozatot, honnan jött az ötlet a téma feldolgozására?**

A dolgozatom két fő részből állt. Egyik oldalról az önzetű közúti járművek

kiberbiztonsági kihívásait tekintettem át, ahol a technikai és jogszabályi területek jelentek meg. A másik pedig a társadalmi oldal volt, ahol azt vizsgáltam, hogy a kitöltők hogyan vélekednek az önzetűségről. Maga az ötlet onnan jött, hogy egyre több vezetéssegítő rendszer van jelen a mai, modern autókban. Ez azt jelenti, hogy egyúttal több informatikai megoldással találkozunk a gépjárművekben. Kíváncsi voltam, hogy



biztonsági szempontból milyen helyzetben van ez az iparág, illetve arra is, hogy a társadalom miként vélekedik az önvezetésről. Az, hogy ez a technológia milyen formában és milyen gyorsan terjed el, nagyban függ attól, hogy az emberek mit gondolnak róla, mennyire fogadják el, milyen félelmek vannak ezzel kapcsolatban.

**Hogyan lehet jó konzulenszt választani? Te hogyan választottál?**

Erre nehéz általánosságban jó tanácsot adni. Konzulensem Bányász Péter volt, akivel 2018 óta dolgozunk együtt. Ez a harmadik TDK-dolgozat, amit az ő segítségével írtam meg. Szerintem konzulensválasztásnál fontos, hogy meglegyen a két fél közötti összhang.

**Az, hogy tagja voltál a Puskás Tivadar Műszaki Szakkollégiumnak, mennyiben segítette elő a kutatási tevékenységed?**

Nagyon sokat segített, mivel számos olyan szakmai rendezvényt szerveztünk, ahol előadhattuk a témáinkat a kutatás különböző szakaszaiban. Ezek az események kaptunk olyan kérdéseket, tanácsokat, esetlegesen kritikákat, amelyekkel a kutatásainkat csiszolni, fejleszteni tudtuk.

**Az ITDK-n különdíjas lett a munkád. Hogyan készültél tovább az OTDK-ra?**

Főleg a prezentációmon csiszoltam. Igen nehéz pár

percben átadni azt a nagy mennyiségű információt, amit hónapok alatt kutattál ki. Illetve nehéz ezt vizuálisan is jól megjeleníteni a prezentációd során. Ehhez szerencsés is volt, hogy hosszabb idő telt el az ITDK és az OTDK között, mert a tanulmányok le tudtak ülepedni, és sikerült a prezentációm a helyes irányba továbbfejlesztenem.

**A 36. OTDK Had- és Rendészettudományi Szekcióját a Nemzeti Közzolgálati Egyetemen rendezték meg. Hogyan zajlott maga a verseny?**

A verseny igen jól meg volt szervezve, ami sok mindenben megmutatkozott. Itt kiemelném a pontosságot, a legtöbb esemény a programtervben leírtak alapján zajlott. A szekciómban a technikai felkészültség is megfelelő volt ahhoz, hogy a versenyzők a legjobb tudásuk szerint tarthassák meg az előadásukat. A versenyen kívüli programok is nagyon jól szervezettek és színvonalasak voltak, például a megnyitó, a vacsora vagy a stand-up előadás is.

**Előnyödre vált a „hazai pálya”, hogy az NKE-n adhattad elő a munkádat?**

Igazán nem befolyásolta az előadásomat a környezet, de jó érzés volt újra itt lenni. Tavaly nyáron végeztem a tanulmányaimmal, így már nem mindennap fordulok meg az NKE környékén.

**A Kiberbiztonság humán aspektusai tagozatban I. helyezést értél el, és egy különdíjat is elhoztál. Hogyan élted meg ezt a sikert?**

Nagyon örültem neki természetesen. Főleg annak örültem, hogy hallgatói korszakomat egy ilyen nagyszerű eredménnyel tudtam lezárni.

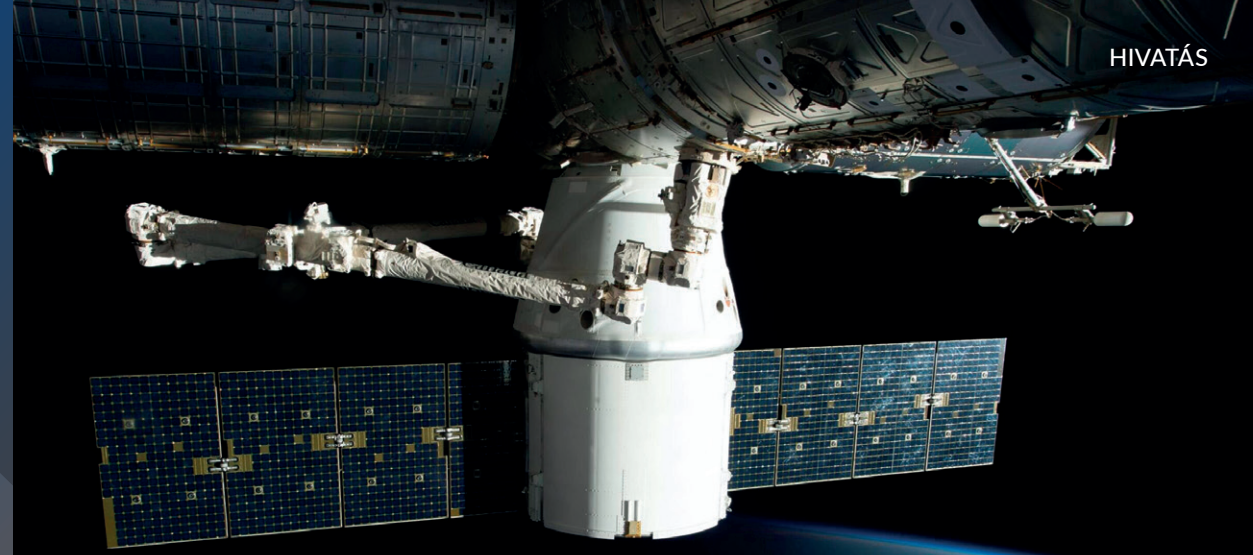
**Vannak terveid a témáddal kapcsolatban a jövőben?**

Igen, ezzel a témával szeretném elkezdni a közeljövőben a doktori képzésemet itt, az NKE-n. Illetve tovább tervezem vizsgálni a társadalmi megítélését is ennek a technológiai területnek, mert jelentek meg igen érdekes eredményeim, aminek a hátterét behatóbban szeretném kutatni.

**Mit ajánlanál a TDK-dolgozat írása előtt álló hallgató-társaidnak?**

Azt tudom mondani, hogy csinálják mindenképpen. Ez egy olyan kihívás, amelynek a megugrásával olyan képességek tudnak fejlődni, amelyekre a jövőben nagy szükség lehet, mint például a prezentációs vagy a strukturált dokumentálási készség. Azért is fontos, mert bármilyen képzésen is veszünk részt, mellettünk több száz ember tanulhatja ugyanazt. Ha a szakterületünkön előnyt szeretnénk szerezni még a munkaerőpiacra lépés előtt, akkor a TDK egy kiváló formája lehet ennek. ○

SZERZŐ: Rybár Petra Réka



# VÉDELEM ÉS BIZTONSÁG A VILÁGŪRBEN

MINDENNAPI ÉLETÜNK MA MÁR ELKÉPZELHETETLEN LENNE A KÜLÖNBÖZŐ, VILÁGŪRBEN MŰKÖDŐ ESZKÖZÖK NÉLKÜL, GONDOLHATUNK ITT EGYEBEK KÖZÖTT AZON MŰHOLDRA, AMELYEK A KOMMUNIKÁCIÓÉRT, A NAVIGÁCIÓÉRT, NEM UTOLSÓSORBAN PEDIG A METEOROLÓGIAI ELŐREJELZÉSEKÉRT FELELNEK. EGY-EGY ILYEN BERENDEZÉS KIFEJLESZTÉSE, MAJD ÜZEMBE HELYEZÉSE ÉS MŰKÖDTETÉSE – BÁR MINDEN TÉREN A TECHNOLÓGIAI FEJLETTSÉG MAGAS SZINTJÉT BIZONYÍTJA – SZÁMOS BIZTONSÁGI ÉS VÉDELMI KÉRDÉST FELVET.

A VILÁGŪRJOG ÉS -POLITIKA KUTATÓMŰHELY, ILLETVE A MAGYAR HADTUDOMÁNYI TÁRSASÁG ÁLTAL SZERVEZETT SECURITY, DEFENCE AND OUTER SPACE NEMZETKÖZI KONFERENCIA KERETÉBEN EZEKET A KÉRDÉSEKET FEJTEGETTÉK HAZAI ÉS KÜLFÖLDI SZAKÉRTŐK AZ NKE-N.



A biztonság és a védelem tekintetében is óhatatlanul a katonai felhasználásra gondolhatunk, ami a világűr kapcsán teljesen nem is indokolatlan. Bár ez napjainkban is igen érzékeny kérdéskör, mégsem szabad megfeledkeznünk arról, hogy a ma is alkalmazott rakéta-technológia alapjait a második világháború éveiben, majd azt követően fektették le a tudósok. A konferen-

cián több előadó is utalt arra, hogy az egyes űreszközök a legtöbb esetben olyan természetűek, hogy mind civil, mind pedig katonai célokra egyaránt felhasználhatók. A rendezvény első napján jogi, politikai és szabályozási kérdésekről szóltak a panelbeszélgetések, míg a második napon a védelmi, a műszaki, valamint az egyes kockázati tényezők kerültek a középpontba. A konferencia

során olyan külföldi és hazai szakértők tartottak előadásokat és vettek részt a panelbeszélgetéseken, akik hivatásosként vagy civilként ezzel a területtel foglalkoznak.

Habár a világűr militarizálása, valamint fegyverkezési célból történő használata két azonos fogalomnak tűnhet, külön kell őket választani abban a tekintetben, hogy passzív vagy aktív felhasználásról beszélünk-e. Előbbi esetben arra gondolhatunk, hogy a különböző űreszközöket (például műholdakat) katonai célokra alkalmazzák többek között olyan területeken, mint navigáció, helymeghatározás, földmegfigyelés és kommunikáció. Ennek fényében csaknem adja magát az aktív felhasználás mibenléte, hiszen ott már konkrét fegyverek, illet-

ve fegyverrendszerek telepítéséről, valamint akár alkalmazásáról is beszélhetünk. Továbbra sem szabad figyelmen kívül hagyni az űrtevékenységek nemzetközi szintű szabályozásának egyik legfőbb alapelvét, amely a békés felhasználásra szólítja fel az országokat, mégis tagadhatatlan, hogy az űr korábban nem ismert távlatokat nyitott meg, nem véletlen az sem, hogy a NATO 2019-ben műveleti területnek nyilvánította. Több állam végzett már különböző tesztekkel a 2000-es években, a legtöbben úgynevezett műholdromboló (ASAT) rakétákkal semmisítik meg saját eszközeiket, ami önmagában

kísérletként értékes lehet a további fejlesztések tekintetében, végső soron pedig a képességek demonstrációját is szolgálják, mindazonáltal komoly mértékben hozzájárulnak az űrszemét problémájához, ami szintén felelősségi, azáltal pedig szabályozási kérdéseket vet fel. A téma több mint egy éve tartó aktualitása okán szó volt arról is, hogy a SpaceX-hez tartozó Starlink műholdak milyen szerepet tölthetnek be az orosz–ukrán háborúban, ehhez kapcsolódva a magánpiaci szereplők bevonása, illetve csatlakozása kapcsán felme-

rülő kérdéseket is megvitatták a szakértők. Jogi szempontból azon témakörök kerültek napirendre, amelyek esetében a jelenleg hatályban lévő keretrendszereket szükséges lenne kiegészíteni, pontosítani, esetleg korrigálni, mint például az űrtávközlés, a földmegfigyelés és az űrobjektumok forgalomirányítása. A világűrben zajló nemzetközi katonai műveletek kapcsán érdemes kiemelni, hogy ez a terület javarészt támogató szerepet tölt be, elég csak arra gondolnunk, hogy az egyes űreszközök hogyan segíthetik a bevetések végre-

hajtását. Műszaki tekintetben bemutatták a magyar védelmi ipar képességeit, azon belül pedig részletesen volt szó a különböző műholdak mozgásáról és üzemeltetéséről, valamint a pályamanőverek végrehajtásáról. Fontos képességnek tekinthetjük azt, ha a világűrbeli származó veszélyforrásokkal szemben az országok olyan berendezéseket tudnak kifejleszteni, amelyekkel azok kivédhetőek, vagy legalább méréselkelhetőek. Habár az államok egymásnak is kárt okozhatnak az űrben, mégis egy igen mostoha környezet, elég csak a napkitörésekre vagy a becsapódni készülő aszteroidákra

gondolni, tehát érdemes a lehető legjobban felkészülnünk. A világűr napról napra egyre több és sokoldalúbb lehetőséget kínál a Föld országai számára, ami a legtöbb esetben a technológia rohamos fejlődésében nyilvánul meg. A működő űreszközök növekvő száma, nem utolsósorban pedig a több mint harminc éve tartó emberi jelenlét megannyi kérdést felvet, többek között a biztonság és a védelem területén, amelyek számos szabályozási problémát is magukban foglalnak. Nincs könnyű dolguk a szakembereknek, tekintve, hogy olyan területen kell keretrendszert meghatározni, ahol egyszerre jelennek meg az emberiség közös, illetve a nemzetek saját érdekei.

SZERZŐ: Jászfalvi Orsolya

# AZ OSINT SZEREPE

## ÉS A KÖZÖSSÉGI MÉDIA VESZÉLYEI

### AZ OROSZ–UKRÁN KONFLIKTUSBAN

A DIGITÁLIS KORBAN A LEGTÖBB KÖZÖSSÉGI PLATFORMOT HASZNÁLÓ OLYAN TARTALMAT KERES, AMELY MEGFELEL POLITIKAI NÉZETEINEK ÉS MEGGYŐZŐDÉSÉNEK. AHOGY OROSZORSZÁG UKRAJNAI INVÁZIÓJA LEZAJLOTT, FELTŰNT, HOGY A KÖZÖSSÉGI MÉDIA MINDENHOL JELEN VAN A KONFLIKTUSBAN. AZ ÉRINTETT KORMÁNYOK, HADSEREGEK ÉS HATÓSÁGOK ÁLTAL VÍVOTT INFORMÁCIÓS HÁBORÚK, VALAMINT AZ AKKREDITÁLT ÚJSÁGÍRÓK TUDÓSÍTÁSAI MELLETT SZINTE KORLÁTLAN LEHETŐSÉG NYÍLIK ARRA, HOGY AZ ESEMÉNYEK ÁLTAL ÉRINTETT ÁTLAGEMBEREK MEGOSZSÁK SAJÁT TAPASZTALATAIKAT. ELSŐ KÉZBŐL SZÁRMAZÓ TANÚVALLOMÁSOK ÉS KÉPEK, MINT A BUKAI VAGY A MARIUPOLI ESETEK, VALÓS IDŐBEN JELENHETNEK MEG A KÖZÖSSÉGI MÉDIÁBAN, A VÍRUSKÉNT TERJEDŐ MÉMEK ÉS MACSKÁS VIDEÓK KÖZÖTT FELBUKKANVA.

A nem hiteles (vagy alig szűrt) információk áradata azonnali és folyamatos. Ez bizonyára nagyban befolyásolja azt a szintet, ahogyan az emberek a világ minden táján részt vesznek a drámai eseményekben, amelyek gyakran messze vannak tőlünk. De vajon ez visszahat-e a háborúk menetére?

A közösségi média felhasználói nemcsak nézik az eseményeket valós időben, hanem reagálnak is rájuk. Az olyan gesztusok, mint az ukrán zászló beillesztése a felhasználónévbe, csupán

szimbolikusak lehetnek, de amikor a felhasználók online lobbiznak a politikusokért, pénzt adományoznak, vagy akár saját otthonukat ajánlják fel a menekülteknek, a háborúval való kapcsolatuknak valós következményei lesznek. Úgy tűnik, a megszálló orosz erők tisztában vannak a közösségi médiában rejülő lehetőségekkel, hiszen célba vették az ukrán mobilkommunikációs hálózatokat. Rakétatámadást indítottak a Kyivstar ohtirkai központja ellen, és a jelentések szerint Mariupolban is

támadják a kommunikációs infrastruktúrát. A háború alakulását befolyásolhatja a vezetés vagy a csapatok hozzáértése, a hadianyag, az utánpótlási vonalak, az időjárás vagy akár a szerencse is. Amint azt a propagandisták nemzedékei már felfedezték, a tények a helyszínen végül még a leggondosabban felépített narratívát is megzavarhatják. Továbbá a háborúról szóló álhírek is szerepet játszanak a konfliktus alakulásában, és könnyen félrevezethetik a közvéleményt. Például 2022 februárjában egy magát CNN Ukraine-nek nevezett fiók azt állította, hogy egy Bernie Gores nevű aktivista volt „az ukrán válság első amerikai áldozata”, akit egy „oroszk által támogatott, szeparatisták által telepített bánya” ölt meg. Az erről a feltételezett eseményről szóló tweeteket emberek száz-ezrei terjesztették a közösségi médiában. 2021 augusztusában azonban egy magát CNN Afghanistannak nevezett fiók tweetje azt állította, hogy a tálibok Kabulban kivégeztek egy Bernie Gores nevű újságírót.

A két tweet ugyanazt a fényképet használta Bernie Goresről. A közösségi média számos felhasználóját megtévesztették a hamis fiókok, és kritizálták a CNN-t, amiért állítólag arról számolt be, hogy ugyanaz a férfi két különböző háborúban halt meg. Egy másik propagandatechnika meghatározható felvételeket használ a gyanakvás előmozdítására. Például egy videót több mint 1,3 millió alkalommal néztek meg különböző Facebook-bejegyzésekben, amelyek azt állítják, hogy orosz és ukrán katonák harcolnak 2022. február 26-án. A videó a következőket írja: „A csata Ukrajna és Oroszország között egyre hevesebben zajlik”. Az állítás hamisnak bizonyult. A videó legalább 2019 óta kering a Maliban harcoló francia idegenlégiós csapatokról szóló bejegyzésekben. Az orosz–ukrán háborút „a világ első TikTok-háborújának” nevezték, mivel a felhasználók valós időben terjesztik az információkat, többek között a

WarTok felfedezőcsatornán. Habár egyes beszámolók valóságosak, az alkalmazáson széles körben elterjedt a dezinformációval kapcsolatos aggodalom is. Egy nemrégiben végzett vizsgálat szerint az új felhasználók a hálózati szolgáltatáshoz való csatlakozást követő negyven percen belül ki vannak téve a dezinformációnak. Felismerve a platform fontosságát, a Fehér Ház március elején tájékoztatta a TikTok influenszereit a konfliktusról. Az ukrán háború nem az első a közösségi média korában. Több mint egy évtizeddel ezelőtt az arab tavaszként ismert felkelések sorozata részben az online kommunikáció gyorsaságának és hatékonyságának köszönhetően terjedt el. Egy egyiptomi férfit állítólag annyira magával ragadott a közösségi média szerepe, hogy első lányát Facebook Dzsamál Ibrahimnak nevezte el. A közelmúltban a szíriai konfliktust a történelem legközösségibb közvetített konfliktusaként

jellemezték – legalábbis az ukrán invázióig. A nyílt forrású hírszerzés (OSINT) egyre fontosabbá vált a háború kezdete óta. Az OSINT a nyilvánosan elérhető információkból, például a közösségi médiában közzétett bejegyzésekből, geotaggal ellátott fényképekből és videókból, dokumentumokból és műholdokról készült képekből származó, a biztonság szempontjából releváns hírszerzési információkból merít. Az ukránok az OSINT-et az orosz propagandatörökvésekkel szemben alkalmazzák, és az orosz háborús bűncselekmények számos esetének leleplezésére is felhasználták. Ezenkívül Ukrajnában az OSINT még inkább szimbolikus értéket



nyert. Hozzájárult az ukrán nemzet moráljának erősítéséhez, mivel lehetővé tette a polgárok számára, hogy bizonyítékot gyűjtsenek, így az ukrán hadseregnek nyújtott segítséggel részt vegyenek a háborús erőfeszítésekben.

A Russia-Ukraine Monitor Map segítségével a Center for Information Resilience (CIR) cég fő profilja az, hogy nyílt forrású információkból dokumentálja és ellenőrizzé az információk hitelességét az ukrainai konfliktus során történt jelentős eseményekről, majd egy térkép segítségével vizualizálja azt. Célja, hogy megbízható információkat nyújtson a politikai döntéshozók, újságírók, valamint igazságügyi szervek számára a változó helyzetekről. A térképen látható minden egyes tartalom ellenőrizve van, és a különböző pontokra kattintva további részletes információkat tudhatunk meg az ott történt eseményekről. Bellingcat térképe is nagyon sokat tud segíteni azoknak, akik elemezni akarják a háborúban történt, civileket megsebesítő támadásokat. Hiszen a térkép segítségével könnyen hozzáférhetünk koordinátákat és különböző közösségi linkeket.

Az orosz hadsereg pedig sikeresen használta az ukrán közösségi médiából származó tartalmakat például rakétatámadásaik kalibrálásához.

További példaként említhető a nem régi Joker-botrány is, amelyben az ukrán katonai parancsnokság által használt amerikai Delta programot feltörte a Joker DPR hackercsoport. Ez egy parancsnoki és irányítási program, amelyben a baráti és ellenséges csapatokra vonatkozó összes adat szerepel, és rendszeresen frissül, többek között a hírszerzési forrásokból származó információkkal.

Így tehát egy titkos információ is könnyen lehet nyílt forrású információ. Azonban a jövőben is megvan a lehetőség, hogy a nagy technológia pozitív szerepet játsszon a konfliktusban. Az egyik ilyen kezdeményezés az oktatás.

A nagy technológiai cégek a digitális műveltségi programokba való befektetéssel segíthetnének a dezinformációs kampányok elleni küzdelemben.

Az internetezők, különösen a kevésbé képzett vagy fejlődő országokból származó felhasználók nem rendelkeznek olyan szintű ismeretekkel a közösségi

médiáról, mint a fejlett országok felhasználói arról, hogy hogyan vegyék észre és kerüljék el a hamis információkat és a dezinformációt.

Ezek a programok megtanítják az embereket arra, hogy felismerjék a hamis információk jeleit, például a szenzációhajás szalagcímet, a rossz forrásból származó történeteket és a manipulált képeket.

A digitális jártasság abban is segít, hogy az emberek kritikusabban viszonyuljanak a közösségi médiában szabadon felvett információkhoz, és biztosítsák, hogy az adatok pontosságát ellenőrizni fogják, mielőtt megosztanák azokat.

Egy másik jövőbeli lehetőség a közösségi média felhasználása a béke és a megbékélés előmozdítására a felek között, elősegítve a különböző nézőpontú egyének és csoportok közötti párbeszédet.

Ahogy a konfliktus folytatódik, alapvető fontosságú lesz a technológiai óriások szerepének nyomon követése és annak feltárása, hogy miként lehet enyhíteni a negatív hatásokat, miközben maximalizáljuk az előnyöket. ○

SZERZŐ: Vattai Eszter

# PANORÁMA

Érdekességek a filmek világából, új trendek, divat és sport, kultúra és programajánló. Egyszóval minden, amivel nem találkozhatasz más rovatokban!

## 24

MAGÁNPIACI SZEREPLŐK A VILÁGŪRBEN

## 26

ÉLŐBEN A MARSRÓL

## 28

A JOG LEGYEN VELETEK – AZ ÉBREDŐ JOGERŐ

## 30

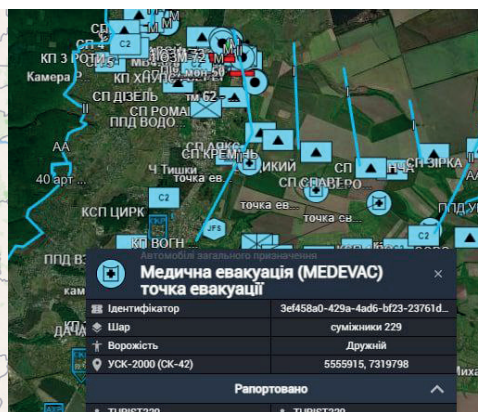
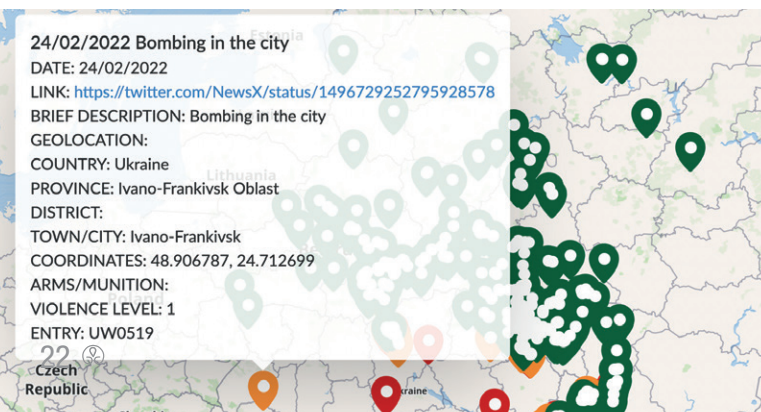
SUHAJDA SZILÁRD EMLÉKÉRE

## 32

GROGU VISSZATÉR – A MANDALÓRI

## 34

REJTVÉNY



# MAGÁNPIACI SZEREPLŐK A VILÁGŪRBEN

AZ ŪRTURIZMUS SOKAK SZÁMÁRA CSÁBÍTÓNAK HANGOZHAT, FŐLEG AZOKNAK, AKIK EGY IGAZÁN EXTRÉM KIRÁNDULÁSRÓL ÁLMODOZNAK. 2023-BAN JÁRUNK, AMIKOR MÁR ELÉRT ODÁIG AZ EMBERISÉG, HOGY NEM CSUPÁN KORMÁNYZATI PROGRAMOK KERETÉBEN JUTHAT EMBER A VILÁGŪRBE, HANEM ÚGYNEVEZETT ŪRTURISTAKÉNT IS RÉSZT VEHET EGY REPÜLÉSEN. ENNEK KIVITELEZÉSE PEDIG JELENLEG NÉHÁNY MAGÁNVÁLLALAT NEVÉHEZ KÖTHETŐ, AMELYEK AZ ELMŪLT ÉVEKBEN ÉPÍTETTÉK KI EGYRE SZÉLESEBB PROFILJUKAT A VILÁGŪR TEKINTETÉBEN.

Ha általában véve felmerül az űrhajózás mint téma, akkor valószínűleg az esetek többségében az állami tevékenységek, azon

belül is az egyes űrügynökségek juthatnak eszünkbe, közülük is leggyakrabban a NASA. Ez természetesen nem ok nélküli, tekintve, hogy az Egyesült Államok űrtevékenysége ma is vezető szerepet tölt be nemzet-

közi viszonylatban. Mindazonáltal a 2000-es években jutottunk el odáig, hogy ez kibővül a privát szektorral is, amit ráadásul maguk az országok is támogatni tudnak, teszi ezt az USA is igen komoly mértékben. Esetükben ez részben politikai törekvés, mivel már 1988-ban Ronald Reagan amerikai elnök is úgy rendelkezett irányelvében, hogy a kormány nem akadályozza az amerikai kereskedelmi űrszektor fejlődését. Hozzá hasonlóan ezt az álláspontot képviselték utódjai is, mint például Barack Obama, Donald Trump és Joe Biden, így pontosan látható, hogy kormányzati oldalról a támogatás adott. A híres vállalkozó, Elon Musk tulajdonában álló SpaceX 2002-ben jött létre, azóta pedig rendkívül gyorsan élvonalba került az ott kifejlesztett technológiáknak és termékeknek köszönhetően. Miért? Olyan elképzelések formálódtak a tervezőasztalon, amelyek az újrafelhasználható szállítóeszközök forradalmát jelentették, és gyakorlatilag pontosan ennek is köszönhetik a sikert, ami nem csupán hozzájuk kötődik. A NASA harminc évig működtette az űrsiklóprogramját



(Space Shuttle), amely öt újrafelhasználható űrhajóból állt, ezek sorra, bizonyos időközönként egymást váltva hajtották végre az emberes küldetéseket, így az Egyesült Államok rendelkezett egy viszonylag költséghatékonyan tekinthető szállítóeszkővel. 1986-ban és 2003-ban azonban egy-egy tragédia következtében elvesztették a Challenger és a Columbia űrsiklókat, mindkettő esetében a legénységgel együtt, ami igen nehezen kommunikálható szituációkat teremtett. Ekkor már a Nemzetközi Űrállomás is működött, amelyre a szállítás amerikai, illetve orosz űrhajókkal zajlott, egészen 2011-ig, amikor a Space Shuttle programját leállították. Saját eszköz nélkül a NASA komoly anyagi vonzatok mellett maradt ráutalva az orosz Szojuz űrhajóra, aminek következtében minél hamarabb hazai alternatívák után kezdett nézni, így került képbe a SpaceX is. 2012-ben első magánvállalatként juthattak el az Űrállomáshoz a Dragon űrhajóval, amely ekkor még csak szállítmányt vitt a fedélzetre, majd néhány évvel később, 2020-ban került sor az

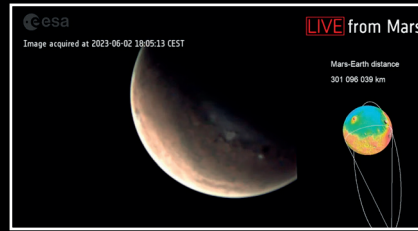
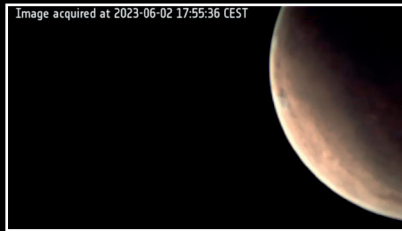
első olyan küldetésre, amely egy négy főből álló legénységet szállított el oda, legutóbb pedig 2023 márciusában hajtották végre a hatodik sikeres emberes küldetést. A több mint egy évtizedes együttműködés eredményeként ma már a SpaceX kis túlzással az űrügynökségekkel egyenrangú partnerként vehet részt a NASA legújabb holdprogramjában, az Artemisben más magánvállalatokkal együtt, mint például a Maxar, a Northrop Grumman és a Boeing. A NASA kereskedelmi űrtevékenységgel kapcsolatos kezdeményezései abban a tekintetben is támogatják a különböző vállalatokat, hogy kereskedelmi személyzetet juttassanak fel az Űrállomásra. Ők is képzett űrhajósok és nem űrturisták, mivel akár 30 napon keresztül dolgoznak a létesítmény fedélzetén, viszont maga a küldetés teljes mértékben a privát szektorhoz köthető. Ebben az Axiom Space vállalattal folytat együttműködést a NASA, aminek eredményeként már lezajlott egy sikeres küldetés (Ax-1) négy fővel, floridai idő szerint 2023. május 21-én

indították a másodikat, szintén négyfős legénységgel. Fontos kiemelni ennek kapcsán a magyar vonatkozást is, hiszen a HUNOR Program űrhajója 2024 végén vagy 2025 elején szintén egy Ax-küldetés részeseként fog eljutni a Nemzetközi Űrállomásra.

A magánvállalatok eddig szemléltetett tevékenységeitől élesen elkülöníthető az űrturizmus, már fogalmi szinten is. Az űrturisták mindeddig csupán úgynevezett szuborbitális repülést hajtottak végre, amelynek során ugyan megtapasztalhatták a súlytalanságot és megtekinthették bolygónkat is kívülről, Föld körüli pályára nem álltak, anélkül tértek vissza szerencsésen a felszínre. 2021-ben a Blue Origin tulajdonosa, Jeff Bezos és három társa egy ilyen, egyébként fizetett utazáson vehetett részt. Fontos azonban megjegyezni, hogy az ehhez hasonló repülések is hozzájárulnak a különböző technológiák fejlesztéséhez, nem utolsósorban pedig az emberes űrrepülések hatásainak vizsgálatához is, amelyek mind nagy szereppel bírnak majd a jövőben. Túlzás lenne azt állítani, hogy a mai fiatal generációk nyugdíjas éveikben befizethetik magukat egy röpké űrutazásra a Kármánvonal fölé, hiszen ennek költsége valószínűleg még sokáig csak a nagyon tehetősek szerencsések számára lesz megfizethető. Nem kizárt azonban, hogy százéves távlatban már ez is olyan természetessé váljon a hétköznapi életben, mint egy vonat- vagy egy repülőút. ○

SZERZŐ: Jászfalvi Orsolya

# ÉLŐBEN A MARSRÓL



AZ EURÓPAI ŰRÜGYNÖKSÉG (ESA) JÚNIUS 2-ÁN EGYÓRÁS ÉLŐ STREAMMEL ÜNNEPELTE MEG A MARS EXPRESS KÜLDETÉS KEZDETÉNEK 20. ÉVFORDULÓJÁT. A MARS KÖRÜLI PÁLYÁN KERINGŐ SZONDA KÉPÉNEK KAPCSOLÁSA VOLT A TÖRTÉNELEM SORÁN AZ ELSŐ ALKALOM, HOGY A NAGYKÖZÖNSÉG ÉLŐBEN LÁTHATTA A VÖRÖS BOLYGÓT. A MARS EXPRESS FOLYAMATOS PROJEKTJÉNEK TOVÁBBÁ CÉLJA, HOGY MÉLYEBB ISMERETEKET SZEREZZEN LEGKÖZELEBBI BOLYGÓSZOMSZÉDUNKRÓL.

Láthattunk már korábban is képeket a Marsról? Igen, de nem élőben.

Gyakran akkor készülnek adatok és megfigyelések a vörös bolygóról, amikor egy űrszonda nincs közvetlen kapcsolatban a Földdel, így a képeket tárolják, amíg

vissza nem tudják küldeni őket. A képeket közvetlenül a Földre sugározzák le az űrszonda fedélzetén lévő Visual Monitoring Camera (VMC) képéről, amely a Marsot távolról mutatja be teljes pompájában.

Mivel ez a misszió már közel két évtizede fut, az előre-gedett berendezés jobb napokat is látott, viszont ez az első alkalom, hogy ilyesmivel próbálkoznak.

„Ez egy régi kamera, amelyet eredetileg mérnöki célokra terveztek, közel hárommillió kilométer távolságra a Földtől. Ilyet még nem próbáltak ki korábban, és őszintén szólva nem vagyunk 100 százalékig biztosak benne, hogy működni fog” – nyilatkozta James Godfrey, az ESA darmstadti küldetésirányító központjának űreszköz-üzemeltetési vezetője az akció előtt.

Ez csak körülbelül „élő”, amit a Marsról kaphatunk, mivel a fénynek a Föld és a Mars közötti hatalmas távolság megtételéhez időre van szüksége, emiatt lesz benne egy kis késés. A távolság a két bolygó pályájától függ, de az átlag 225 millió kilométer körül van.

A Mars körüli pályáról készült képek és a képernyőn való megjelenés között nagyjából 18 perc telt el: a

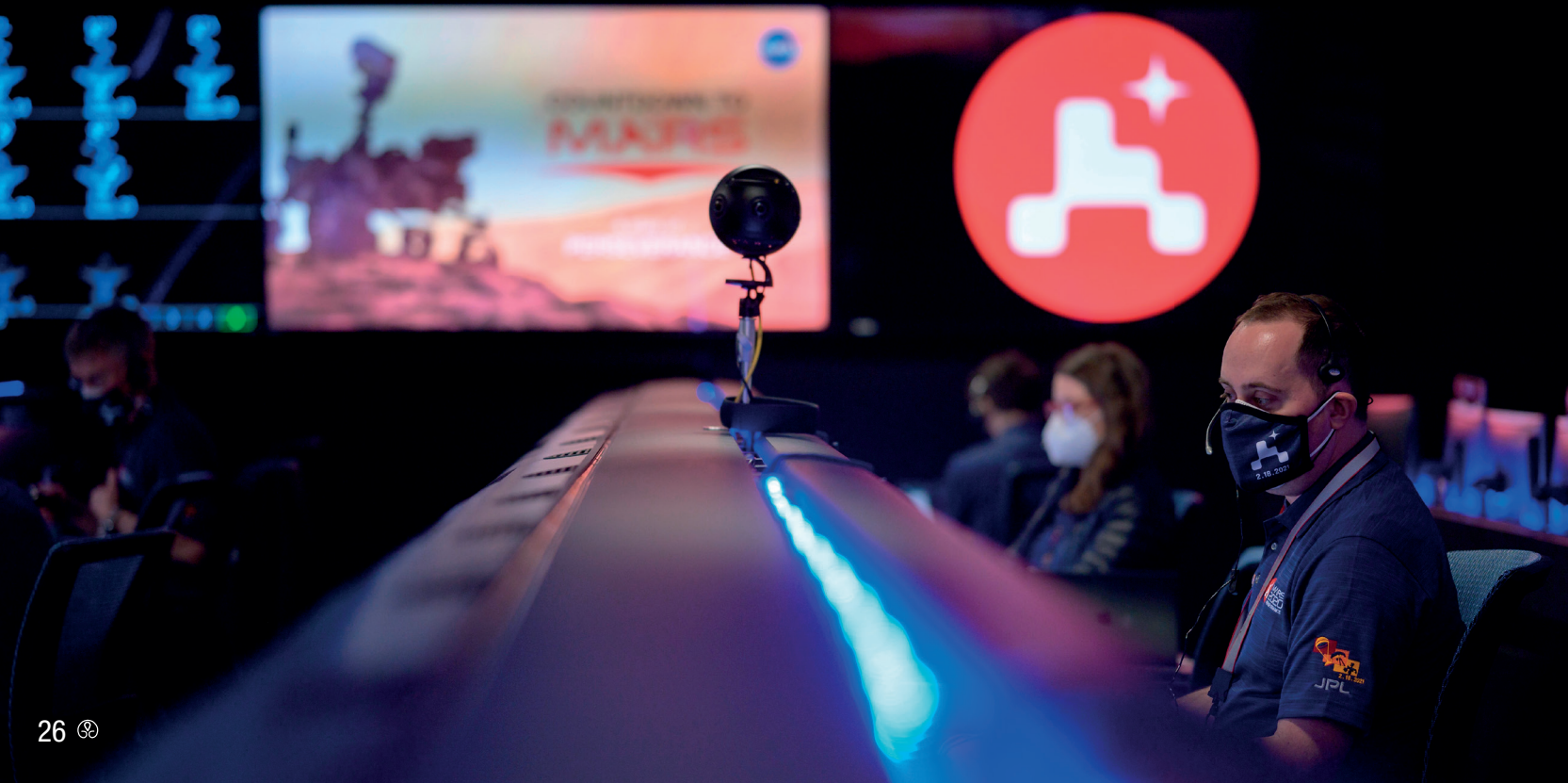
fénynek körülbelül 17 percet kell utaznia a Marsról a Földre, és még egy percre volt szükség a földi vezetékeken és szervereken való áthaladáshoz.

A VMC-ről rendszeresen készített gyönyörű képeket jellemzően tárolják, majd néhány naponta „lejuttatják” a Földre, ahol feldolgozzák őket, és a Flickr-en elérhetővé teszik a világ számára.

A tudósok csak később jöttek rá, hogy ezeket a képeket „valódi” tudományos célokra is fel lehet használni.

„Ezekből a képekből sok mindent felfedeztünk; többek között egy ritka hosszúságú felhőalakzat fejlődését, amely a Mars egyik leghíresebb vulkánja, a 20 km (12,4 mérföld) magas Arsia Mons felett lebeg” – tette hozzá Jorge Hernández Bernal, az ESA VMC-csapatának tagja. A Mars Express körülbelül egy órányi adatot tudott elküldeni, mielőtt az űrszonda túl messzire távolodott ahhoz, hogy folytatni tudja a bolygó megörökítését. Persze ilyen távolságból senki ne számíton folyamatos, valós idejű közvetítésre, hiszen nagyjából ötven másodpercenként frissült a kamera képe, de ez is egy meghatározó pillanata volt a Mars felfedezésének. ○

SZERZŐ: Vattai Eszter



# A JOG LEGYEN VELETEK

## - AZ ÉBREDŐ JOGERŐ

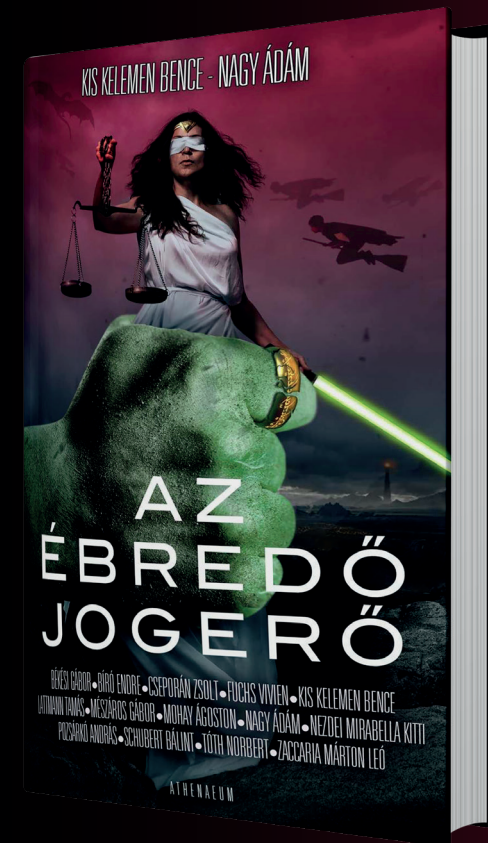


**KÖZEL AZ ÖSSZES NKE-S HALLGATÓ TANTERVÉBEN SZEREPELNEK OLYAN TANTÁRGYAK, AMELYEK AZ ÁLLAM-, ILLETVE A JOGTUDOMÁNY TERÜLETÉHEZ TARTOZNAK. ÍGY HA NAP MINT NAP TALÁLKOZUNK AZ EZEKSEL FOGLALKOZÓ SZÖVEGEKKEL, KORÁNTSEM BIZTOS, HOGY ILYEN TÉMÁJÚ KÖNYVET VENNÉNK A KEZÜNKBE A TANÓRÁKON KÍVÜL. MINDJÁRT MÁS A HELYZET, HA EZT OLYAN NAGY SIKERŰ FILMEKKEL VEGYÍTJÜK, MINT A GYŰRŰK URA, A HARRY POTTER, VAGY AKÁR A MÉLTÁN NÉPSZERŰ TRÓNOK HARCA-SOROZAT. HOGYAN? ERRE A KÉRDÉSRE AZ ÉBREDŐ JOGERŐ – GALAXIS ÚTIKALAUZ JOGÁSZOKTÓL CÍMŰ KÖTET SZERZŐI ADJÁK MEG A VÁLASZT.**

A szabadidőben történő olvasáshoz az esetek többségében regényeket választunk, hiszen általuk tudunk kiszakadni a szürke és dologos hétköznapiakból akár egy fantasztikummal és varázslattal teli világba, akár egy romantikus történetbe. Sokan kikapcsolódásként azonban nem ilyen könyvek mellett döntenek, hanem valamilyen szakirodalmat forgatnak, pusztán érdeklődés céljából, ami természetesen ugyanúgy lehet pihentető. Az ébredő jogerő esetében is az utóbbi szituáció áll fenn, hiszen gyakorlatilag az állam- és jogtudomány egyes részterületeit ismertető gyűjteményről beszélhetünk. A koncepció létrejöttét a kötet egyik szerkesztője és szerzője, Kis Kelemen Bence egy szakkollégiumi előadás-sorozatra vezeti vissza, amelyet a Pécsi Tudományegyetemen rendeztek meg. Ennek népszerűsége és nem utolsósorban sajátossága ösztönözte őket arra, hogy írásba foglalják az ott elhangzottakat, és ilyen formában el tudják

juttatni egy szélesebb közönséghez. A szerzők között egyaránt találunk már diplomás, illetve leendő jogászokat, egyébként köztük van az NKE Nemzetközi Jogi Tanszékének tanszékvezetője, Tóth Norbert egyetemi docens is. Valamennyien elhivatottak a jogtudomány iránt, nem mellesleg pedig szívükhöz közel áll egy-egy népszerű film vagy sorozat, így írásukkal egyidejűleg hódolnak foglalkozásuknak, illetve legkedveltebb néznie-lőjüknek. Pontosán ez a kettősség adja a könyv sajátosságát, hiszen egyszerre válik olvasmányossá és szakmaivá minden fejezete, ráadásul olyan szemüvegen keresztül tekinthetünk az általunk is pontosan jól ismert és vélhetően tucatszor megtekintett alkotásokra, amelyet magunktól „elő sem vennénk”. Ez a koncepció jó értelemben bizonyulhat furcsának azon hallgatók számára, akik az egyetemi előadásokon találkoznak például a munkajoggal, a közigazgatási eljárásokkal, a

nemzetközi joggal vagy a büntetőjoggal, hiszen legtöbbször nem pozitív élményeket kötünk hozzájuk a számonkérések és éjszakákba nyúló tanulások miatt. Ez a könyv azonban kísérletet tesz arra, hogy a sokak számára minden bizonynyal rémisztően hangzó Ákr.-t (2016. évi CL. törvény az általános közigazgatási rendtartásról) az első Shrek-filmet elemezve hozza közelebb



az olvasóhoz. Az emberi jogok kategorizálása, illetve pontos ismerete ugyancsak nehéz feladat, azonban ha Óceánia (George Orwell: 1984), Panem (Suzanne Collins: *Az éhezők viadala*) és Gileád (Margaret Atwood: *A szolgálólány meséje*) viszonylatában lehet áttekinteni, máris érthetőbbé válhat.

A hadviselés jogát, valamint Magyarország Munka Törvénykönyvét a Star Wars világában vonják párhuzamba a klónháborúval, illetve a jedi lovagok „munkahelyével”. Az Egy Gyűrű jogos tulajdonosának személyét a tulajdonjog különböző aspektusainak vizsgálatával kísérli meg meghatározni a fejezet szerzője, míg a Hét Királyság uralkodóinak sorát az öröklési rendek egyes formáinak bemutatásával együtt ismerteti az író, egy bizonyos mértékű párhuzamot vonva a magyar alkotmánytörténettel is. A büntetőjog területén a szerzők felvázolják, hogy nagyjából hol helyezkedne el a hazai Büntető törvénykönyvben a varázsvilágból ismert főbenjáró átkok szórása, illetve azt is fejtegetik, hogy a Marvel-univerzum szuperhőseinek egyes tettei bűncselekménynek minősülnek-e. Nem utolsósorban pedig felmerül a zombijogok létezése is a *The Walking Dead*-sorozat vonatkozásában. Habár alapvetően valóban egy olvasmányos könyvet tart kezében az olvasó, a szerzők teljesen nem tudták kiküszöbölni, hogy néhol az adott jogterület értelmezése ne legyen száraz, azonban ettől még határozottan nem nyilváníthatjuk ezt tankönyvnek. Pontosán ebből kifolyólag törekedhetek az írók arra, hogy a lehető legkönnyedebb megfogalmazásban készítsék el az elemzéseket, a stílus több helyen szórakoztató és humoros, így gyakorlatilag „fellazul” a téma, és máris közelebb érezzük a nehéznek tűnő tárgykört. A kötet elolvasása előtt azonban fontos tudni, hogy az abban felhasznált alkotások tekintetében feltételezik azok tényleges ismeretét, tehát a spoilerveszély viszonylag magasnak mondható, mivel több esetben utalnak az adott történet végére is.

*Az ébredő jogerő* egyszerre lehet egy szabadidős olvasmány, valamint rendkívül hasznos kötet a jogtudomány különböző területeivel foglalkozó hallgatók számára, hiszen közérthető módon és ismert példákon keresztül mutatják be a szerzők a különböző jogterületeket. A szórakozás és a tanulás nem minden esetben jár együtt, azonban ez a könyv kifejezetten jó példája annak, hogy a kettő igenis ötvözhető. ○

SZERZŐ: Jászfalvi Orsolya



# SUHAJDA SZILÁRD EMLÉKÉRE

2013. MÁJUS 21-ÉN TÚNT EL A HIMALÁJAI KANCSENDZÖNGA HEGYEN ERŐSS ZSOLT, AZ ELSŐ MAGYAR HEGYMÁSZÓ, AKI FELJUTOTT A VILÁG LEGMAGASABB CSÚCSÁRA, A MOUNT EVERESTRE. SZINTE PONTOSAN TÍZ ÉVVEL KÉSŐBB, 2023. MÁJUS 27-ÉN JELENTETTÉK BE, HOGY NEM KERESIK TOVÁBB A MOUNT EVERESTEN ELTÚNT SUHAJDA SZILÁRDOT. A HEGYMÁSZÓ A VILÁG LEGMAGASABB PONTJÁT OXIGÉNPALACK ÉS KÍSÉRŐ NÉLKÜL SZERETTE VOLNA MEGHÓDÍTANI, KÖZEL KERÜLT A CSÚCSHOZ, DE A CÉLKITŰZÉSÉT VÉGÜL NEM TUDTA MEGVALÓSÍTANI.

Suhajda Szilárd legutóbb május 24-én délelőtt adott magáról életjelet műholdas telefonon, nagyjából 8700 méteres magasságból: azt mondta, három-négy óra múlva elérheti a csúcst. A Hillary-lépcső magasságában érkezett utoljára jel a nyomkövetőjéről, ez volt az utolsó lokáció, ahonnan pozíciója még érzékelhető volt. Hosszas keresés után végül 25-én este érkezett a hír, miszerint egy másik expedíció tagjai megtalálták őt a Hillary-lépcsőnél, 8780 méteres magasságban, de

nem tudtak segíteni rajta. Szilárd életjeleket mutatott, de fagyási sérülések nyomai és a magashegyi agyödéma jelei látszóttak rajta. Nedeczky Júlia szerint nem véletlen, hogy a mászócsapat, amely látta Szilárdot, elhaladt mellette. A tapasztalt hegymászó – aki első magyar nőként jutott fel a Himalája nyolcezres csúcsaira – úgy fogalmazott: rendkívül ritka, hogy egy magatehetetlen embert mentsenek, sokan kellene hozzá, és veszélyes is. Ahogyan a mászócsapat leért, felvették a kapcsolatot

az alaptábori háttérrel biztosító nepáli ügynökséggel, és elindult egy helikopter, valamint három serpa Suhajda megkeresésére. Május 29-én délután a hegymászó oldalán az alábbi közleményt tették közzé: „A legjobb nepáli hegyi vezetőkből összeállított keresőcsapat emberfeletti munkája ellenére sem találta meg Suhajda Szilárdot a Mount Everesten. Órákon át kutattak a Hillary-lépcső bővebb területén, ahol a hegymászt utoljára életben látták. A serpák 8750 méter és a 8848 méteres csúcs

*között többször fel-alá másztak, és keresték Szilárd nyomát, mindhiába.”*

Suhajda Szilárd hosszú távú projektje volt a The Big Five-sorozatként ismert hegymászófeladat: elérni Földünk öt legmagasabb hegycsúcsát, az eddigi stílust követve, „tiszta”, oxigénpalack és magashegyi teherhordók alkalmazása nélkül. A csúcsmászó kör pedig a tervek szerint zajlott. Suhajda Szilárd május 21-én elérte a 6400 méteren lévő 2-es tábor, majd 22-én a 7200 méteren lévő 3-as táborban éjszakázott. Innen május 23-án kora hajnalban mászott fel a 7950 méteren lévő 4-es táborba, ahol felállította egyszemélyes sátrát, és a késő délutánt hóolvasztással, folyadékpótlással töltötte. Felesége szerint a csúcsra 23-án este, nepáli idő szerint 21:05-kor indult el, tökéletes időjárási körülmények között. Rajta kívül még többtucatnyi, pótlólagos oxigénnel haladó, hegyi vezető segítségével támaszkodó mászó mozgott a hegyen. GPS-nyomkövetője a beállított tízperces intervallumok helyett csak szórványosan küldött jeleket,

esetenként akár négy órán át sem érkezett friss pozíciómeghatározás. Műholdas telefonján azonban kétszer is bejelentkezett. Lassan, de stabilan haladt, fizikailag jól volt, határozottan teljesíthetőnek tartotta a csúcs elérését és a 4-es táborba történő biztonságos visszatérést. Az utolsó jelzés a Hillary-lépcsőtől, 8795 méterről érkezett, amikor a feltételezések szerint még felfelé haladt. Suhajda Szilárd az egyik legeredményesebb magyar

expedíciós hegymászó volt. 2014-ben a 8051 méteres Broad Peaket, 2019-ben első és máig egyetlen magyarként a 8611 méteres K2-t, 2022-ben pedig a 8516 méteres Lhocét mászta meg pótlólagos oxigén használata és magashegyi teherhordók segítségével nélkül. ○

SZERZŐ: Vattai Eszter  
FOTÓ: Suhajda Szilárd archív



A STATISZTIKÁK SZERINT NAGYJÁBÓL 310 EMBER VESZÍTETTE ÉLETÉT A MOUNT EVERESTEN, ÉS EZ A SZÁM EGYRE CSAK NŐ. ÉVES ÁTLAGBAN NAGYJÁBÓL NÉGY-ÖT EMBER HAL BELE A CSÚCSKÍSÉRLETBE, A VALÓSÁGHOZ AZONBAN HOZZÁTARTOZIK, HOGY NEM SOKAN PRÓBÁLTÁK MEGMÁSZNI AZ EVERESTET AZ 1990-ES ÉVEKIG.



# GROGU VISSZATÉR A MANDALÓRI

NEM SOK FIKTÍV KARAKTER MONDhatja el magáról, hogy pillanatok alatt beopta magát a nézők szívébe, azonban Grogu, avagy közismert nevén Baby Yoda mindenképpen közéjük tartozik. Többek között neki is köszönhető a Mandalóri sorozat népszerűsége, ám értelemszerűen a történet maga is üdítő kiegészítője a Star Wars világának. Nem véletlen tehát, hogy az idén a Disney+ kínálatában megjelent harmadik évadot is nagy várakozás övezte.

Közel egy év telt el a második évad utolsó epizódja óta, így érdemes feleleveníteni, hogy hol maradt félbe a történet. Főhősünk, Din Djarin teljesítette küldetését, mivel végül Grogu visszakért a jedikhez, akik közé képességei okán tartozik, hiszen maga Luke Skywalker ment el érte R2-D2-val. Grogu ragaszkodása a mandalórihoz azonban olyannyira meghatározta őt, hogy a legfőbb szabályt megszegve Din levette sisakját. Noha a nézők számára így végre láthatóvá vált Pedro Pascal is a pánccél

mögött, az általa alakított karakter számára ez mandalóri létének csorbulását jelentette. Grogu megmentését követően olybá tűnt, hogy sikerült leszámolni Moff Gideonnal, akitől Din elnyerte a sötétkardot, habár számára az korántsem bírt akkora jelentőséggel, mint kis lelencének kiszabadítása. A folytatást a harmadik évad nyitó epizódjának legelső jelenetei vezetik fel, amelyekből kiderül, hogy a mandalóri hogyan teheti jóvá vétkét (azaz sisakjának önként történő levételét), illetve a visszatekintésben

megjelennek a korábbi szereplők, Greef Karga, Bo-Katan Kryze és még az az IG-11-es droid is, amely feláldozta magát Groguért. Mindezek után kezdődik ténylegesen az új évad, ahol egy mandalóri közösség beavatási szertartásába csöppenünk bele, amikor az ottani tó vizéből egy szörnyeteg támad rájuk. Habár valamennyien hősiességgel küzdenek, hamarosan megjelenik egy űrhajó, amelyet Din Djarin vezet, illetve felbukkan a fedélzetén – vélhetően a nézők többségének legnagyobb örömére – maga Grogu is, aki a jelek szerint időközben visszatért „édesapjához”. A mandalóri megmenti társait, viszont nem fogadják szívesen, tekintve, hogy a sisakja levétele után már nem méltó arra, hogy a közösség tagja legyen. Ekkorra már tudjuk, a szabályaik szerint a származási helyükön, Mandalóron lévő bányák vizében kell megmerítenie ahhoz, hogy feloldozást nyerjen. Ehhez legelőször Nevarróra látogat el, ahol a korábbiakból már ismert Greef Karga főmagisztrátus fogadja őket, a mandalóri pedig az újjáépített IG-11-es droidot szeretné elkérni tőle, hogy segítségével a bányák mérgezettségét fel tudja mérni. Az önmegsemmisítését követően viszont az újbóli összeszereléséhez különleges alkatrész is kell, amelyet főhősünk egy másik ismert és igen szórakoztató karaktertől, Peli Mottótól próbál beszerezni. A szerelő azonban ebben segíteni nem tud, cserébe viszont elad neki egy R5-ös droidot, amely kevésbé talpraesett és bátor, mint robotársai, ám végül ő kíséri el Dint és Grogut Mandalóra. Amikor megérkeznek a pusztításokkal sújtott bolygóra, a mandalóri rögtön terepre is küldi a droidot, amely eltűnik, majd mivel nem tud kommunikálni a hajón lévőekkel, illetve Grogu is igencsak aggódik a robotért, Din Djarin a keresésére indul. Miután sikerrel jár, és kiderül, hogy a levegő sem mérgezett, főhősünk elindulnak abba a bányába, ahol a mandalóri feloldozást nyerhet, ám útjuk során ő fogságba esik, így Grogunak kell elmennie segítségért R5-D4-ral. Az űrhajóval Bo-Katanhoz sietnek, aki megmenti Dint, ő pedig meg tud mártózni a bánya vizében, így a mandalóri közösségre is

visszatérhetnek. Az évad további részeiben Bo-Katan, Din és Grogu közösen járják a galaxist a különböző küldetések okán, azonban feltűnnek korábbi ellenlábasaik is. A kis lelencen egykor kísérleteket folytató Dr. Pershing a Coruscanton az Új Köztársaság szolgálatába áll, azonban továbbra sem hagyja nyugodni a kutatása, így folytatni szeretné azt. Az epizódok során arra is fény derül, hogy Moff Gideonnak sikerült megszöknie a fogságból, így újból veszélyt jelent főhősünkre, akiknek oldalán immár nem csupán az eddig megismert szövetségesek, mint például Greef Karga, hanem egy egész mandalóri közösség is áll, így veszik fel a harcot ellenségeikkel. A sorozat az eddigi két évadhoz hasonlóan az epizódokban különálló, ám végső soron összefüggő történeteket mutat be, több szálon is futtatva a cselekményt. Az alkotók a harmadik évad során azonban egy kicsivel jobban mutatják be azt is, hogy milyen kötődés alakult ki Grogu és Din között, hiszen utóbbi továbbra is nagyon félti kis lelencét, ráadásul komoly hangsúlyt fektet arra, hogy apránként a lehető legtöbb dolgot megtanítsa neki, teszi ezt az űrhajójának navigációs rendszerével is. A Mandalóri nyolc új epizódjával ismét vissza-csöppenhettünk a Star Wars világának egyik legjobb űrwesternjébe, ahol egyszerre jelenik meg az izgalmas cselekmény, az erős és harcra kész főszereplő és természetesen egy nagyon aranyos, ám annál fontosabb karakter. Jó hír Grogu, illetve a sorozat rajongói számára, hogy egyes források szerint az alkotó, Jon Favreau kilátásba helyezte a negyedik évadot is, így bizonyára fogjuk még hallani a már jól ismert mandalóri jelmondatot: „This is the Way”. 🌟

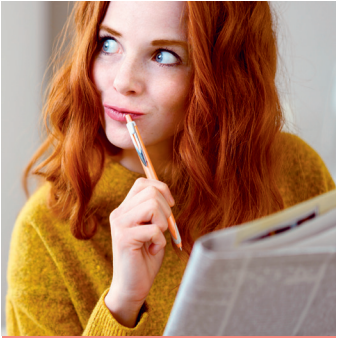
SZERZŐ: Jászfalvi Orsolya

## SZERINTÜNK

TÖRTÉNET: ★★★★★★★★★★ 10/10  
RENDEZÉS: ★★★★★★★★★★ 10/10  
SZÍNÉSZEK: ★★★★★★★★★★ 10/10

# REJTVÉNY

Rejtvényfejtéssel szeretnénk egy kis kikapcsolódást nyújtani a mindennapokban. Skandival, szúdokuval és most már útkeresővel is találkozhatok nálunk. Egy kis lazítás sosem árt!



# 34

SZÚDOKU

# 35

LABIRINTUS

## SZÚDOKU

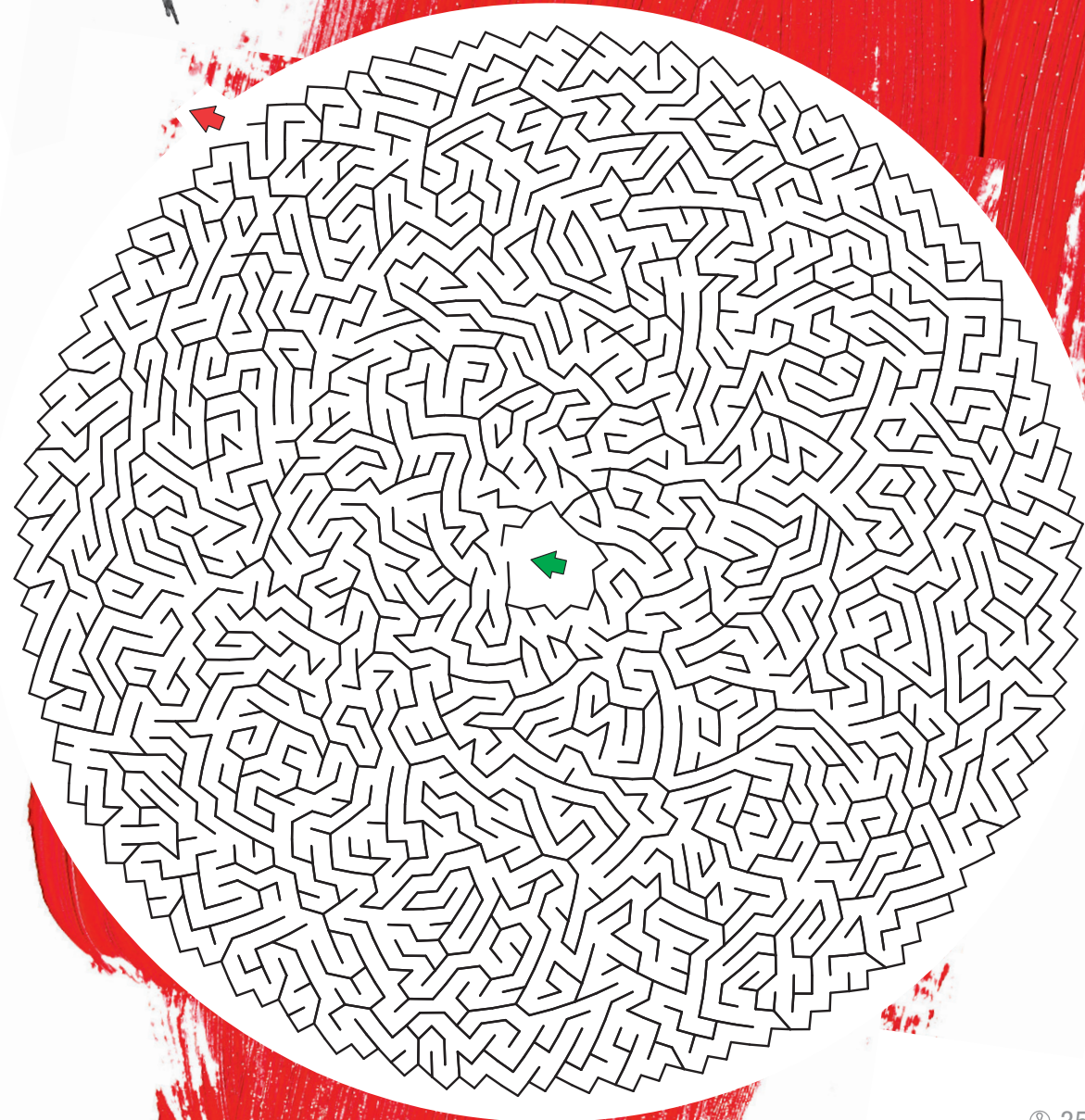
A rejtvényt egyjegyű számokkal (1-től 9-ig) kell kitölteni úgy, hogy minden sorban és oszlopban, valamint a kisebb, 3x3-as négyzetekben minden szám csak egyszer forduljon elő. (Úgy is mondhatnánk, hogy minden számnak elő kell fordulnia egyszer.)

		8		1				6
6			3	8	2	5		4
				6	9	3	1	
			6				8	
		9	2			1		3
			5			2		
	8			2				9
3		2		5	4			1
5	4					8	3	

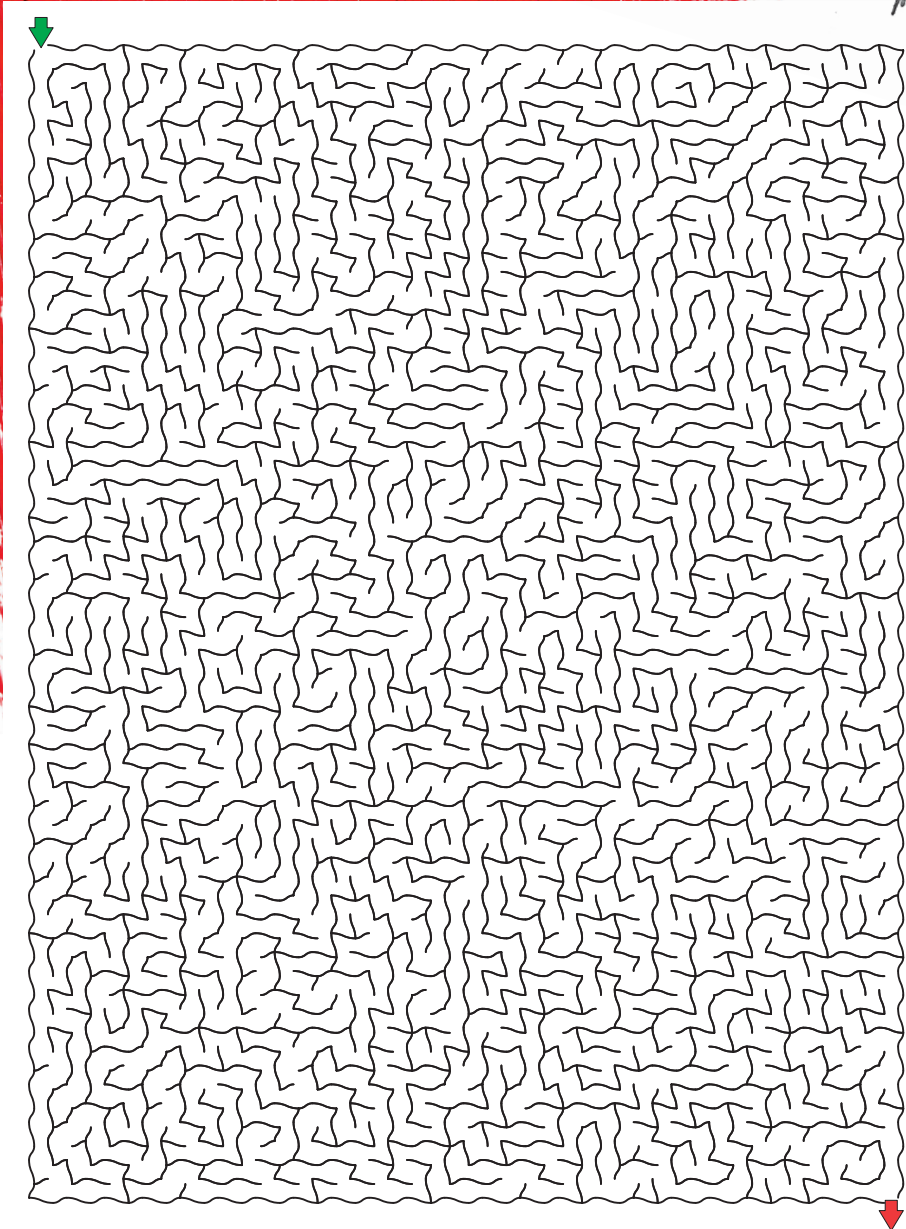
			9	3				
		4			2		9	8
	5	9			4			
		7	2		8			
5			6			9		
		8		5		6	7	
2	9	1	5			8	3	
	6							
4	8	5		2	9		6	7



SEGÍTS BONONAK  
ÁTTUTNI  
AZ ÚTKERESZTŐN!



SEGÍTS BONONAK  
ÁTTUTNI  
AZ ÚTVESZTŐN!



# IudovikaHU

Az NKE tudományos platformja

TUDOMÁNYOS BLOGOK

PODCASTOK

SZAKINTERJÚK

TUDÓSÍTÁSOK

RECENZIÓK

KUTATÓI PORTRÉK

TUDOMÁNY MINDENKINEK



# LUDOVIKA PODCAST

A NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM ISMERETTERJESZTŐ PODCASTCSATORNÁJA



Szerdánként új adásokkal  
az NKE tudományos és ismeretterjesztő platformján,  
a [ludovika.hu](https://ludovika.hu) oldalon



Spotify®



SOUNDCLOUD [ludovika.hu](https://ludovika.hu)