

## Tanítványok

„Nem az a professor, aki tanít, hanem az, akinek tanítványai vannak. Maga most tanítvány lett” — mondja Magyary professor, mintegy utraivalóul egyik, „tanítványi” rangot kiérdemlő hallgatójának. Bízunk abban, hogy tanítványai folytatói, követői lesznek újjító-jobbító törekvéseinek, nyomdokaiban lépkedve harcolnak egy fejlett közigazgatású, közlekedésű világvárosért: Budapestért.

A bevezető idézet Bereményi Géza forgatókönyvéből való; az ismert író, filmíró ezúttal rendező is: filmet készít Magyary Zoltán várostervező jogász-professor tanítványairól. Magyary és kis csapata a harmincas évek végétől a Pázmány Péter Tudományegyetem keretében működő Közigazgatástudományi Intézetben dolgozott; feltérképezték a magyarországi birtokmegoszlást, népsűrűséget; morfológiai térképet készítettek Pestről — mindezt pontos és hiteles felmérések alapján. Az összegyűjtött anya-

gokból kiállítás is rendeztek 1938-ban. Fáradtságos, ellenállásokba ütköző munkájuk célja: tudományos alapokon álló, modern közigazgatás megteremtése Magyarországon. (Magyary professor könyveket is írt ebben a tárgykörben *Magyar közigazgatás, A magyar közigazgatás racionalizálása* címmel.)

Bár a téma magától kínálta, hogy a film főhőse Magyary professor legyen, Bereményi mégis Magyary tanítványait — közülük is elsősorban a tanítványok közé váratlanul bekerülő falusi fiatalembert, Fehér Józsefet — állítja készülő játékfilmje középpontjába. S magát a „tanítványságot”, következményeivel együtt: a magyarországi elmaradott, félféudális viszonyok közt utópisztikus álomnak tetsző eszmék, tervek vállalását. Fehér József alakítója Eperjes Károly, Magyary professzort Gelley Kornél játssza. A további szereplők: Cserhalmi György, Méhes László, Rajhona Ádám, Balkay Géza, Básti Juli. Az operatőr: Kardos Sándor.

B. Zs.

